

श्री चिदानंदजीकृत सवैया

(सवैया एकत्रीसा)

ओंकारं अगमं अपारं प्रवचनसारं,
 महाबीजं पंचपदं गर्भितं जाणीए;
 ज्ञानध्यानपरमनिधानसुखयानैरूपं,
 सिद्धिबुद्धिदायकं अनुपमं वखाणीए,
 गुणदरियां भवजलनिधिमांहे नावै;
 तत्त्वकोलिखां हिये जोतिरूपं आणीए;
 कीनो हे उच्चार आदि आदिनाथ तैते याको,
 चिदानंदप्यारे चित्त अनुभव आणीए १

१ अरिहंतनो 'अ', अशरीरी (सिद्ध) नो 'अ',
 आचार्यनो 'आ', उपाध्यायनो 'उ' अने मुनिनो
 'म्' एम पांच अक्षरो मळीने ओंकार थयेलो छे. ए
 शाश्वत मंत्र छे. २ अगमप्र. ३ जैन प्रवचननां सारभूत.
 ४ गर्भित-समायेल. ५ सुखनुं स्थान. ६ अनुपम. ७
 समुद्र तुल्य. ८ समुद्र. ९ बहाण. १० समावेश. ११
 हृदयनां. १२ ज्योतिरूप. १३ स्थायीए. १४ प्रथम. १५ श्री
 कृष्णभगवत्प्रभु. १६ पिताए. १७ प्रणव मंत्रनो अनुभव.

नमत सकळ इंद्र चंद्र जाकुं ध्येर्यरूप,
 जानके मुनींद याकुं ध्यान मज्झ धारहि;
 सुरति निरंतिमें सभाग रहं आहुं जाम,
 सुरंभि न जिम निज सुतकुं विमारहि,
 लीन होय पीनेता प्रणव सुखकारी लहे,
 देह भववीज विषे वाय परंजारहि;
 चिदानंद प्यारे शुभ चेतना प्रगट कर,
 एसो ध्यान धर मिथ्याभावकुं विसारहि. २
 मुखमांहि रामपें हराममांहि मन फिरे,
 गिरे^३ भवकूपमांहि कैर दीपें धारके;
 विषयविकारमांहि रागी मुख इम कहे,
 में तो हूं विरागी माला तिलक ज्युं धारके.
 जोगकी जुगति विना जाने जो कहावे जोगी,
 गलामांहे सेली अरु काली कंथी डार के;

१ वधा. २ चंद्र. ३ जे अकारने. ४ ध्यान करवा
 योग्य. ५ मां, मध्ये. ६ ध्याननी. ७ आसक्तिमां. ८-९
 आठे पहार. १० गाय. ११ वाजरडाने. १२ पुष्ट थाय छे.
 १३ वाळे. १४ विषय. १५ वासना. १६ वाळी देय छे.
 १ अनीतिमां. २ पडे. ३ हाथमां. ४ दीवो. ५ युक्ति.
 ६ राख. ७ अने. ८ र्चाथरानुं वनावेलुं वख. ९ पहरीने.

विना गुरुगम मिथ्याज्ञान भ्रम इर्णविध,
फोगट ज्यु जावे ए मनुष्यभव हारके. ३

शिर पर श्वेत केश भया तोहु नाहि चेत,
फिरत अचेत धन हेत परदेशमें;
मेरो मेरो करत धरत न विवेक हिये,
मोह अतिरेक घर परत किलेशमें.

पड्यो नानाविध भवकूपमें सहत दुःख,
मगै न भयो हे मधुविंदु लवेलेशमें;
अतिपत्र छांयो सोउ मन हुंत भयो अत्र,
चिदानंद सुख पायो साधु के सुवेशमें. ४

धन अरु धामें सहु पड्यो हि रहेगो नर,
धार के धरामें तुं तो खाली हाथ जावेगो;
दान अरु पुन्य निज करथी न कर्यो कलु,
होय के जमाइ कोइ दुसरो हि खावेगो.
कुड अरु कपट करी पापबंध कीनो ताते,
घोर नरकादि दुःख तेरो प्राणी पावेगो;

१० आ प्रमाणे.

- १ माथा उपर. २ सफेद. ३ उत्कर्ष. ४ पडे छे. ५ मग्न.
६ मधुना विंदु. ७ अंगमात्र. ८ छत्र.
१ अने. २ हाट-हनेली.

पुन्य विना दुसरो न होयगो सखाइ तव,
 हाथ मल मल माखी जिम पमतावेगो. ५
 अगम अपार निज संगति संभार नर,
 मोहकुं विदार आय आय खोज लीजीये;
 अचळ अखंड अलिप्त ब्रह्मंड मांहि,
 व्यापक स्वरूप ताको अनुभव कीजीए.
 खीर नीर जिम पुद्गल संग एकीयंत,
 अंतर सुदृष्टि खोज ताको लैव लीजीये;
 धार एसी रीत ही ए परम पुनित्त इम,
 चिदानंद प्यारे अनुभवरस पीजीये. ६
 आयके अचानक कृतांत ज्युं गहेगो तोहे,
 तिहां तो सखाइ कोउ दुसरो न होवेगो;
 धरम विना तो ओर सकळ कुटुंब मिली,
 जानके परेतों कोइ सुपने न जोवेगो.
 लटक सलाम के सखाइ विना अंत समे,
 नेणमांहि नीर भर भर अति रोवेगो;

१ संभाल. २ विदार. ३ शोधी. ४ पाणी. ५ पकरूप.
 ६ अंशमात्र. ७ पवित्र.

१ काल. २ रक्षक. ३ परेतों-प्रेत थयेल-मरण पामेल
 जाणीले. ४ लटक सलामवाळां सखाइ ते (जुहार) प्रणाम
 मित्र-धर्म.

जान के जगत एसो ज्ञानी न भोगन होत,
अवे^५ खावा चाहे ते तो वाउळ न बोवेगो. ७

(सबैया तेवीसा.)

आपकुं आप करे उपदेश जुं,
आपकुं आप सुमागण आणे;
आपकुं आप करे स्थिर ध्यानमें,
आपकुं आप समाधिमें ताणे.
आपकुं आप लिखावे स्वरूपशुं,
भोगनकी ममता ननि टाणे;
आपकुं आप संभारत या विध,
आपको भेद तो आप हि जाणे. ८

आप धइ जगजाळथी न्यारो जुं,
आप स्वरूपमें आप समाधे;
आप तजे ममता समता धरं,
शील शुं साचो सनेह जगावे.
आप अलेख^६ अमेख निरंजन^७,

५ आसक्त. ६ केरी. ७ वावळ. ७ घावतो.

१ ओळखे. २ घ्राणे-करे. ३ अलेख-जेतुं स्वरूप जखाय
नहीं तेंवां. ४ अमेख-कोइ पण प्रकारणा मेख (पेश) विनानो.
५ निरंजन-मूळ स्वरूपमां कर्मरूप अंजन विनानो.

पर जन अंजन दूर वहावे;
या विध आप अपूरन भावथी,
आपणो मारग आप हि पावे. ९

वेद भणो ज्युं कीर्ताव भणो अरु,
देखो जिनागमकुं सब जोई;
दान करो अरु स्नान करो भावे,
मौन धरो वनवासी ज्युं होई.
ताप तपो अरु जाप जपो कोउ,
कान फिराय फिरो फुनि दोई;
आतस ध्यान अध्यातस ज्ञान,
समो शिवसाधन ओर न कोई. १०
जे अरि-मित्त बराबर जानत,
पारस ओर पापार्ण ज्युं दोई;
कंचन कीचं समान अहे जस,
नीच नरेशमें भेद न कोई.
मान कहा अपमान कहा मन,
ऐसो विचार नहि तस होई;

६ अन्यनुं करेल अंजन-मिथ्यात्व-रूप तेने दूर करे.

१ धर्म-ग्रंथ. २ जैनसिद्धांत. ३ फुडावीने. ४ वने.
५ मोक्षनुं साधन. ६ शत्रु. ७ पारसमणि-जेना स्पर्शथी
लोहं सुवर्णपणाने पामी जाय छे ते. ८ पथ्यर. ९ मात्री.

राग ॐ रोपे नहि चित्त जाके ज्युं,
धन्य अहे जगमें नर सोइ. ११

ज्ञानी कहो ज्युं अज्ञानी कहो कोइ,
ध्यानी कहो मीतमानी ज्युं कोइ;
जोगी कहो भावे भोगी कहो कोइ,
जाकुं जिस्यो गन भासत होइ.
दोषी कहो निरदोषी कहो,
पिंड-पोपी^१ कहो कोइ ओगुंन जोइ;
राग रु रोप नहि सुन जाके ज्युं,
धन्य अहे जगमें जन सोइ. १२

साधु सुसंत महंत कहो कोउ,
भावे कहो निगरंथ पियारे;
चोर कहो चाहे ढोर कहो कोउ,
सेव करो कोउ जान दुलारे.
विनय करो कोउ उंचे वेठांय ज्युं,
दूरथी देख कहो कोउ जा रे;
धारे सदा समभाव चिदानंद,
लोक कहावैतसुं नित न्यारे. १३

१० के. ११. छेप १२ कदाग्रही. १३ जेम. १४ उदर
भरनार. १५ ओगुन-अवगुण.

१ जाणतां माणस. २ प्रेमथी. ३ कथनथी

मानीकुं होय न मद्दवता गुण,
 मद्दवता तत्र काहे का मानी ?,
 दानी न होय अदत्त जिको ज्युं,
 अदत्त भयो ते तो काहेको दानी ?
 ध्यानीकुं चंचळता नहिं व्यापत,
 चंचळता तद काहेको ध्यानी ?;
 ज्ञानी न होय गुमानी सुनो नर,
 मान अहे तद काहेको ज्ञानी ? १४

जोवन संध्याके रंग समान ज्युं,
 मूढ ! कहा परमादकुं सेवो ?
 संपत्त तो सरिताको ही पूर ज्युं,
 दान करी फळ याको ज्युं लेवो.
 आयु तो अंजळिके जळ ज्युं नित,
 छिजत हे लखें एसो ज्युं भेवो;
 देह अपावन जान सदा तुम,
 केवलीभाखितं मारग सेवो. १५

१ मद्दवता-मृदुता (निरभिमान). २ नहिं आपेल.
 ३ अभिमानी. ४ अहो !

१ यौवन. २ रंग. ३ कथां ? ४ संपत्ति. ५ नदीना.
 ६ घटतुं जाय छे. ७ लक्षमां ले. ८ भेद-हकीकत. ९
 अपवित्र. १० भाषित-कथित.

संसार असार भयो जिनकुं,
 मरयेको कहा तिनकुं डर हे;
 ते तो लोक देखाव कहा ज्युं कहो,
 जिनके हिये अंतर थित रहे,
 जिने मुंड मुंडाय के जोग लीयो,
 तिनके शिर कोन रही करे हे;
 मन हाथ सदा जिनकुं तिनके,
 घर हि वन हे वन हि घर हे १६

शुभ संवर भाव सदा वरते,
 मन आश्रवकरो कहा डर हे ?;
 सहु वादविवाद विसार अपार,
 धरं समता जे इसो नर हे,
 निज शुद्ध समाधिमें लीन रहे,
 गुरु ज्ञानको जाकुं दियो वर हे;
 मन हाथ सदा जिनकुं तिनके,
 घर हि वन हे वन हि घर हे १७

ममता लवलेश नहि जिनके चित्त;
 छार समान सहु धन हे;

१ मरवानो. २ हृदयमां. ३ आत्मस्वरूपती स्थिति.
 ४ घरो. ५ पायजे छे.

१ श्रायता कर्मनेरोकरार. २ कर्मने. ३ घरदान. ४ धृच्छ.

ज्ञानरविका उद्योत भया तत्र,
 दूर गया भ्रम-भाव अंधरा;
 आप स्वरूपकुं आप निहारैत,
 जृठ स्वरूप लिख्या जगकेरा.
 मायाकुं तोरै रु ध्यानकुं जोरैके,
 पाया जिनुने सुत्राम वसेरा;
 या विध भाव विचारचिदानंद,
 सोई सुसंत अहे गुरु मेरा. २२

काहेकुं देश-विदेश फिरे नर ?
 काहेकुं सायंरकुं अग्रगाहे ?
 काहेकुं आश करे परकी शैठ ?
 नीच नरेशकी चाकरी चाहे ?
 काहेकुं सोचै विचार करे तन ?
 अंतर तापथी काहेकुं दाहे ?
 दीनी अहे अवतार ताहे जिर्ण,
 ताको तो आभारसुं तेहु निर्वाहे. २३

१ प्रकाश. २ मिथ्याभाव. ३ जोवुं. ४ ओळख्युं.
 ५ तोड. ६ जोड. ७ आत्मस्वरूपमां रमणतारूप उत्तम
 भिवासस्थानमां. ८ वसवाट कर्यो छे ९ तेज. १० हो.

१ सागरमां. २ सफर करे छे. ३ मूर्ख. ४ संताप
 करे छे. ? ५ बळे छे ? ६ दीधो. ७ तने. ८ जेणे.
 ८A भारने. ९ निर्वाहे-उपाडे.

काहेकुं जंतर मंतर साधत ?
 काहेकुं निसा मसाणमें जावो ?
 काहेकुं देवकी सेव करो तुम ?
 काहेकुं आक-धतुर ज्युं खावो ?
 रंचक वित्त असारके कारण,
 काहेकुं ओर के दास कहावो ?
 आश कहा करीए परकी नर !,
 होइ निराशो निरंजन ध्यावो. २४

सुतो कहा परमादमें प्यारे तुं ?
 साथमें तेरे तो चोर लगे रे;
 मात रु तात रु भ्रात रु भामिनी,
 स्वारथ के सहु जान सगे रे.
 कुणको संगी सनेही अहे तुं जो ?
 कुण अहे जगमांदि ज्युं तेरे ?
 आयो किहांथी किहां पुनि जावेगो ?
 एरो विचार करो मनमें रे. २५

१ रात्रिण. २ आरुडों अंन धतुरी. ३ रंचमात्र. ४ नांकर.
 ५ निष्कामपणे. ६ गिद्धस्वरूपं पद्मात्मा.

१ आळसर्मा. २ फाल्गुण चोर अथवा तां कपायरूप
 चोर. ३ छी.

नंदमहानिधि सिद्धि कहा करुं ?
 कहा करुं सुख देवगतिको ?
 कहा करुं मणि साणक मोती ज्युं ?
 कहा करुं तेरो राज्यको टीकौ ?
 कहा करुं जनरंजन वेशकुं ?
 कहा करुं मँतधार सति को ?
 एक निरंजन नाम विना जग,
 ओर सहु सोहे लागत फीकां. २६
 फुलके संग फुलेल भयो तिल-
 तेल ते तो सहु के मन भावे;
 पारस के परसंगथी देखीए,
 लोहा ज्युं कंचन होय विक्रावे.
 गंगामें जाय मिल्यो सरिता जळ,
 तेहु महा जळ ओपम पावे;
 संगत को फळ देख चिदानंद,
 नीच पदारथ उच्च कहावे. २७

१ नवनिधि. २ अष्टसिद्धि. ३ तीलक. ४ मत-
यादीश्रानी.

१ सुगंधीतिल. २ तलनुं. ३ लोहुं. ४ वंचाय छे.
५ नदीओनुं. ६ उपमा.

नलिनी दलमें जलबुंद ते तो,
 मुगताफळकेरी ज्युं ओपमा पावे;
 मलयागरसंग पलांस तरु लख ?
 ताहु में चंदनता गुण आवे;
 (सु) गंधसंजोग थकी मृगको मंद,
 उत्तम लोक सहु मिल आवे;
 संगतको फल देख चिदानंद,
 नीच पदारथ उच्च कहावे. २८

धीरे विना न रहे पुरुषार्थ,
 नीर विना तरखा नहि जावे;
 भूप विना जग नीति रहे नहीं,
 रूप विना तन शोभ न पावे.
 दिन विना रजनी नवि फीटते,
 दान विना न दातार कहावे;
 ज्ञान विना न लहे शिव मारग,
 ध्यान विना मन हाथै न आवे. २९

१ कमलिनी. २ पांडडामां. ३ माती. ४ मलयाचलना
 ५ खाखुरा घगेरे. ६ मेल.

१ धैर्य. २ तृण. ३ सूर्यप्रकाश. ४ नर शाल. ५ कर्मनाश.

पंथिकं आय मिले पंथमें इम,
 दोय दिनोंका यह जग मेला;
 नांहि कीसीका रखा न रहेगा ज्युं,
 कोन गुरु अरु कोनका घेला ?
 सासाँ तो छीजैत हे सुन एसे ज्युं,
 जात वद्या जेसा पाणीका रेला;
 राज समार्ज पद्या ही रहे सहु,
 हंस तो आखर जात अकेला. ३०

भूपका मंडन नीति यह नित,
 रूपका मंडन शील सुजाणो;
 कायाका मंडन हंस ज हे जग,
 मायाका मंडन दान वखाणो.
 भोगीका मंडन हे धनथी फुन,
 जोगीका मंडन त्याग पिछानो;
 ज्ञानीका मंडन जाण क्षमा गुण,
 ध्यानीका मंडन धीरज ठाँणो. ३१

१ मुस्ताफर. २ रस्तामां. ३ सेळो. ४ श्वासाच्छ्वास.
 ५ घटता जाय छे. ६ साम्राज्य. ७ जीव.

१ शोभा. २ आत्मा ज. ३ लक्ष्मीनुं. ४ समर्जो.

एक अनिष्ट^१ लगे अति देखत,
 एक लगे सहकुं अति प्यारा;
 एक फीरे निज पेटके कारण,
 एकहि हे लख कोटी आधार।

एकन उपनहि नहि पावत,
 एकनके शिरछत्र जुं धारा;
 देख चिदानंद हे जगमें इम,
 पाप रु पुन्य का लेखा हि न्यारा. ३२

पाप रु पुन्यमें भेद नहि कछु,
 धंधन रूप दोउ तुमें जाणो;
 मोहनी मात रु तात दोउके जुं,
 मोहमाया धलवंत बखाणो.
 बेडी तो कंचन लोहमयी दोउ,
 याविध भाव हिये निज आणो;
 हंस स्वभावकुं धारके आपणो,
 दोउधी न्यारो सरूप पिछानो. ३३

१ अप्रिय. १ आधारभूत. २ पगस्यदा. ३ पंथ-हिमाव.

१ पुन्य अने पाप ए धन्ने सोनानो अने लोढानी
 बेडी समान छे. २ आत्मस्वरूप. ३ ओढस्यो.

पूजत हे पदपंकज ताके ज्युं,
 इंद नरिंद सहु मिल आइ;
 चार निकायके देव विनेयुत,
 कष्ट पडे जाकुं होत सहाइ.
 उरंध^१ और अधोगतकी सब,
 वस्तु अगोचर देत लखाइ;
 दुर्लभ नांही कछु तिनकुं नर,
 सिद्धि सुंध्यानमयी जिणे पाइ. ३४
 जाण अजाण दोउमें नहिं जड,
 प्राणी एसो दुर्विदग्ध कहावे;
 विरंच^२ समान गुरु जो मिले तोहि,
 व्यालतणी परे वांको हि जावे.
 जाणै किना हि एकांत गैहे सब,
 आप तँपे परकुं ज्युं तपावे;
 वादविवाद कहा करे मूरख ?
 वाद किये कछु हाथ न आवै. ३५

१ भुवनपति, वाणव्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिक-ए
 चार जातिना. २ विनययुक्त २५ ऊर्ध्वलोक. ३ अदृश्य.
 ४ प्रत्यक्ष देखाय छे. ५ केवलज्ञान.

१ ज्ञानीमां ए न गणाय अने अज्ञानीमां ए न गणाय एयो
 जड. २ दुर्विदग्ध-बहु मुझकेलीए समजावी शकाय तेवो.
 ३ ब्रह्मा. ४ साप. ५ सम्यग्ज्ञान. ६ ग्रहे. ७ मिथ्यात्ववडे तपे.

बेलुंकुं पीलंत तेल लहे नहि,
 तूप लहे नहि तोय विलोया,
 सिंगकु दुहत दूध लहे नहि,
 पाक लहे नहि उखर बोधा.
 वाउले बोवत अंब लहे नहि,
 पुन्य लहे नहि पांरको तोयां;
 अंतर शुद्धता विण लहे नहि,
 उपरथी तनकुं कहा घोया ? ३६

द्रव्य अरु भावना करमथी न्यारो नित,
 लेश्या गति जोगको संजोग न हु पाइए;
 कोइथी न कखो जाय करथी न ग्रहो जाय,
 रह्यो हे समाय ताकुं कैसे के^१ वताइए ?

नय अरु भंग न निखेपको प्रवेश जिहां,
 उंगति जुंगति तामें कोन भात लाइए;
 चिदानंद नियंत सरूप निज एसो धार,
 विवहारसं हि नाना भेद दरसाइए. ३७

१ रेतीने. २ घी-माखण. ३ पाणी. ४ बलोज्याथी.
 ५ शांगडाने. ६ दोवाथी. ७ खारी जमीनमां. ८ घाव-
 वाथी. ९ वाषळ. १० परने. ११ तपाव्याथी.

१ अलग. २ हाथथी. ३ कही. ४ निक्षेपनो, ५ उक्ति.
 ६ जुक्ति. ७ निश्चय.

तुं तो अविनाशी काया प्रगट विनाशी,
 अरु तुं तो हे अरूपी ए तां रूपी वस्तु जोइए;
 मळकेरी क्यारी मोहरायकी पियारी ए तां,
 होयगी न्यारी ए तो वृथा भार ढोइए;
 महादुःखखानी दुरगतिकी नीरानी तातें,
 याके तां भरुसे निहँचित नहि सोइए;
 चिदानंद तप जप किरियाको लाहो लीजे,
 नीको नरभव पाय विरथा न खोइए. ३८
 थीर करी पंच वीज वायुको प्रचार करे,
 भेदे खँट चक्रको अर्धेक गति पायके;

१ नित्य. २ अनित्य. ३ उडावीण. ४ निश्चिन्तपणे.

१ पांच वीज=पांच तत्व (पृथ्वीतत्व, जलतत्व, अग्नितत्व, वायुतत्व अने आकाशतत्व). २ प्राणवायु; प्राणवायुनी स्थिरता जेटले अंशे थाय तेष्टला अंशे मननी पण अचळता थाय छे. ३ छ चक्र:-१ (कंडना मध्य भागमां) “ विशुद्धिचक्र, ” २ (हृदय भागमां) “ अनाहतचक्र, ” ३ (जठरना भागमां) “ मणिपूरकचक्र, ” ४ (आंतरडाना भागमां) “ स्वाधिष्ठानचक्र, ” ५ (गुदा स्थानमां) “ मूलाधारचक्र, ” अने ६ मगजमांनाना तंतु-छोनां जाळामांथी जे सूक्ष्मतंतु चक्र वन्युं छे तेने). “ सहस्रारचक्र. ” आ षट् चक्रमां प्राणवायु रहेलो छे तेमां संयम करवाथी षट् चक्रतुं भेदन थाय छे. ४ सरल.

प्राणायाम जोग सप्त भेदको स्वरूप लही,
 रहत अडोल बंकरनालमें समायके.
 देहको विसार भान दृढ अति धार ज्ञान,
 अर्नाहत नाद सुणे अति प्रीत लायके;
 सुधासिधुरूप पावे सुख होय जावे तव,
 मुखथी बताये कहा मुंगा गोल खायके. ३९
 धरम मुक्कल ध्यान हिरदेमें धारिये ज्युं,

५ श्वास अने उच्छ्वासनी गतिने रोकथी ते ६ योगना
 आठ भेदो (ब्रह्मो) छे. तेमां एक प्राणायाम अने अन्य
 सात. ७ श्वासनो प्रकाज भ्रुकुटिचक्रथी होय छे अने ते
 बंकरनालमां थई नाभिमां नियास करे छे. ८ परम
 आनंदना स्थानरूप, सूक्ष्म, स्थानुभवथी लक्ष्य अने
 द्वायज्ञांत स्थाननी नीचे तेलनी धारा पेटे अविच्छिन्नपणे
 चालतां अने शीघ्र घंटानादनी जेम लांयो तार शब्द
 प्रगटं करतो एयो प्रणव (अकार नाद) ९ अमृत.

१ पशुनो स्वभाव-आत्मस्वरूप-ते धर्म छे. आत्मा
 एक वस्तु छे नेथी आत्मानो स्वभाव ते आत्मधर्म कहे-
 पाय छे. ते संबंधी ध्यान-विचारणा ते धर्मध्यान अर्थात्
 आत्मस्वरूपमां प्रवेश करघा के आत्मस्वरूप प्राप्त करघा
 माटे जे विचारो करघा, जे जे निर्गयो करघा अने
 मन उपर ते ते स्वभावने लगता संस्कारो पाइया ते
 धर्मध्यान. २ आत्मपरिणतिमां एकाग्र यक्षुं नं. धर्म-
 ध्यानथी वस्तुस्वभावमां प्रवेश करघानी लायतात आये
 छे अने शुक्लध्यानथी आत्मस्वरूप थई रहेवाय छे.

आरत रुद्धर दोउ ध्यानकुं निवारीए;
 प्रथक प्रथक चार चार पायें हे ज्युं,
 ताको तो सरूप गुरुगमथी विचारीए;
 एसो ध्यान अगनि प्रजार कायकुंड बीचै,
 कर्मकाष्टकैरी ज्युं आहुति तामें डारीए;
 दुर्ध्यान दूर होये आप ध्यान भुरी भये,
 शुद्ध ही सरूप निज कर धिर् धारीए. ४०

३ रामद्वेषनी परिणतियी कांई पण जीवने दुःख उत्पन्न
 करवुं के दुःख उत्पन्न करवाना विचारो करवा ते
 दुर्ध्यानरूप आर्त्तध्यान. ४ जे कारणते लई दुष्ट-कूर
 आशयवालो जीव हिंसादि करी कर्म बांधे छे ते रौद्रध्यान.
 ५ आ चार ध्यानना चार चार पाया छे, जेमके:—
 (१) आज्ञाविचय धर्मध्यान, अपायविचय धर्मध्यान,
 विपाकविचय धर्मध्यान अने लोकसंस्थानविचय धर्म-
 ध्यान. (२) पृथक्त्ववितर्कसविचार, एकत्ववितर्क
 अविचार, सूक्ष्मक्रियाअप्रतीपाति अने समुच्छिन्नक्रिया
 निवृत्ति शुक्लध्यान. (३) अनिष्टसंयोग-आर्त्तध्यान, इष्ट-
 वियोग-आर्त्तध्यान, रोगचिंता-आर्त्तध्यान अने
 अग्रशौच आर्त्तध्यान. (४) हिंसानंद रौद्रध्यान,
 असत्यानंद रौद्रध्यान, चौयानंद रौद्रध्यान अने
 संरक्षानुबंधी रौद्रध्यान. आ ३९-४० सवै-
 यामां लखेल ध्यान माटे ध्यानशतक, ध्यानदिपिका,
 योगदीपक, योगशास्त्र, योगप्रदीप वगैरे ग्रंथोमां बहु
 विस्तार छे ते जोवा. ६ अंदर. ७ विशेष. ८ स्थिरपणे.

भूल्यो फिरे फुल्यो मोह मदिराकी छाकमांहि,
 धार्यो नहि आतम अध्यातम विचारकुं;
 पंडित कशायो ग्रंथ पढी आयो नांहि साचो,
 भेद पायो अरु धायो देहके विकारकुं;
 प्रभुताह धारे नवि प्रभुकुं संभारे मुख,
 ज्ञान तो उचारे नवि मारे मनजोरकुं;
 खोटो उपदेश देवे अति अनाचार सेवे,
 ते तो नवि पाये भवउदधिके पारकुं. ४१
 बगं धरे ध्यान शुके कथे मुख ज्ञान मच्छ-
 कैच्छा असनाने पयपाने शिशु जाणीए;
 खरें अंग धार छारं फणि पौनंको आहार,
 दीपसिखा अंग जार सलंभ पिछानीए;
 भेडे मूले चावे लँट पशुर्जन पटा अरु,
 गडेर मुंडाये मुंड बोर्ते का बखाणीए;
 जटाधार बटंकेरो वृक्ष जुं बलाणे ताको,
 इत्यादिक करणी न गिणतीमें आणीए. ४२

१. मोटाह. २. व्यभिचारी मनने. ३. भयसगुद्रना.

१ बगलुं. २ पोपट. ३ काचया. ४ स्नान. ५ दूध पीखुं.
 ६ बालक ७ गधेडो. ८ धूड. ९ सर्प. १० पयगतो ११ प्रजाळी
 १२ पतंगीओ. १३ बोकडो. १४ मूलिया. १५ मजवृत.
 १६ पशुओ १७ घेडो. १८ बह-बधारे. १९ पटवाई-
 रूपी जटा धारण करे. २० बडने.

छांडके कुसंगत सुसंगथी सनेह कीजे,
 गुण ग्रही लीजे अवगुण दृष्टि टारके;
 भेदज्ञान पाया जोग ज्वाला करी भिन्न कीजे,
 कनक उँपलकुं विवेक खार डारके;
 ज्ञानी जो मिले तो ज्ञानध्यानको विचार कीजे,
 मिले जो अज्ञानी तो रहीजे मौन धारके;
 चिदानंद तत्त्व एही आत्म विचार कीजे,
 अंतर सकल परमाद भाव गौरके. ४३

जूठो पक्ष ताणे, विना तत्त्वकी पिछाण करे,
 मोक्ष जाय इस अत्रतार आय लीनो हे;
 भये हे पाप्याण भगवान शिवजी कहात,
 विदो (विधु) कोप करके सरौप जव दीनो हे;
 तिहुं लोकमांहि शिवलिंगको विस्तार भयो,
 वँज्री वज्र करी. ताकुं खंड खंड कीनो हे;
 चिदानंद एसो मनमत धार मिथ्यामति,
 मोक्षमार्ग जाण्या विना मिथ्यामति भीनो हे. ४४

१ माटीने. २ क्षार. सुवर्णना अर्थी जेम क्षार सूकीने
 कनक अने पथरने जुदा पाडे छे तेम भेदज्ञान पास्या त्यारे
 योगरूपी ज्वाला प्रगटाची विवेकरूप क्षार सूकी आत्मा
 साथे मच्छेलां कर्मोने छूटा पाडी दईप. ३ गाळी दईने

१ इश्वरपणे. २ ब्रह्माप. ३ थाप. ४ इच्छे. ५ असत्यमत.
 ६ लीन रहे छे.

रोम रोम दीठ पोणे वेवे रोग तनमांहे,
 साडेतीन कोड रोम कायामें समाये हे;
 पांच कोड अडसठ लाख निन्नाणु हजार,
 छसेथी अधिक पंचताली रोग गाये हे;
 एसो रोग सोग ओर विजोगको स्थान जामें,
 गूढ अति ममताकुं धारके लोभायो हे;
 चिदानंद याको राग त्यागके सुझानी जीव,
 साचो सुख पाय अविनाशी ज्युं कहायो हे. ४५
 योंहि आजकाल तोरे करत जनम गयो,
 लह्यो न धरमको मरम चित्त लायके;
 सुद्धबुद्ध खोइ एसे मायामें लपट रह्यो,
 भयो हे दीवानो तुं धतुरो मानुं खायके;
 गेहेगो अचान जैसे लँवाकुं सँचान तेसं,
 धरी पल छीनमांज रविसुत आयके,
 चिदानंद काचके शकल काज खोयो गाई,
 नरभव रूप रूडो चिंतामणि पायके. ४६

१ कोड. २ निवास-देह. ३ सिद्ध.

१ शुद्धि-बुद्धि. २ पकडशे. ३ अचानक. ४ पत्तीना
 घालको. ५ सँचाणो. ६ यम-काल. ७ काचनो टुकडो.
 ८ अति श्रेष्ठ.

लवभक्षेमिक देव जाणे अष्टद्रव्य भेद,
 परकी न करे सेवें एसे पदें पायो हे;
 सागर प्रमित हे तृतीय जाकी आयु स्थिति,
 बोधरूप अंतर समाधि लक्ष लायो हे;
 अल्प हे विकार अरु सुख हे अनंत जाकुं,
 सूत्रपाठ करी एसा प्रगट वतायो हे;
 चिदानंद एसा सुख तेहु जिनराज देव,
 भावना प्रथममें अनित्य दर्सायो हे. ४७
 वनिताविलास दुःखको निवास भासै पर्यो,
 जंघस्वामी धर्यो तातें मनमें विराग ज्युं;
 वनिताविलासी नानाविध दुःख पाये एसे,
 आमिषआसक्त कष्ट लहो जैसे काग ज्युं;
 नवपरणित नार वसे धन धाम त्याग,
 छिनसांज लहे भवउदधिके पार ज्युं;
 चिदानंद नरकदुवार हे प्रगट नार,
 ज्ञानहीन करे तेथी अति अनुराग ज्युं. ४८

१ सर्वार्थसिद्ध विमानवासी. २ छ द्रव्यना. ३ भेदनुं
 स्वरूप. ४ सेवा. ५ अहमिंद्रपद. ६ प्रमाण. ७ स्थिति.
 ८ सम्यग्बोधरूप.

१-२ समजायुं. ३ तैथी. ४ मांस. ५ सुवर्णः

सुणी भृंगकेरा शब्द कीट फीट भृंग भयो,
 लोहको विकार गयो पारस फरसथी;
 फुलके संजोग तिल तेल हु भयो फुलेल,
 तरु भये चंदन सुवासके फरसथी;
 मुक्ताफेळ स्वार्तके उदक भयो सीपसंग,
 काष्ट हु पापाण ज्युं सीलोर्दक सरसथी;
 चिदानंद आतम परमातम सरूप भयो,
 अत्रसर पाय भेद-ज्ञानके दर्सथी. ४९

खट काय मज्झ धार चोलैणे चोरासी लाख,
 नाना रूप सज बहुविध नाच कीनां हे;
 पंच जो मिथ्यातरूप सज सीणगार^१ अंग,
 मोहमयी मदिराको केफ अति पीनो हे;
 कुमति कुसंग लीयो उद्भैट वेस कीयो,
 फीरत मगन क्रोध-मान रस भीनो हे;

१ अमरना. २ कीडो-इयळ. ३ लोढानो. ४ स्पर्शथी.
 ५ माती. ६ स्वाती नक्षत्र. ७ छीपना संगथी, ८ गिलोदकथी
 ९ सरेशथी १० दर्शनथी.

१ (पृथ्वीकाय आदि) छकाय. २ मध्ये. ३ वेप. ४ पांच
 मिथ्यात्व (अभिग्रहिक, अनाभिग्रहिक, आभिनिवेशिक,
 सांशयिक, अनाभोग) ४^५ शणमार ५ आळकडो वेप.

निदानेऽपि यथासाधं विचार्य विचार्य च
 सांख्यिकीं जीवन्मुक्तिं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः ५२
 तदा मुक्त्यात्तु यथासाधं विचार्य च
 यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 तदासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 निदानेऽपि यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 निदानेऽपि यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः ५३
 तदासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 निदानेऽपि यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 तदासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 निदानेऽपि यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः
 यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः

१. तदासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः, यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः, २. निदानेऽपि यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः, ३. यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः, ४. यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः, ५. यथासाधं विचार्य चार्थो जीवन्मुक्तिः.

चिदानंद केवे अरुं गुणवेको सार गृहि,
जिन आणो धार नर भव लंहा लीजी ये. ५२

७ अने. ८ सांभळवंतो. ९ आळा. १० लहाषो.

इति श्रीचिदानंदजीकृत सवैया
समाप्त.

पुद्गलगीता.

(क्या धनमें गदा वे, एक दिन माटीमें मिल जाना ए-सग.)

संतो देखीए वे

षरगट पुद्गल जाल तमासा...ए आंकणी.

पुद्गल खाणो पुद्गल पीणो, पुद्गलहुंधी काया;

वर्ण गंध रस स्पर्श सहुए, पुद्गलहुंकी माया. संतो० १

खानपान पुद्गल बनावे, नही पुद्गल विण काय;

वर्णादिक नहि जीवमें वे, दीनो भेद बताय. संतो० २

पुद्गल काला नीला राता, पीला पुद्गल होय;

श्वत्तायुत ए पंचवर्ण गुण, पुद्गलहुंका जोय. संतो० ३

पुद्गल विण काला नहि वे, नील रक्त अरु पीतै;

श्वेत वर्ण पुद्गल विना वे, चैतनमें नही मितै. संतो० ४

सुरभि गंध दुर्गंधता वे, पुद्गलहुंमे होय;

पुद्गलका परसंग विना ते, जीवमांहे नव होय. संतो० ५

पुद्गल तीखा, कडवा पुद्गल, पुनि कसार्थल कहीये;

खाटा मीठा पुद्गल केरा, रस पांचु सुँदहीये संतो० ६

१ पुद्गलनी. २ दीधो. ३ सफेद. ४ पीला. ५ मित्र !
६ तुरो. ७ पांच सरथीए.

शीत उष्ण अरु कांठा कोमल, हलुवा भारी सोय;
 चिकणा छुंवां आठ स्पर्श ए पुद्गलंहुमें होय. संतो० ७
 पुद्गलथी न्यारा सदा, जाण अस्पर्शी जीव;
 ताका अनुभव भेद ज्ञानथी, गुरुगम करो संदीव संतो० ८
 क्रोधी मानी मायी लोभी, पुद्गल रागे होय;
 पुद्गल संग विना चेतन ए, शिवनायक नित जोय. संतो० ९
 नर नारी नपुंसक वेदी, पुद्गलके परसंग;
 जाण अवेदी सदा जीव ए, पुद्गल विना अभंग. संतो० १०
 बूढा बाला तरुण थया ते, पुद्गलका संग धार;
 त्रिहुं अवस्था नहीं जीवमें, पुद्गल संग निवार. संतो० ११
 जन्म जरा मरणादिक चेतन, नानाविध दुःख पावे,
 पुद्गलसंग निवारत तिर्णदिन, अजरअमर होय जावे. सं० १२
 पुद्गल राग करी चेतनकुं, होत कर्मको बंध;
 पुद्गल राग विसारत मनथी, निरागी निरबंध. संतो० १३
 तन मन काया जोग पुद्गलथी, निपजावे नितमेव;
 पुद्गल संगविना अयोगी, थाय लही निज भेवें. संतो० १४
 पुद्गल पिंड थकी निपजावे, भला भयंकर रूप;
 पुद्गलका परिहार कीयाथी, होवे आप अरूप. संतो० १५

१ कडण. २ हमेशां. ३ मांक्षपति. ४ ते ज दिवसे.

५ रूप.

- पुद्गल रागी थइ धरत निज, देह गेहथी नेह;
 पुद्गल राग भाव तज दिलथी, छिनैमं होत विदेह.संतो० १६
- पुद्गल पिंड लोलुपी चेतन, जगमें रांक कहावे;
 पुद्गल नेह निवार पंलकमें, जगपति विरुद् धरावे. सं० १७
- पुद्गल मोह प्रसंगे चेतन, चारु गतिमें भटके;
 पुद्गल नेह तजी शिव जातां, समय मात्र नहीं अटके.सं. १८
- पुद्गल रस रागी जग भटकत, काल अनंत गमायो,
 काची दोय वडीमें निज गुण, राग तजी प्रगटायो. सं० १९
- पुद्गल रागे वार अनंती, तात मात सुत थइया;
 कीसका वेटा कीसकावावा भेद साच जव लहीया. सं० २०
- पुद्गल संग नाटक बहु नटवत करतां पार न पायो;
 भवस्थिति परिपक्व थइ तव,सहेजे मारग आयो.संतो० २१
- पुद्गल रागे देहादिक निज, मान मिथ्याति सोय;
 देह गेहनो नेह तजीने, सम्यकदृष्टि होय. संतो० २२
- काल अनंत निगोद धाममें, पुद्गल रागे रहियो;
 दुःख अनंत नरकादिकथी तुं, अधिक बहुविध सहियो.सं०
- पाय अकाम निर्जराको बल, किंचित् उंचो आयो;
 स्थूलमां पुद्गलरसवशथी कालअसंख्य गमायो. संतो० २४

लही क्षयोपशम मति ज्ञानको, पंचेंद्रिय जय लाधी;
 विषयासक्त राग पुद्गलथी, धार नरकगति साधी. सं० २५
 ताडन मारन छेदन भेदन, वेदन बहुविध पाइ;
 क्षेत्र वेदना आदि दइने, वेद भेद दरसाइ. संतो० २६
 पुद्गल रागे नरक वेदना, वार अनंती वेदी;
 पुण्यसंयोगे नरभव लाघो, अशुभ युगलगति भेदी. संतो० २७
 अति दुर्लभ देवनकुं नरभव, श्री जिनदेव वखाणे;
 श्रवण सुणी ते वचन सुधारस, त्रास कैम नवि आणे. सं०
 विषयासक्त राग पुद्गलको, धरि नर जन्म गुमावे;
 काग उडावण काज विप्र जिम डार मणि पस्तावे. सं०
 दश द्रष्टांते दोहिलो नर भव, जिनवर आगम भाख्यो;
 पण तिणकुं किम खबर पडे जिण, कैनक बीज रस चाख्यो.
 संतो० ३०
 हारत वृथा अनोपम नर भव, खेल विषय रस जुआ;
 पीछे पस्तावत मनमांहि, जिम सिमेलका सुंवा. सं०
 कोइक नर हम वचन सुणीने, धर्म थकी चित्त लावे;
 पण जे पुद्गल आनंदी तस, स्वर्ग तणा सुख भावे. सं०

१ तिर्येच अने नारकी ए बने गति. २ फेंकीने.
 ३ धतुरो. ४ अकोलीयुं. ५ पोपट.

संयम कैरां फल शिवसंपत्, अल्प मति नव जाणे;
 विण जाणे नियाणां करीने, गंज तज रंमम आणे.संतो. ३३
 पौद्गलिक सुख रस रसिया नर, देवनिधि सुख देखे;
 पुण्यहीन थयां दुर्गति पामे, ते लेखां नव लेखे, संतो. ३४
 देव तणां सुख वार अनंती, जिव जगतमें पाया;
 निज सुख विण पुद्गल सुखसेंती, मन संतोप न आया.सं. ३५
 पुद्गलिक सुख सेवत अहर्निश, मन इंद्रिय न धरावे;
 जिम घृत मधु आहुति देतां, अग्नि शांत नवि थावे.सं. ३६
 जिम जिम अधिक विषय सुख सेवे, तिमतिम तृष्णा दीपे;
 जिम अपेय जल पान कीधाथी, तृष्णा कहो किम छीपे.सं ३७
 पुद्गलिक सुखना आस्वादी, एह मरम नवि जाणे;
 जिम जात्यंध पुरुष दिनकरतुं, तेज नवि पहिचाणे. सं. ३८
 इंद्रियजनित विषय रस सेवत, वर्तमान सुख ठाणे;
 पण किपाक तणां फळनी पेरे, नवि विपाक तस जाणे.सं ३९
 फल किपाक थकी एकज भव, ग्राण हरण दुःख पावे;
 इंद्रिय जनित विषय रस ते तो, चिहं गतिमें भरमावे, सं. ४०
 एहवुं जाणी विषय सुखसेंति, विमुख रूप नित रहिये;
 त्रिकरण योगे सुद्ध भावधर, भेद यथारथ लहिये, सं. ४१

पुण्य पाप दोय सम करी जाणो, भेद म जाणो कोउ;
 जिम वेडी कंचन लोढानी, बंधन रूपी दोउं संतो० ४२
 नल बल जल जिम देखो संतो, उंचा चढत आकाश;
 पाछा ढलि भूमि पडे तिमं; जाणो पुण्य प्रकाश. संतो० ४३
 जिम साणसी लोहनी रे, क्षण पाणी क्षण आग;
 पाप पुण्यनो इण विध निश्चे, फल जाणो महा भाग. संतो० ४४
 कंप रोगमें वर्तमान दुःख, अंकरमांहि आंगांमी;
 इण विध दोउं दुःखना कारण, भाखे अंतरजामी. संतो. ४५
 कोउ कुपमें पडि मुवे जिम, कोउ गिरि जंपा खाय;
 मरण वे सरखा जाणिये पण, भेद दोउ कहेवाय. संतो. ४६
 पुण्य पाप पुद्गल दशा इम, जे जाणे सम तूल;
 शुभ किरिया फल नवि चाहे ए, जाण अध्यातम मूल. सं. ४७
 शुभ किरिया आचरण आचरे, धरे न ममता भाव;
 नुतन बंध होय नहीं इण विध, प्रथम अरि शिर घाव. संतो. ४८
 वार अनंत चूकिया चेतन, इण अवसर मत चूक;
 मार नीमाना मोहरायकी, छातीमें मत उक. संतो० ४९
 नदी घोल पापाण न्याय कर, दुर्लभ अवसर पायो;
 चिंतामणि तज काच शकल सम, पुद्गलधी लोभायो. सं. ५०

परवशता दुःख पात्रत चेतन, पुद्गलथी लोभाय;
 भ्रम आरोपित बंध विचारत, मरकट मूठी न्याय. सं. ५१
 पुद्गल राग भावथी चेतन, थिर स्वरूप नवि होत;
 चिहु गतिमां भटकत निशदिन इम, जिम भैमरि विचै पोत. सं.
 जड लक्षण परगट ये पुद्गल, तास मर्म नवि जाणे;
 मदिरापान छक्क्यो जिम मद्येप, स्त्र पर नवि पीछाणे. सं. ५३
 जीव अरूपी रूप धरत ते, पर परणित परसंग;
 वज्र रत्नमां डंकै योग जिम, दर्शित नाना रंग. संतो०५४
 निजगुण त्याग रागपरथी थिर, गहत अशुभ दल थोक;
 शुद्ध रुधिर तज गंदो लोही, पान करत जिम जोकै. सं. ५५
 जड पुद्गल चेतनकुं जगमें, नाना नाच नचावे;
 छाली खात वाघकुं यारो, ए अचरिज मन आवे. संतो०५६
 ज्ञान अनंत जीवको निजगुण, ते पुद्गल आवरियो;
 जे अनंत शक्तिनो नायक, ते इणे कायर करियो. संतो०५७
 चेतनकुं पुद्गल ये निशदिन, नानाविध दुःख घाले;
 पण पिंजरगत नाहरनी परे, जोर कछु नवि चाले. संतो०५८
 इतने परभी जो चेतनकुं, पुद्गल संग सोहावे;
 रोगी नर जिम कुं पथ करीने, मनमां हर्षित थावे. संतो०५९

१ वांदरो. २ भ्रमरी. ३ वच्चे. ४ दाखनो पीनार.
 ५ डाक. ६ जळो. ७ बकह. ८ नार. ९ अपथ्य खाई.

जात्य पात्य कुल न्यात न जाकुं, नाम गाम नवि कोइ; संतो० ६०
 पुद्गल संगत नाम धरावत, निजगुण सघळो खोइ. संतो० ६०
 पुद्गलके वश हालंत चालत, पुद्गलके वश बोले; संतो० ६१
 कहुंक वेठा टक टक जुवे, कहुंक नयण न खोले. संतो० ६१
 मन गमतां कहुं भोग भोगवे; सुख सय्यामे सोवे; संतो० ६२
 कहुंक भूख्या तरस्या बाहर, पड्या गलीमें रोवे. संतो० ६२
 पुद्गल वश एकेंद्रि कवहुं, पंचेंद्रि पण पावे, संतो० ६३
 लेश्यावंत जीव ए जगमें, पुद्गल संघ कहावे. संतो० ६३
 चउदे गुण स्थानेक मारगणां, पुद्गल संगे जाणो; संतो० ६४
 पुद्गल भावविना चेतनमें, भेदभाव नवि आणो. संतो० ६४
 पाणीमांहे गले जे वस्तु, जले अग्नि संयोग; संतो० ६५
 पुद्गलपिंड जाण ते चेतन, त्याग हरख अरु सोग. संतो० ६५
 छाया आकृति तेज द्युति सह; पुद्गलकी परजाय; संतो० ६६
 सढन पडन विध्वंस धर्म ए, पुद्गलको कहेवाय. संतो० ६६
 मळ्या पिंड जेदने बंधे वे, काले विखरी जाय; संतो० ६७
 चरम नयण करी देखो एने, सह पुद्गल कहेवाय. संतो० ६७
 चौदे राजलोक घृत घट जिम, पुद्गल द्रव्ये भरिया; संतो० ६८
 खंघ देश प्रदेश भेद तस, परमाणु जिन कहिया. संतो० ६८

नित्य अनित्यादिक जे अंतर, पक्ष समान विशेष;
 स्याद्वाद समजणनी शैली, जिनवाणीमें देख.संतो०६९
 पूरण गलन धर्मथी पुद्गल, नाम जिणंद वखाणे;
 केवल विण परजाय अनंती, चार ज्ञान नवि जाणे.संतो०७०
 शुभ अशुभ अशुभथी जे शुभ, मूल स्वभावे थाय;
 धर्म पालहण पुद्गलनो इम,सतगुरु दीयो व्रताय.संतो०७१
 अष्ट वर्गणा पुद्गल केरी,पामी तास संयोग;
 भयो जीवकुं एम अनादि, बंधन रूपी रोग.संतो० ७२
 गहत वरगणा शुभ पुद्गलकी, शुभ परिणामे जीव;
 अशुभ अशुभ परिणाम योगथी, जाणो एम सदीव.सं०७३
 शुभ संयोगे पुण्य संचवे, अशुभ संयोगथी पाप;
 लहत विशुद्ध भाव जव चेतन, समजे आपोआप सं०७४
 तीन भुवनमें देखिये सह, पुद्गलका विवहार;
 पुद्गलविण कोउ सिद्ध रूपमें, दरसत नहि विकार. सं०७५
 पुद्गलहुंके महेल मालिये, पुद्गलहुंकी सेज;
 पुद्गल पिंड नारीको तेथी, विलसत धारि हेजै. सं०७६
 पुद्गल पिंड धारके चेतन, भूपति नाम धरावे;
 पुद्गल वलथी पुद्गल उपर,अहनिश हुकभ चलावे.सं०७७

पुद्गलहुंके यत्र आभूषण, तंथी भूषित काया;
 पुद्गलहुंका चमर छत्र, सिंहासन अजय बनाया. सं०७८
 पुद्गलहुंका किल्ला कोट अरु, पुद्गलहुंकी खाड;
 पुद्गलहुंका दारुगोळा, रच पचं तोप बनाई. सं०७९
 पर पुद्गल रागी यद् चेतन, करत महा संग्राम;
 छलबल कल करी एम चितये, राखुं आपणुं नाम. सं०८०
 ऋद्धि सिद्धि भंके गढ तोडी, जोडी अगम अपार;
 पण ते पुद्गल द्रव्य स्वभाषे, विणसत लगे न चार. सं०८१
 पुद्गलहुंके संयोग वियोग, हरस्य शोक चित्त धारं;
 अधिर वस्तु धिर होय कहो किम, इणविध नहीय विचार. सं०
 जो तनको मन गर्व धरत हे, छिनेछिन रूप निहार;
 ते तो पुद्गल पिट पलकमें, जल बल हांसे छार सं०८३
 इणविध ज्ञान हीयेंमें धारी, गर्व न कीजे भित्त,
 अधिर स्वभाव जाण पुद्गलको; तजो अनादि रीत. सं०८४
 परमात्मधी नेह निरंतर, लावो विकरण शुद्ध;
 पावो गुरुगण धान सुभाषण, पूरांर अविच्छेद. सं०८५

ज्ञानभान पूरण घट अंतर, थया जिहां परकास;
 मोह निशाचर तास तेज लख, नाठा थई उदास. सं. ८६
 भेद ज्ञान अंतरद्वैगंधारी, परिहर पुद्गल जाल;
 खीर नीरकी भिन्नता जिम; छिन^३में करत मँराल. सं ८७
 एहवा भेद लखी पुद्गलका, मन संतोष धरीजे;
 हाण लाम सुख दुःख अवसरमें, हर्ष शोक नवि कीजे. सं. ८८
 जो उपजे सो तुं नहि अरु, त्रिणसे सो तुं नाहि;
 तुं तो अचल अकल अविनाशी, समज देख दिलमांही. सं. ८९
 तन मन वचनपणे जे पुद्गल, वार अनंती धार्या;
 वम्या आहार अज्ञानगँहलथी, फिरफिर लागत प्यारा. सं. ९०
 धन्य धन्य जगमें ते प्राणी, जे नित रहत उदास;
 शुद्ध विवेक हीयेमें धारी, करे न परकी आश. संतो०९१
 धन्य धन्य जगमां ते प्राणी, जे घट समता आणे;
 वादविवाद हिये नवि धारे, परमारथ पंथ जाणे. संतो०९२
 धन्य धन्य जगमां ते प्राणी, जे गुरु वचन विचारे;
 अष्ट दयाना मर्म लइने, आत्म काज सुधारे. संतो०९३
 धन्य धन्य जगमां ते प्राणी, जेह प्रतिज्ञा धारे;
 प्राण जाय पण धर्म न मूके, शुद्ध वचन अनुसारे. संतो०९४

१ प्रकाश २ जोईने ३ आत्मायां. ३. ४ क्षणमां. ४ हंस.
 ५ घेलझायी. ६ हृदय.

इम विवेक हिरदेमें धारी, स्व पर भाव विचारो;
 काया जीव ज्ञानदग् देखत, अहि कंचुकी जेम न्यारो. संतो०
 गर्भादिक दुःख वार अनंती, पुद्गल संगे पाये;
 पुद्गल संग निवार पलकमें, अजरामर कहेवाये. संतो० ९६
 राग भाव धारंत पुद्गलथी, जे अविवेकी जीव;
 पाय विवेक राग तजी चेतन, बंधन विगत सदीव. संतो० ९७
 कर्म बंधनो हेतु जीवकुं, राग द्वेष जिन भाखे;
 तजी राग अरु रोप हियेथी, अनुभव रस कोउ चाखे. सं० ९८
 पुद्गल संग विना चेतनमें, कर्म कलंक न कोय;
 जेम वायु संयोगविना जल—मांही तरंग न होय. संतो० ९९
 जीव अजीव तच्च त्रिभुवनमें, युगल जिनेश्वर भाखे;
 अपर तच्च जे सप्त रहे ते, संयोगिक जिन दाखे. संतो० १००
 गुण पर्याय द्रव्य दोउके, जुवे^१ जुवे दरशाये;
 ए समजण जीनके हिये उतरी, ते तो निज घर आये. सं. १०१
 भेद पंचशत अधिक त्रेशठ, जीवतणा जे कहिये;
 ते पुद्गल संयोगथकी सहु, व्यवहारे सरदहीए. सं. १०२
 निश्चय नय चिद्रूप द्रव्यमें, भेदभाव नहि कोय;
 बंध अवंधकता नय पँखथी, इणविध जाणो दोय. सं. १०३

१ सर्प. २ कांचळो. ३ बीजा. ४ सात. ५A जूदा
 जूदा. ५ पांचसे त्रेशठ. ६ श्रद्धीए. ७ पक्षथी.

भेद पंचशत त्रीश अधिक, रूपी पुद्गलके जाणो;
 त्रीश अरूपी द्रव्यतणे जिन-आगमथी मन आणो. सं. १०४
 पुद्गल भेदभाव इम जाणी, पर पख राग निवारो;
 शुद्ध रमणता रूप बोध, अंतर्गत सदा विचारो. सं. १०५
 रूप रूप रूपांतर जाणी, आणी अतुल विवेक;
 तद्गत लेश लीनता धरे, सो ज्ञाता अतिरेक. सं. १०६
 धार लीनता लवं लव लाइ, चपल भाव विसराइ;
 आवागमन नही जीण थानक, रहिये तिहा समाइ. सं. १०७
 बाल ख्याल रचियो ए अनुभव, अल्पप्रति अनुसार;
 बाल जीवकुं अति उपगारी, चिदानंद सुखकार. सं. १०८

१ थोडी थोडी. २ लाट्टीने.



अध्यात्म वावनी

(त्रण प्रकारना आत्मानुं स्वरूप)

- मायाजाळ तुं मूक पर, श्रुत चारित्र विचार;
भवजळ तारण पोत सम, धर्म हैयामां धार. १
- धर्मथकी धन संपजे, धर्म सुखिया होय;
धर्म यश वाधे घणो, धर्म करो सहु कोय. २
- धर्म करे जे प्राणिया, ते सुखिया भवमांह;
जगमां सहु जीजी करे, आवी लागे पाय. ३
- धर्म धर्म सहुको करे, धर्म न जाणे कोय;
धर्म शब्द जगमां वडो, धीरला बुँजे कोय. ४
- आत्म साखे धर्म जे, त्यां जननुं शुं काम ?
जनमनरंजन धर्मनुं, मूल न एक वदाम. ५
- पावेगां तव तो कैहे, तव लग कळ्यो न जाय;
मन है मेरो मसकरो, भडकी भागी जाय. ६
- माणस होणा मुश्कील है, तो साध किहांसे होय;
साधु हुवा तव सिद्ध भया, कहेणी न रही कोय. ७

१ यहाण. २ समान. ३ समजे. ४ धर्मनो मर्म पमाणे. ५ यथार्थ वर्णवी शकाशे. ६ साधु.

- साधु भया तो क्या हुआ ? न गया मनका द्वेष;
 समतासुं चित लाय के, अंतरदृष्टि देख. ८
 चैतनकुं परंच्यो नहि, क्या हुआ व्रत धार;
 शाळ-विहृणा खेतमें, बृथा बनाई वाड. ९
 आतम अनुभव वासकी, कोईक नवली रीत;
 नाक न पैकरे वासना, कान न ग्रहे परतीत. १०
 जिनवाणी नित्ये नमुं, कीजे आतम शुद्ध;
 चिदानंद सुख पामीए, मिटे अनादि अशुद्ध. ११
 शुद्धातम दैरशन विना, कर्म न छूटे कोय;
 ते कारण शुद्धातमा, दरशन करो थिर होय. १२
 आतम अनुभव तीरसे, मिटे मोह अंधार;
 आप रूपमें जळहळे, नहि तस अंत अपार. १३
 ते आतम त्रिविधा कह्यो, बाहिर्ज अंतर नाम;
 परमातम^१ तिहां तिसरो, सो अनंत गुण धाम. १४

(वहिरात्मस्वरूप)

- पुद्गळमें रांतो रहे, जाने एह निर्धान;
 तस लाभे लोभे रख्यो, वहिातम अभिर्धान. १५

१ घोळख्यो. २ चिनाना. ३ पकडे. ४ आत्मानुं
 सहज स्वाभाविक सुख. ५ अनुभव. ६ स्थिर थईने.
 ७ स्वरूपे. ८ वहिरात्मा. ९ अंतरात्मा. ९A परमात्मा.
 १० रक्त. ११ भंडार. १२ नाम.

(अंतरात्मलक्षण)

- पुद्गळ खँळ संगी परे, सेवे अवसर, देख;
तनु अशक्त ज्युं लकडी, ज्ञान भेद पद लेख. १६.
- बहिरात्म तज आतमा, अंतर आत्म रूप;
परमात्मने ध्यावतां, प्रगटे सिद्ध सरूप. १७
- पुद्गळ भाव रुचि नहि, तोंपें रहे उदास;
सो आत्म अंतर लहे, परमानंद प्रकाश. १८.
- सिद्धस्वरूपी जो कहे, कळु न देखे रूप;
अंतर दृष्टि विचारतां, एसें सिद्ध अनुप. १९.
- अनुभवगोचर वस्तुको, जाणे एही आल्हाद;
कहण सुननमें कळु नहि, पामे परम आल्हाद. २०
- आत्म परमात्म होवे, अनुभवरस संगीते;
द्वैतभाव मळे नीसरे, भगवंतनी भंगीते. २१
- आत्म संगे विलसतां, प्रगटे वचनातीत;
महानंद रस मोकळो^६, सकळ उपाधि रहित. २२
- सिद्धस्वरूपी आतमा, समता रस भरपूर;
अंतरदृष्टि विचारतां, प्रगटे आत्मरूप. २३

१३ दुर्जन. १४ ध्यान करतां.

१ तेनाथी. २ कहेवाय. ३ अनुभवरसनी संग-
तियो. ४ राग-द्वेष अने मोहरूप. ५ कर्ममळ. ६ भक्तिथी.
६A अखूट.

शुद्ध अनुभव

आपे आप विचारतां, मन पामे विसराम;
रसास्वाद सुख उपजे, अनुभव ताको नाम. २४

अनुभव चिंतामणि रतन, अनुभव हे रसकूप;
अनुभव मारग मोक्षको, अनुभव शुद्ध स्वरूप. २५

चिदानंद चिन्मय सदा, अविचल भाव अनंत;
निरमल ज्योति निरंजनो, निरालंब भगवंत. २६

कर्त कमल परे पंकथी, निःसंगे निरलेप;
जिहां विभाव दुरभावनो, नहि लवलेशे क्षेप. २७

ज्युं नवनीतथी जळ वळे, तत्र घृत प्रगटे खास;
त्यां अंतर आतमथकी, परमात्म परकाश. २८

शुद्धात्म भावे रह्यो, प्रगटे निर्मल ज्योत;
ते त्रिभुवन गिर मुगटमणि, गया पाप सत्र छोड. २९

निज स्वरूप रहेतां थकां, परम रूपको भास;
सहज भावथी संपजे, और ते वचनविलास. ३०

७ ज्ञानमय-ब्रह्ममय. ८ आत्मा.

१ प्रवेश. २ साखणमांथी. ३ शुद्ध स्वभावमां
रमण करतां. ४ अन्य.

અંતરેંદ્રિય દેખીએ,	પુટ્ગલ ચેતનરૂપ;	૨૧
પરપરિણતિ હોય વેગલી,	ન પડે તે મવકૂપ.	૨૧
અંતરગત જાણ્યા વિના,	જે પહેરે મુનિવેશ;	૨૨
શુદ્ધ ક્રિયા તસ નવિ હોવે,	ઈમ જાણી ધરો નેશ.	૨૨
અંતરગતની વાતડી,	નવિ જાણે મતિ અંધ;	૨૨
કેવલ લિંગધારીતણો,	ન કરો નેહ પ્રસંગ.	૨૩
અંતર આત્મસ્વભાવ છે,	જે જાણે મુનિરાય;	૨૩
કર્મમેલ દૂરે કરી,	ઈમ જાણે મનમાંય.	૨૪
આત્મ વસ્તુસ્વભાવ છે,	તે જાણે રિપિરાય;	૨૪
અધ્યાત્મવેદી કહે,	ઈમ જાણ્યો ચિત્તમાંય.	૨૫
આતમધ્યાને રમણતા,	રમતાં આત્મસ્વભાવ;	૨૫
અષ્ટ કર્મ દૂરે કરે,	પ્રગટે શુદ્ધ સ્વભાવ.	૨૬
લાલ્ય ક્રોડ વરસાં લગે,	કીરિયાએ કરી કર્મ;	૨૬
જ્ઞાની સાસોસાસમાં,	ઈમ જાણે તે મર્મ.	૨૭
અંતર મેલ સવ ઉપશમે,	પ્રગટે શુદ્ધ સ્વભાવ;	૨૭
અજ્યાવાધ સુખ ભોગવે,	કરી કર્મ અમાંવ.	૨૮

૫. અંતરેંદ્રિયી-વિવેકદ્રિયી જડ અને ચેતનને
 યથાસ્થિત દેશનાં પુટ્ગલ પરનો આસક્તિ દૂર થઈ
 જાય છે. જેથી મવકૂપરૂપ સંસારમાં ભમવું પડતું નથી.
 ૬. પરમાર્થ-તત્ત્વ ૭ પરમાર્થ-તત્ત્વનો સ્વપ કરો.
 ૧ ક્રિયાથી લાલો ને કરોડો ઘરેં જેટલાં કર્મ સ્વપે
 મેટલાં જ્ઞાની પદ્મ ધ્યાસોચ્છ્યામમાં સ્વપાવે.

- अक्षय ऋद्धि लेवा भणी, अष्ट कर्म कर दूर;
 अष्ट कर्मना नाशथी, सुख पामे भरपूर. ३९
- संतोषी ते सदा सुखी, सदा सुधारम लीन;
 इंद्रादिक तस आगळे, दीसे दुखीआ दीन. ४०
- जे सुख नहि सुरराय में, नहि राजा नहि राय;
 ते आतमसुख अनुभवे, शम संतोष पसाय. ४१
- सुरना सुख त्रिहुं काळना, अनंतगुणा ते कीध;
 अनंत वर्गवर्गित कर्या, तो पण सुख समिध. ४२
- ते सुखनी इच्छा करो, तो मूको पुद्गलसंग;
 अल्प सुखने कारणे, दुःख भोगवे पर संग. ४३

परमात्म-लक्षण

- प्यारो आप सरूपमें, न्यारो पुद्गल लेख;
 सो परमात्म जाणीए, नहि जस भवको भेख. ४४
- नामात्म बहिरात्मा, थापना कारण जेह^१;
 सो अंतर द्रव्यात्मा, परमात्मा गुण जेह. ४५

२ आ प्रमाणे कर्या कृतां ते सुख आत्मिक सुख
 पासे काई लेखामां नथी. समिध-वाळवाना लाकडा
 जेवां छे; कारण के पौद्गलिक ने विनाशी छे. ३
 परनो—विषयकपायनो संग करी. ४ देखाव.

१ जेनी स्थापना के आकार होता नथी एवो अंत-
 रात्मा ते द्रव्यात्मा ने परमात्मा ने भावात्मा.

- भावात्मसें (सो) देखीए, कर्ममर्मको नाश;
जो करुणा भगवंतकी, भावे भाव उदास. ४६
- परम अध्यात्म ते लैखे, सद्गुरुकेरे संग;
तिणकुं भव सफळो होए, अविहँड प्रगटे रंग. ४७
- धर्मध्यानको हेतु यह, शिवसाधनके खेतें;
एसो अवसर कब मिले ? चेत शके तो चेत. ४८
- वक्ता श्रोता सवि मळे, प्रगटे निजगुण रूप;
अँखे खजानो ज्ञानको, तिन भूवनको भुप. ४९
- अष्ट कर्मवन दँहिके, जेह सिद्ध जिनचंद;
तां सम जो अँपा गणे, ताकुं वंदे इंद. ५०
- कर्म रोग औपध समी, ज्ञान सुधारस वृष्टि;
शिवसुख अमृत सरोवरे, जय जय सम्यग् वृष्टि. ५१
- ज्ञानवृक्ष सेवो भविक, चारित्र समकित मूळ;
अमर अगम पद फळ लहो, जिनवर पद अनुकूल. ५२

इति अध्यात्म वावनी



दया छत्रीशी*

दोहा

- चरणकमल गुरुदेवके, सुरभी परम सुरंग;
 लुब्धो रहत सदा तिहां, चिदानंद मनभृंग. १
- कल्पवृक्ष चितामणि, देखहु परतैख जांव;
 सद्गुरु सन संसारमां, उपगारी नहि कांय. २
- सुरतरु चितामणि रतन, वांछित फलके हेत;
 निर्वाछित फल गुरु विना, दुजां कोउ न देत. ३
- रसना एक करी कहें, गुरुमहिमा किम थाय;
 शेषनाग मुख सहस्रथी, वर्णन करत लजाय. ४
- गुण छत्तीसें करी सदा, शोभित है गुरुदेव;
 भो भविवर्णं कीजे सदा, त्रिकरण तीनकी सेव. ५
- प्रीत करो गुरुकी सदा, धरी हिवडे आनंद;

*आ छत्रीशीमां स्नात करीने जिनपूजामां हिंसा
 थाय छे माटे न करवी, एख कहेनारना खंडनने माटे
 शास्त्राधार साथे जिनपूजा सिद्ध करी छे ने तेमां स्व-
 रूपहिंसा छे एण अनुबंधहिंसा नथी एख वतावी आप्णुं
 छे. १ ज्ञानरसभोना. २ मनांहर. ३ लीन. ४ चिदानंदी.
 ५ भ्रमर. ६ प्रत्यक्ष. ७ कल्पवृक्ष. ८ मोक्षफल. ९ जीभ.
 १० भविक.

मगन चकोरी चित्तमें, निरखत होत सुचंद. ६
 घेने गरजारख सांभळी, मगन होत जिम मोर;
 तिम सद्गुरु वाणी करी, सुख उपजत चिहं ओर. ७
 गुरुकृपाथी करत हुं, दयाछत्तीसी रूप;
 दया धरम संसारमां, साधन परम अनूप. ८
 दया धरमको मूळ है, दया मूळ जिण आण;
 आणा मूळ विनय कक्षो, ते सिद्धांते जाण. ९

सोरठा

स्याद्वाद जिनवाण, हिरदेमांही विचारके;
 करो न मन मत ताणें, एहि सार सिद्धांतको. १०
 पूजा करंता कोय, कहे युं हिंसा होत है;
 प्रगट मिथ्याती होय, तस्वमेद तिणे नविलखो. ११
 कृपखणन दृष्टांत, भद्रबाहुस्वामी कक्षो;
 तदेहुं तांकुं आर्त, नाहि मिटो तो मंति मटो. १२

१२ मेवना.

१ दिजमां. २ अनुपम. ३ आवा. ४ हृदयमां.

५ खंचताण. ६ कुयांना गोशकाम. ७ ते जाण्या छपां.

८ शंका-शुल्य. ९ तां. १० भले न मटो.

पूजामांही स्वरूप-हिंसाकी गिणती नहीं;
इम लखे तत्त अनूप, शंका नवि चित्त आणीए. १३

सवैया एकत्रीसा

सरवथा जीवहिंसा त्यागको विरतै गहि,
नदीमां उतरता विराधक न जाणीए;
नारीको संवद्धो नाहि करे तोहि साधवीकुं,
पाणीमांहि वृडतां जो वीहे ग्रही ताणीए;
कारण विशेष भेख त्यागे तो हुं मुनिराज,

११ स्वरूपहिंसा ते मात्र उपरथी हिंसा देखाय, पण अंतःकरण पवित्र-कोमळ होवाथो ते हिंसानुं फळ वेसतुं नथी. पूजा करतां प्रथम स्नान करवाथी तेमज पुष्पो चडाववाथी तेमज मुनिने नदी उतरतां मात्र उपर उपरथी हिंसा मालूम पडे छे; पण हृदय कोमळ होवाथी, ते जीवो तरफ पण दयार्द्र दृष्टि होवाथी ते संवंधी कर्मबंध थतो नथी. मतलब के ते जीवो तरफ पण पूर्ण द्यानी लागणी ते पूजा करनारने अने नदी उतरनार मुनिने होवी जाईए. आ हिंसाने द्रव्यहिंसा पण कहवामां आवे छे. आनाथी कर्मबंध सहेज थाय छे. उल्लव वस्त्र पर रज पडवाथी तेने खंखेरी नांखता वार लागती नथी तेना जेवो आ कर्मबंध समजवो. १२ विचारी. १३ व्रत. १४ संयोग-संग्रहण. १५ हाथ. १६ कोड तथाविध शासनरक्षादिकना कारणे.

अंग 'त्रीजे' ताहुंकुं आगंधक वखाणीए;^१
 आणाहुंमें दया दया नांहि ओर ठोर कहुं,^२
 एसो जाण प्यारे ज्युं कुमत नांहि ठाणीए;^३ १४
 देव जिनराज केरी छवी जिनराज सम,^४
 रायपसेणीमांहि ज्युं प्रगट घताई है;^५
 भगवतीमांहि जिनचेत्यकी शरण कही,^६
 केताइक अधिकार केवेकुं उववाइ है;^७
 *जीवाजीवाभिगम विजय देवकेरी बात,^८
 सुरियाभ बात रायपसेणीमें आई है;^९
 एसो अधिकार ठोर ठोर तो हुं नांहि माने,^{१०}
 ते तो शठकेरो चित्त कुमति ज्युं छाही है; १५
 समकित्ती देव ते हुं करे जिनराज सेव,^{११}
 एकागोओतारी इंदं विनेसुं नमतु है;^{१२}

१. स्थानांग सूत्रमां. २. आज्ञामां. ३. एगाने. ४.
 स्थायीए. ५. राजप्रश्नीय-शास्त्रमां. ६. भगवती शास्त्रमां.
 ७. औपपातिक शास्त्रमां. ८. प्रदेशी. राजानो जीव
 ने सुर्याभदेव. ९. एक भयावतारी घायि. मनुष्य घईने
 मोक्षे जाय. १०. इन्द्र पासे. ११. विनयधी.

हियाए सुहाए खिमाँ निसैर्यादि बहुविध,
 पूजा फळ कहे जिन हिंयै ते गमतु हैः
 विज्जांजंघाचारण ज्युं जाघा रुचकोदि दिप,
 वोहि जिनचैन्य चित्त मोहकुं वंमंतु है;
 जिनत्रिवरूप मच्छ मच्छको आकार देखी,
 संगीज्ञान पायके मिथ्यातकुं वमतु है. १६
 दयाहु में धरम धरमहुं में दयाभाव,
 दया अरु धर्म ते विभिन्न नवि जाणीए;
 वेठके समामें मित्त धार गुरुगम रीत,
 परम पुनित दया धरम वखाणीए;
 एसो है सिद्धांत मार कोटि ग्रंथको विचार,
 हियडेमें धार परतित गाठी ठाणिये;
 यांते पर प्राण निज प्राण के समान जाण,
 चिदानंद प्यारे ! चित्त दयाभाव आणीए. १७

१३ हितकारी. १४ सुखकारी. १५ सामर्थ्यकारी १६
 निःश्रेयस्-मोक्षकारी. १७ हृदयमा. १८ विद्याचारण
 अने जंघाचारण मुनिवरो. १९ रुचक (नेरमा द्वीपसुं
 नाम) अने नंदीश्वर द्वीप वगैरेना. २० चमे छे. २१
 जातिस्मरणज्ञान अने समकित. २२ प्रतीत.

उपजे ज्युं सिद्ध आर्य, जीवै कोउ विप खाय,
 अबळ चळे सुमेरु एहुं वात मानीए,
 उलटे धरणी, कास नास होय । तो हुं कण,
 हिंसाके करत धर्म कयहुं न मानीए,
 *हिंसामें धरम मान करते आतमहान,
 ऐसी वात करत मिथ्यात उदे जानीए,
 यांते परप्राण निज प्राणके समान जाण,
 चिदानंद प्यारे ! चित्त दया भाव आणीए १८
 दया दोष भेद जाण इतर ज्युं कही देव,
 सो तो भेद सद्गुरु कृपास नीपाइए,
 ताते सद्गुरु सेव किजिये सुनित्यमेव,
 धार ऐसी टेव प्रेम परम लगाइए,
 सो तो देव धर्म गुरु घटमें निकट तेरे,
 ताकुं खोजवेकुं अब और कहा जाइए ?

१ सिद्ध पाडा आधीने उपजे. २ आ निशानी-
 बाला घे पद लखेली प्रतमां न होवाधी नवा बना-
 र्थाने भूकेला छे. असळ कर्ताना फरेला ते पद नधी.
 २ आकाश. ३ द्रव्यदया ने भाषदया, अथवा
 स्वरुपदया ने अनुबंधदया. ४ धीजी. ५ पामी शक्तीए.

तिहुं तत्र-एकं जोय दुविधां न धरे-कोय,
ज्योतिरूप होय शुद्ध जोतिमें समाइए; १९

दयाके समान जग साधना न आनजान,
दयाहुं प्रधान जग संत युं करतु है;
जीवदया काज सहु त्याग राजको समाज,
देव जिनराज पंच व्रत ज्युं गहतु है;
प्रबल प्रचंड बोर बावीस परिसां चोर,
तीनहुंको त्रास भलीभातसुं सहतु है;
छांडी जगजाल निज शक्ति संभाल,
ते तो चिदानंद प्यारे! शिवरमणि लहतु है. २०

अभय प्रधान दान कस्यो जगभान ते तो,
एसो निको ज्ञान मुनिराज घेरँ^४ पाइए;
मुनिपद धारे ते संभारे आपोआप ते तो,
करुणाको सागर सिद्धांतमांहि गाइए;
तिन्हके पदारविर्द पूजत सुरेदंबंद,
आनंदको कंद ते तो निशदिन ध्याइए;

१ एकता विचारी. २ भिन्नता. ३-ज्योतिमां.
४ बीजी न जाण. ५ परीपहो. ६ जगभानु-तीर्थकर.
७ उत्तम. ८A पासो. ८ चरणकमल.

तिन्हहुंको ध्यान . पर उत्तमं विवेक कर,
 चिदानंद आपरूप आपमें समाइए. २१
 दया दया भाखे पण राखे न विवेक हिये,
 ते तो नर प्रगट पशु समान कखो है;
 पाये न विवेक जोलों सिद्धे नहि काज तोलों,
 दयारूप धरम विवेकमांहि रखो है;
 जाके हिरदे विवेक सोई ज्ञाता अतिरेक,
 तिनहुं सुतत्त्वको सरूप साचो लखो है;
 तत्त्वके सरूप चिनजाणे पक्षपात ताणे,
 ते तो महामोहरूप नदियांमें बधो है. २२
 पढ्यो तुं तो वेद पण जाण्यो नहि साचो वेद,
 वेदमें अहिंसारूप परस धर्म कखो है;
 लक्षण अहिंसा ज्युं घतायो हे धरमकेरो,
 ते हुं तो वचन भागवतमांहि रखो है;
 जाप जो घतायो ते तो भावरूप जाण्यो नांहि,
 ते तो पशुघातकेरो गाढो पक्ष गखो है;
 तत्त्वके सरूप चिनजाणे पक्षपात ताणे,
 ते तो महामोहरूप नदियांमें बधो है. २३

सवैया तेइसा,

आरज खेत लहे कुळ उत्तम,
 जोग सदा सतसंगतकेरो;
 दीख आयु आरोग दसा^१ सुख,
 रिधि^२ बहु परिवार घणेरो;
 किरत होय विख्यात दैहुं दिश,
 वेग मिटे भैव भाव वैखेरो;
 या विध होय महाफल जाकुं ज्युं,
 ऐसी दयामें वस्यो मन मेरो. २४
 इंद नरिंद करे इम सेवसु,
 जेसे अहे कोउ दामिको चेरो;
 अष्ट महासिध^३ निध^४ विराजत,
 तेज प्रताप वधे ज्युं घनेरो;
 ज्ञान-रवि प्रगटे घट अंतर,
 होय विधेंस^५ मिथ्यात अंधेरो;
 या विध होय महाफल जाकुं ज्युं,
 ऐसी दयामें वस्यो मन मेरो. २५

+ अवस्थानुं. १ ऋद्धि. २ कीर्ति. ३ दशे. ४ बधारे
 पडता रागनो ५ घरवखरी. ६ अतिशयशाळी. ७ सिद्धि.
 ८ नवनिधि. ९ नाश

कोउ अज्ञान करे, शिव, साधन, ११३
 जाण विना बहु, जीव, सुताये; ११४
 उरंध, बौद्ध, अधोमुख झुलत, ११५
 जैर हुतासने अंग, जलाये; ११६
 कोउ करे, फल, फूलको, भक्षण, ११७
 अणगल, पाणीमें, नित, नहाये; ११८
 करणी करुणामात्र विना करे, ११९
 ब्रह्मसरूप कहो किम पावे ? २६
 आप समान लखे सहु जीवकुं,
 पीड नहि परकुं उपजावे;
 समता धारं तजे गमतामळ,
 ज्ञान सरोवरमें नित न्हाये;
 अल्प आधार करे निरेदूषण,
 योग हुतासनशुं तन तावे;
 कंठगी करुणामात्रमइ करे,
 ब्रह्मसरूपकुं या विधि पावे. २७
 थावर जैगम जीव चराचर,
 ब्रह्मसरूप वेदांत वखाणे,

१ अज्ञान कष्ट १० ऊंचा. ११ हाथ. १२ प्रजाळी.
 १३ अग्नि.
 १ दोष रहित २ प्रसन्नजीव.

व्यापकरूप सवे घट अंतर,
 एसो विवेक हिये निज आणे;
 त्याग विरोध निरोध धरे मन,
 धार खीमा परपीड पीछाणे;
 या विध पूरण ब्रह्म आगधन,
 पूरण ब्रह्म क्रिया कोउ जाणे. २८
 धारके भेख विवेक विना शठ,
 नाहक लोकनकुं भरमावे;
 जीवके घातमें धर्म अहे तद्दे^३,
 पापको कारण कुण कहावे ?
 देखो महापरपंच ज्युं मोहको,
 एसो विवेक हिये नहि आवे;
 नांही डरे करतो अघ ते नर,
 सुंधो रसातळकुं चलयो जावे. २९
 आरंभकुं करतां हिरदे दया,
 नांही रहे लवलेश ए प्यारे;
 येहि विचारकुं धार हिये मुनि—
 राज भये जगजाळसें न्यारे;

३ क्षमा. ४ ज्ञान सहित. ५ होय. ५^६ तो. ६
 पाप. ७ सीधो ८ नरकमां. ९ पापारंभने.

अंतर ज्योतिः जगी घट जाकुंसु,
 तार्कु तो लोक देखावसु क्या रे;
 कारज सिद्ध भयो तिनको जिने;
 अंतर मुंड मुंडाय लीया रे. ३०

सवेया एकधीमा

जैसे कोई रुधिरको रंग्यो ज्युं मलिन पट,
 रुधिरसे धोयो कहुं उजळो न होत है;
 तैसे हिंसा करणीसे पाप दूर कीयो चाहे,
 ते तो शठकृत महामिथ्या तोते होत है;
 निरमळ निरमं पखाळत मलिन चीर,
 शुध रूप देख परे जैसी जाका पोत है;
 तैसे शुद्ध दयासे भावित करे आत्मा सो,
 मिद के समान आप मिदरूप होत है. ३१

कंचन सुमेरु सहु भूमि दान देये एक,
 एकले तो एक कोठ जीवकुं बचायो है;
 कंचन सुमेरु गहिदानधी बहुत विध,
 जीव-दान अधिक पुराणनमें गायो है;
 शृंग विध भाव दान हिरदे विवेक आण,
 याने यामे मंगे मन अधिक लोभायो है;

मूल भेद वस्तु जो बखाणे ते तो साचो भेद,
सद्गुरु किरपाथी सो तो अमे पायो है. ३२

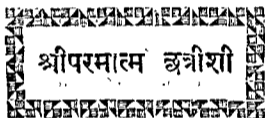
सहु जीव जीवनकी इच्छा मनमांही राखे,
मरवो अनिष्ट सहु प्राणीकुं लगतु है;
एसो ज्युं अकाज महादोषको समाज तेमें,
मूढ जन मोहवश अधिक पगतुं है;
पावे जो नरक दुःख, शुभ काजथी विमुख,
हिंसाके करत अति क्रोध ज्युं जंगतु है;
याते आतमारथी पुरुष एसे काज सेति,
लाख गाड प्रथम हि दूर ज्युं भगतुं है. ३३

दयारूप करणी विवेक पतथार जामें,
दुविधें सुतपरूप खेवट्ट लगाइए;
दांडा ये चतुर चार कीजीए सु अववार,
मालिमं सुमन ताकुं तुरत जगाईए;
पार्ल शुभ ध्यान मन तार्ण के तैयार कीजे,
शुभ परिणामकेरी तोप ज्युं दगाइए;
चिदानंद प्यारं ! एसी नावमें सवार होय,
मोहमयी सरितांकुं वेगे पार पाइए. ३४

१ प्रेराय छे. २ जागे छे. ३ सुकानी. ४ कप्तान.
५ द्विविध (अंतर अने बाह्य). ६ हल्लेसावाळा ७
बहाणमांना मालनेा हिसाव राखनार. ८ नानो तंबु
(सढ) ९ खेंची. १० नदीने.

दोहा

शरद पुरण निधि चंद्रमा, संवत्सर (१९०६) सुखकार;
गीतम केवलज्ञानको, मास दिवस चित्त धार. ३५
भावनगर भेटे सहि, श्री गवडी प्रभु पास;
चिदानंद तस कृपाथकी, सकळ फळी मन आस. ३६
इति श्री कर्पूरचंद्रजीकृत दया छत्रीशी



दुहा

परम देव परमात्मा, परम ज्योति जगदीश;
परम भाव उर आनके, प्रणमत हूं निशेदिश. १
एक ज्युं चेतन द्रव्य हे, तामें तीन प्रकार;
बहिरातम अंतर बक्षो, परमातम पद सार. २
बहिरातम ताकुं कहे, लखे न ब्रह्मस्वरूप;
भगन रहे परद्रव्यमें, मिथ्यावंत अनूप. ३

- अंतर आत्म जीव सो, सम्यग्दृष्टि होय;
 चोथे अरु फुनि वारमे, गुणथानक लों सोय. ४
- परमात्म परब्रह्मको, प्रगट्यो शुद्ध स्वभाव;
 लोकालोक प्रमाण सब, झलके तिनमें आय. ५
- बहिर आत्म भाव तज, अंतर आत्म होय;
 परमात्म पद भजतु हे, परमात्म वह सोय. ६
- परमात्म सोय आत्मा, अवर न दुजो कोय;
 परमात्महुं ध्यावते, यह परमात्म होय. ७
- परमात्म एह ब्रह्म हे, परम ज्योति जगदीश;
 परसुं भिन्न निहारीए, जोई अलख सोइ इश. ८
- जे परमात्म सिद्धमें, सोही आत्ममांहि;
 मोह मैयल दग लग रह्यो, तामें सृजत नांहि. ९
- मोह मयल रागादिके, जा जिनें कीजे नास;
 ताँ छिन एह परमात्मा, आप ही लहे प्रकास. १०
- आत्म सो परमात्मा, परमात्म सोइ सिद्ध;
 विचकी दुविधा सिट गइ, प्रगट भइ निज रिद्ध. ११
- में हि सिद्ध परमात्मा, में हि आत्मराम;
 में हि ध्याता ध्येयको, चेतन मेरो नाम. १२

में हि अनंत सुखको धनी, सुखमें मोहि सोहाय; . . .
 अविनाशी आनंदमय, सोऽहं त्रिभुवनरायः १३
 शुद्ध हमारो रूप हे, शोभित सिद्ध समान; . . .
 गुण अनंत करी संयुत, चिदानंद भगवानः १४
 जेसो शिवपें तहीं वसे, तेसो या तनगांहि; . . .
 निश्चय दृष्टि निहाळतां, फेर रंच कळु नांहिः १५
 करमनके संजोगतें, भए तीन प्रकार; . . .
 एक ही आतमा द्रव्यकुं, कर्म नटावणहारः १६
 कर्म संघाते अनादिके, जोर कळु न वसाय; . . .
 पाइ कला विवेककी, राग द्वेष छिन जायः १७
 करमनकी जैर रागं हे; राग जैरे जर जाय; . . .
 परम होत परमातमा, वो ही सुगम उपायः १८
 काहेकुं भटकत फिरे; सिद्ध होनेके काज; . . .
 राग द्वेषकुं त्याग दे, वो ही सुगम इलाजः १९
 परमातम पदको धनी, रंक भयो विल लाय; . . .
 राग-द्वेषकी प्रीतिसें, जग अकारथ जायः २०
 राग-द्वेषकी प्रीति तुम, भूले करो जनरंच; . . .
 परमातम पद हांकके, तुम-हि कियो तिरयंचै; २१

- तप जप संजय सब भले, राग-द्वेष जो नांहि;
 राग-द्वेषके जागते, ए सब भए वृथा हि. २२
- राग-द्वेषके नासतें, परमात्म परकास;
 राग-द्वेषके भासते, परमात्म पद नाम. २३
- जो परमात्म पद चहे, तो तुं राग निवार;
 देखी संजोग सामीको, अपने हिये विचार. २४
- लाख बातकी बात यह, तोकुं देइ बताय;
 जो परमात्म पद चहे, राग-द्वेष तज भाय. २५
- राग-द्वेष त्यागे विनु, परमात्म पद नांहि;
 कोटि कोटि तप जप करे, सब अकारथ जाय. २६
- दोष हि आत्मकुं यह, राग-द्वेषको संग;
 जैसें पास मजिठमे, वल्ल ओर हि रंग. २७
- तेमें आत्मद्रव्यकुं, राग-द्वेषके पास;
 कर्मरंग लागत रहे, कैसें लहे प्रकाश ? २८
- इण करमनको जीतवो, कठिन बात हे वीर !
 जंर खोदे विनु नहि मिटे, दुष्ट जात ये पीर. २९
- ललो पैत्तोके किये, ए मिटवके नांहि;
 ध्यान अग्नि परकाशके, होम देहि ते मांहि. ३०

- ज्युं दारुके गंजकुं, नर नहीं शके उठाय;
 तनक आग संजोगसें, छिन एकमें ऊड जाय. ३१
 देह सहित परमात्मा; एह अचरजकी बात;
 राग-द्वेषके त्यागते, कर्मशक्ति जरी जात. ३२
 परमात्मके भेद द्रव्य, निकल सकल परवान;
 सुख अनंतमें एकसें, हृवके द्रव्य थान. ३३
 भाइ एह परमात्मा, सो हे तुममें याहि;
 अपनी शक्ति संभारके, लिखावत दे तांहि. ३४
 राग-द्वेषकुं त्यागके, धरी परमात्म ध्यान;
 युं पावे सुख शाश्वत, भाइ एह कल्यान. ३५
 परमात्म छत्रीसीको, पढियो प्रीति सभार;
 चिदानंद तुम प्रति लिखी, आत्मके उद्धार. ३६



॥ श्रीसच्चिदानंदाय नमः ॥

श्री चिदानंदजी अपरनाम
श्रीकर्पूरचंदजी महाराजकृत

स्वरोदयज्ञान

॥ छप्पय छंद ॥

नमो आदि अरिहंत, देव देवनपति राया ।
जास चरण अवलंब, गणाधिप गुण निज पाया ॥
धनुष पंचशत मान, सप्त कर परिमित काया ।
वृषभ आदि अरु अंत, मृगाधिप चरण सुहाया ॥
आदि अंत युत मध्य, जिन चौबीस इम ध्याइए ।
चिदानंद तस ध्यानथी, अविचल लीला पाइए ॥१॥
इक कर वीणा धरत, इक कर पुस्तक छाजे ।
चंदवदन सुकुमाल, भाल जस तिलक विराजे ॥
हार मुकुट केयूर, चरण नूपुरधुनि वाजे ।
अद्भुत रूप स्वरूप, निरख मन रंभा लाजे ॥

लीलायमान गजगमनी नित; ब्रह्मसुता चित्त ध्याइए ।
चिदानंद तस ध्यानथी, अविचल लीला पाइए ॥२॥

॥ दोहा ॥

उदधिसुतासुत तास रिपु, वाहन संस्थित बाल ।
बाल जाणी निज दीजीए, वचन विलास रसाल ॥३॥
अज अविनाशी अकल जे, निराकार निरधार ।
निर्मल निर्भय जे सदा, तास भक्ति चित्त धार ॥ ४ ॥
जन्म जरा जाकुं नहीं, नहीं सोग संताप ।
सादि अनंत स्थिति करी, स्थितिवंधन रुचि काप ॥५॥
तीजे अंश रहित शुचि, चरम पिंड अवगाह ।
एक समे समश्रेणिए, अचल थया शिवनाह ॥ ६ ॥
सम अरु विषमपणे करी, गुण पर्याय अनंत ।
एक एक परदेशमें, शक्ति सुजस महंत ॥ ७ ॥
रूपावीत व्यतीतमल, पूर्णानंदी ईस ।
चिदानंद ताकुं नमत, चिनय सहित निज शीस ॥८॥
कालज्ञानादिक थकी, लही आगम अनुमान ।
गुरु किरपा करी कहत हुं, शुचि स्वरोदयज्ञान ॥९॥
स्वरसा उदय पिछाणीए, अतिही थिर चित्त धार ।
ताथी शुभाशुभ कीजीए, भावी वस्तु विचार ॥ १० ॥

नाडी तो तनमें धनी, षण चौबीस प्रधान ।
 तिनमें नव फुनि ताउमें, तीन अधिक कर जान ॥११॥
 इंगला पिंगला सुखमता, ये तीनुंके नाम ।
 भिन्न भिन्न अब कहत हूं, ताके गुण अरु धाम ॥१२॥
 भ्रुकुटी चक्रगुं होत है, स्वागाको परकास ।
 वंकनालके ढिग थह, नाभी करत निवास ॥ १३ ॥
 नाभीतें फुनि संचरत, इंगला पिंगला धाम ।
 दक्षण दिश हे पिंगला, इंगला नाडी वाम ॥ १४ ॥
 इण दोउंके मध्यमें, सुखमन नाडी जोय ।
 सुखमनके परकासमें, स्वर फुनि चालत दोय ॥१५॥
 डाया स्वर जब चलत हे, चंद्र उदय तव जान ।
 जब स्वर चालत जीमणो, उदय होत तव भान ॥१६॥
 सौम्य काजकुं शुभ शशि, क्रूर कामकुं सूर ।
 इणिविधि लख कारज करत, पामे सुख भरपूर ॥१७॥
 दोउ स्वर सम संचरे, तव सुखमन पहिचान ।
 तामें कोउ कारज करत, अवस होय कछु हान ॥१८॥
 चंद्र चलत कीजे सदा, थिर कारज स्वर माल ।
 चर कारज सूरज चलत, सिद्ध होय ततकाल ॥१९॥

कृष्णपक्षस्वामी रवि, शुक्रपक्षपति चंद्र ।
 तिथिभाग इनका लहि, कारज करत आनंद ॥२०॥
 कृष्णपक्षकी तीन तिथि, प्रथम रविकी जान ।
 तीन शशीकी फुनि तीन रवि, इण अनुक्रम पहिचाना ॥२१॥
 शुक्रपक्षकी तीन तिथि, चंद्रतणी कही मित्त ।
 फुन रवि फुन शशि फुन रवि, शशि गिणवाकी रीत ॥२२॥

॥ छप्पय छंद ॥

मंगल शनि आदित्य, वार स्वामी रवि जाणो ।
 सुरगुरु बुध अरु सोम, शुक्रपति चंद्र वखाणो ॥
 इणविधि स्वर तिथि वार, भिन्न कर नक्षत्र पिछाणो ।
 शुभ कारजके योग्य, सकल इणविधि मन आणो ॥
 निरगम सुरगम विध, भाव इण विधके लेखो ।
 तत्त्वतणो परकाश, सुधागम इम तुम पेखो ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

कृष्णपक्ष एकम दिने, प्रातः सरु जो होव ।
 तौ ते पक्ष प्रवीण नर, आनंदकारी जोय ॥ २४ ॥
 शुक्रपक्षके आदि दिन, जो शशि स्वर उद्योत ।
 यो ते पक्ष विचारीण, सुखदायक अति होत ॥ २५ ॥

चंद्रतिथिमें चंद्र स्वर, सूरतिथि वहें सूर ।
कायामें पुष्टि करे, सुख आपत भरपूर ॥ २६ ॥

चंद्रतिथिमें आय जो, भानु करत प्रकाश ।
ताते क्लेश पीडा हुवे, किंचित् वित्तविनाश ॥ २७ ॥

सूरजतिथि पडिवा दिने, चले चंद्र स्वर मोर ।
पीड कलह नृप भय करे, चित्त चंचल चिहुं ओर ॥ २८ ॥

दोउं पक्ष पडिवा दिने, सुखमन स्वर जो होय ।
लाभ हाण सामान्यथी, ते निहचे करी जोय ॥ २९ ॥

वृश्चिक सिंह वृष कुंभ पुन, शशि स्वरनी ए राश ।
चंद्रजोग इणके मिलत, शुभ कारज परकाश ॥ ३० ॥

कर्क मकर तुल मेष पुन, चर राशि ए चार ।
रवि संग ए संचरत, चर काजे सुखकार ॥ ३१ ॥

मीन मिथुन धन कन्यका, द्विस्वभाव ए जान ।
सुखमन स्वरसुं मिलत है, काज करत होय हान ॥ ३२ ॥

शशि सूरजके मास इम, भिन्न भिन्न करी जाण ।
राशि वर्गित दिनथकी, अधिक भेद मन आण ॥ ३३ ॥

प्रश्न करणकुं कोउ नर, आवत हिरदे धार ।
पृच्छक नरनी दिशितणो, निर्णय कहुं विचार ॥ ३४ ॥

सनमुख डायी ऊर्ध्व दिशि, रही प्रश्न करे कोय ।

चंद्रजोग हे ता समे, तो कारिजसिद्धि होय ॥३५॥

नीचे पीछे जीमणो, जो कोइ पूछे आय ।

भानुजोग स्वर होय तो, तस कारज हो जाय ॥३६॥

पूछे दक्षिण भुज रही, सूरज स्वरमें वात ।

लग्न वार तिथि जोग मिली, सिद्ध कार्य अवदात ॥३७॥

वाम भाग रही जो कहं, प्रश्नतणो परसंग ।

शशि स्वर जो पूरण हुये, तो तस काज अभंग ॥३८॥

पूछे दक्षिण कर रही, शशि स्वरमें जो कोय ।

रवि तच्च तिथ वार विन, तस कारज नवि होय ॥३९॥

अधो पृष्ठ पाछल रही, पृच्छकनो परिमाण ।

चंद्र चलत फल तेहनूं, पूर्वकथित पहिछाण ॥४०॥

चलत सूर स्वर जीमणो, (रही) पूछे डायी ओर ।

चंद्रजोग विन तेहनो, नवि कारिज विधि कोर ॥४१॥

सनमुख ऊर्ध्व दिशा रही, पूछे जो रविमांहि ।

चंद्रजोग विन तेहनूं, कारज सीजे नांहि ॥४२॥

लग्न वार तिथि तच्च पुन, रास जोग दिसि शोध ।

कारजके अक्षर गिणे, होवे साचो बोध ॥४३॥

सम अक्षर शशिकुं भलो, विपम भानु परधान ।
तिनकी संख्या करनकुं, कहुं एम अनुमान ॥ ४४ ॥

चार आठ द्वादश युगल, षट दश चवदे जाण ।
पोडशथी शशियोग ए, महाशुद्ध पहिछाण ॥ ४५ ॥

एक तीन सर सात नव, एकादश अरु तेर ।
तिथि संयम पचवीस पुन, रविजोग इम हेर ॥ ४६ ॥

लोककाज सहु परिहरे, धरे सुनिहचल ध्यान ।
श्रवण मनन चितन करत, लहत स्वरोदयज्ञान ॥ ४७ ॥

अथवा प्राणायाम जे, साधे चित्त लगाय ।
ताकुं पहेली भूमिका, सिद्ध स्वरोदय थाय ॥ ४८ ॥

प्राणायाम विचार तो, हे अति अगम अपार ।
भेद दोय तस जाणीए, निश्चे अरु व्यवहार ॥ ४९ ॥

निहचेथी निज रूपमें, निज परिणति होय लीन ।
श्रेणीगत ज्यों संचरे, सो जोगी परवीण ॥ ५० ॥

उपशम क्षपक कही जुगल, श्रेणी प्रवचनमांहि ।
तिणको काल स्वभाव बस, साधन हिव्रणा नांहि ॥ ५१ ॥

अहन्तिसि ध्यान अभ्यासथी, मनथिरता जो होय ।
तो अनुभव लव आज फुन, पावे विरला कोय ॥ ५२ ॥

निज अनुभव लवलेशथी, कठिन कर्म होय नाश ।
 अल्प भवे भवि ते लहे, अविचलपुरको वास ॥५३॥
 व्यवहारे ये ध्यानको, भेद नवि कहेवाय ।
 भिन्न भिन्न कहेतां थकां, ग्रंथ अधिक हो जाय ॥५४॥
 नाम मात्र अब कहत हूं, याको किंचित् भाव ।
 अधिक भवि तुम जाणजो, गुरुगम तास लखाव ॥५५॥
 अष्ट भेद है जोगके, पंचम प्राणायाम ।
 ताके सप्त प्रकार है, सकल सिद्धके धाम ॥ ५६ ॥
 रेचक पूरक तीसरो, कुंभक भेद पिछाण ।
 शांतिक समता एकता, लीन भाव चित्त आण ॥ ५७ ॥
 पूरक पवन गहत सुधी, कुंभक थिरता तास ।
 रेचक वाहिर संचरे, शांतिक ज्योति प्रकाश ॥ ५८ ॥
 समता ध्येय स्वरूपमें, तिहां सूक्ष्म उपयोग ।
 गहे एकता गुण विषे, लीन भाव निज जोग ॥५९॥
 लीन दशा व्यवहारथी, होत समाधि रूप ।
 निहचेथी चेतनं यह, होवे शिवपुर भूप ॥ ६० ॥
 स्वासाकुं अति थिर करे, ताणे नहीं लिगार ।
 मूलबंध दृढ लायके, करे बीज संचार ॥ ६१ ॥

वायु पांच शरीरमें, प्राण समान अपान ।
उदान वायु चोथो कह्यो, पंचम अनिल अव्यान ॥६२॥
प्राण हिये पुन सर्वगत, तनमें रहत समान ।
आधार चक्रगति जाणिये, तीजो वायु अपान ॥६३॥
उदान वासह कंठमें, संधिगतिए अव्यान ।
पंच वायुके बीज पुन, पंच हिये इम आन ॥६४॥
ऐँ पैँ रौँ ब्लौँ क्लौँ सुधी, पंच बीज परधान ।
इनके गर्भित भेदको, कहत न आवे मान ॥६५॥
पंच बीज संचारथी, अनहद धून जे होय ।
निर्गम भेद ध्वनितणो, जोगीश्वर लहे कोय ॥६६॥
वरण मात्र इण बीजके, कमल कमल थित जाण ।
भिन्न भिन्न गुण तेहनो, शास्त्रथकी मन आण ॥६७॥
सकल सिद्धि इणमें वसे, सर्व लब्धि इण मांहि ।
केतिक आज हुं संपजे, केतिक तो अब नांहि ॥६८॥
वरण नाभीमें संचरे, सोऽहं शब्द उद्योत ।
अजय जाय ते जाणीए, अनुभव भाव उद्योत ॥६९॥
नाभीथी हिये संचरे, तिहां रंकार प्रकाश ।
मनथिरता तामे हुवे, अशुभ संकल्प होय नाश ॥७०॥

सुरतडोर लावे गगन, तिरवेणी कर वास ।
 तिहां अनहद धुनि उपजे, थिर जोति परकास ॥७१॥

॥ चोपाइ छंद ॥

अनहद अधिष्टाय जे देव,
 थिर चित्त देख करे तसु सेव ।
 ऋद्धि अनेक प्रकार देखावे,
 अद्भुत रूप दृष्ट तस आवे ॥ ७२ ॥

ऋद्धि देख नत्रि चित्त चलावे,
 ज्ञान समाधि ते नर पावे ।
 वेदभेद समाधि कहीए,
 गुरुगम लक्ष तेहनो लहीए ॥ ७३ ॥

नाभी पास हे कुंडली नाडी,
 वंकनाल हे तास पिछाडी ।
 दशम द्वारका मारग सोई,
 उलट वाट पावे नहीं कोई ॥ ७४ ॥

मुद्रा पंच बंध त्रय जाणो,
 आसण चोरासी पहिचाणो ।
 तामे आसण युग परधान,
 मूलासण पत्रासण जाण ॥ ७५ ॥

अस्तव्यस्त वायु संचरे,
कारण विशेषे पट् कर्म करे ।
नेती धोती नौली कही,
भेद चतुर्थ त्राटक फुनि लही ॥ ७६ ॥

वस्ती पंचम भेद पिछानो,
रस कपाल भाती मन आनो ।
किंचित् आरंभ लख इणमांहि,
जैनधरममें करीए नांहि ॥ ७७ ॥

त्राटक नवलि ए दौय भेद,
करत मिटे सहु तनका खेद ।
रोग नवि होवे तनमांहि,
आलस ऊंव अधिक होये नांहि ॥ ७८ ॥

दृष्टि अष्ट योगनी कही,
ध्यान करत ते अंतर लही ।
कीजे ए सालंवन ध्यान,
निरालंवता प्रगटत ज्ञान ॥ ७९ ॥

मित्रा तारा दुजी जाण,
बला चतुर्थी दीप्ता मन आण ।

धिरा दृष्टि कांता फुनि लंहीए,
 प्रभा परा अष्टम दृग कहीए ॥ ८० ॥

सघन अघन दिन रयणी कही,
 ताका अनुभव यामें लंही ।
 निरउपाधि एकांते स्थान,
 तिहां होय ए आतम ध्यान ॥ ८१ ॥

अल्प आहार निद्रा वश करे,
 हित संनेह जगथी परिहरे ।
 लोकलाज नवि करे लिगार,
 एक प्रीत प्रभुथी चित्त धार ॥ ८२ ॥

आशा एक मोक्षकी होय,
 दुजी दुविधा नवि चित्त कोय ।
 ध्यान योग्य जाणो ते जीव,
 जे भवदुःखथी डरत सदीव ॥ ८३ ॥

परनिद्रा मुखथी नवि करे,
 स्वनिद्रा सुणी समता धरे ।
 करे सह विकथा परिहार,
 रोके कर्म आगमन द्वार ॥ ८४ ॥

हरख शोक हिरदे नवि आने,
शत्रु मित्र बराबर जाने ।
परआशा तजी रहे निराश,
तेहथी होय ध्यान अभ्यास ॥ ८५ ॥

ध्यान अभ्यासी जो नर होय,
ताकुं दुःख उपजै नवि कोय ।
इंद्रादिक पूजे तस पाय,
ऋद्धि सिद्धि प्रगटे घट आय ॥ ८६ ॥

पुष्पमाल सम विषधर तास,
मृगपति मृग सम होवे जास ।
पावक होय पाणी ततकाल,
सुरभिसुत सट्ठ जस व्याल ॥ ८७ ॥

सायर गोपदनी परे होय,
अटवी विकट नगर तस जोय ।
रिपु लहे मित्राइ भाव,
शस्त्रतंणो नवि लागे घाव ॥ ८८ ॥

कमलपत्र करवाल वखानो,
हालाहल अमृत करी जानो ।

दुष्ट जीव आवे नहीं पास,
जो आवे तो लहे सुवास ॥ ८९ ॥

जो विवहार ध्यान इम ध्यावे,
इंद्रादिक पदवी ते पावे ।
निहचे ध्यान लहे जब कोय,
ताकुं अवश्य सिद्धपद होय ॥ ९० ॥

सुख अनंत विलसे तिहुं काल,
तोडी अष्ट कर्मकी जाल ।
एसा ध्यान धरी नितमेव,
चिदानंद लही गुरुनाम भेव ॥ ९१ ॥

ध्यान चार भगवंत बतावे,
ते मेरे मन अधिके भावे ।
रूपस्थ पदस्थ पिंडस्थ कहीजे,
रूपातीत साध शिव लीजे ॥ ९२ ॥

रहत विकार स्वरूप निहारी,
ताकी संगत मनसा धारी ।
निज गुण अंश लहे जब कोय,
प्रथम भेद तिण अवसर होय ॥ ९३ ॥

तीर्थंकर पदवी परधान,

गुण अनंतको जाणो थान ।

गुण विचार निज गुण जे लहे,

ध्यान पदस्थ सुगुरु इम कहे ॥ ९४ ॥

भेदज्ञान अंतरगत धारे,

स्वपरपरिणति भिन्न विचारे ।

सकति विचारी शांतता पावे,

ते पिंडस्थ ध्यान कहीवावे ॥ ९५ ॥

रूप रेख जामें नवि कोइ,

अष्टगुणां करी शिवपद सोइ ।

ताकुं ध्यावत तिहां समावे,

रूपातीत ध्यान सो पावे ॥ ९६ ॥

प्राणायाम ध्यान जे कहीए,

ते पिंडस्थ भेद भवि लहीए ।

मन अरु पवन समागम जानो,

पवन साथ मन निज घर आनो ॥ ९७ ॥

अहनिसि अधिका प्रेम लगावे,

जोगानल घटमांदि जगावे ।

अल्प आहार आसन दृढ करे,

नयणथकी निद्रा परिहरे ॥ ९८ ॥

काया जीव भिन्न करी जाणे,

कनक उपलनी परे पहिछाणे ।

भेद दृष्टि राखे घटमांदि,

मन शंका आणे कळु नांदि ॥ ९९ ॥

कारज रूप कथे मुखवाणी,

अधिक नांदि बोले हित जाणी ।

स्वपन रूप जाणे संसार,

तन धन जोवन लखे असार ॥ १०० ॥

श्रीजिनवाणी हिये दृढ राखे,

शुद्ध ध्यान अनुभवरस चाखे ।

विरला ते जोगी जगमांदि,

ताकुं रोग सोग भय नांदि ॥ १०१ ॥

तेज कांति तनमें अति वाधे,

जे निश्चल चित्त ध्यान आराधे ।

अल्प आहार तन होय निरोग,

दिनदिन वधे अधिक उपयोग ॥ १०२ ॥

वायु तिच्छा चलत है, अष्टांगुल नितमंत्र ।
ध्वजा रूप आकार तस, जाणो इणविध भेव ॥११४॥
नासासंपुटमें चले, बाहिर नवि परकास ।
सुन्न अहे आकार तस, स्वर युग चलत आकाश ॥११५॥
प्रथम पचास पल दूसरो, चालीश त्रीजो त्रीश ॥
वीशरु दश पल चलत है, तत स्वरमें निशदिश ॥११६॥
घडी अढाइ पांच तत, एक एक स्वरमांहि ।
अहनिश इणविध चलत है, यामें संशय नांहि ॥११७॥
पंच तच्च स्वरमें लखे, भिन्न भिन्न जव कोय ।
कालसमयका ज्ञान तस, वरस दिवसका होय ॥११८॥
प्रथम मेप संक्रांतिको, व्है प्रवेश जव आय ।
तव ही तच्च विचारीए, स्वासा थिर ठहराय ॥११९॥
डावा स्वरमें होय ज्यों, महीतणो परकास ।
उत्तम जोग वखाणीए, नीको फल हे तास ॥१२०॥
परजाकुं सुख व्हे घणो, समो होय श्रीकार ।
धान होय महीयल घणो, चोपदकुं अति चार ॥१२१॥
ईत भीत उपजे नहीं, जनवृद्धि पण थाय ।
इत्यादिक बहु श्रेष्ठ फल, सुख पामे अति राय ॥१२२॥

चलत तत्र जल तिण समे, शशि स्वरमें जो आय ।
 ताको फल अन्न कहत हुं, सुणजो चित्त लगाय ॥१२३॥
 मेघवृष्टि होवे घणी, उपजे अन्न अपार ।
 सुखी होय परजा सहु, चिदानंद चित्त धार ॥१२४॥
 धर्मबुद्धि सहुकुं रहे, पुण्य दानथी प्रीत ।
 आनंद मंगल उपजे, नृप चाले शुभ नीत ॥१२५॥
 शशि स्वरमें ये जाणीए, तत्रयुगल सुखकार ।
 तत्र तीन आगल रहे, तिनको कहुं विचार ॥१२६॥
 लगे भेष संक्रांत तव, प्रथम घडी स्वर जोय ।
 जैसी स्वरमें तत्र वहै, तैसी ही फल होय ॥१२७॥
 जो स्वरमें पावक चले, अल्प वृष्टि तो होय ।
 रोग दोख होवे सही, काल कहै सहु कोय ॥१२८॥
 देशमंग परजा दुःखी, अग्नि तत्र परकाश ।
 दोउ स्वरमें होय तो, अशुभ अहे फल तास ॥१२९॥
 वायु तत्र स्वरमें चलत, नृप विग्रह कळु थाय ।
 अल्प भेष वरसे मही, मध्यम वर्ष कहाय ॥ १३० ॥
 अर्द्धांसा अन्न नीपजे, खड धोडासा होय ।
 अनिल तत्रका इणी परे, मनमांदि फल जोय ॥१३१॥

स्वरमांही जो प्रथम ही, वहे तत्र आकाश ।
 तो ते काल पिछाणीए, होय न पूरा वास ॥१३२॥
 इणविधथी ए जाणीए, तत्र स्वरनके मांही ।
 फल मनमें पण धारीए, वामें संशय नांही ॥१३३॥
 मधु मास सित प्रतिपदा, कर तस लगन विचार ।
 चलत तत्र स्वर तिण समे, ताको वर्ण निहार ॥१३४॥
 प्रातसमे शशि स्वर विपे, मही तत्र जो होय ।
 ता ते सर्व विचारीए, सुखदायक अति होय ॥१३५॥
 घनवृष्टि होवे घणी, समो होय श्रीकार ।
 राजा परजाके हिये, हर्ष संतोष विचार ॥ १३६ ॥
 ईत भीत उपजे नहीं, मोटा भय नवि कोय ।
 चिदानंद इम चंद्रमें, क्षिति तत्र फल जोय ॥१३७॥
 चिदानंद जो चंद्रमें, प्रात उदक परवेश ।
 तो ते समो सुभिक्ष अति, वर्षा देश विदेश ॥१३८॥
 शांति पुष्टि होवे घणी, धर्मतणो अति राग ।
 भविक हिये अति उपजे, दान अर्थ धन त्याग ॥१३९॥
 जल धरणी दोउ वहे, दिवसपति घर आय ।
 प्रातःकाल तो ते बरस, मध्यम समो कहेवाय ॥१४०॥

तीन तत्र अवशेष जे, स्वरमें ताम्र विचार ।
 मध्यम निष्ट कक्षो तिको, पूर्वकथित चित्त धार ॥१४१॥
 राजभंग परजा दुःखी, जो नभ बहे स्वरमांदि ।
 पडे काल बहु देशमें, यामें संशय नांदि ॥ १४२ ॥
 स्वर स्वरजमें अग्निको, होय प्रात परवेश ।
 रोग सोगधी जन बहु, पाये अधिक क्लेश ॥१४३॥
 काल पडे महीयल विपे, राजा चित्त नवि वेन ।
 स्वरजमें पावक चलत, एम स्वरोदय वेन ॥१४४॥
 नृप विग्रह कलु उपजे, अल्प घृष्टि पुन होय ।
 स्वरजमें अनिलको, चिदानंद फल जोय ॥१४५॥
 सुगुमन स्वर जो ता दिवस, प्रातःसमय जो होय ।
 जोवणहार मरे सही, छत्र भंग पुन जोय ॥१४६॥
 कष्टक धोडो उपजे, कष्टक तेहुं नांदि ।
 सुखमन स्वरकां इन परे, फल जाणो मनमांदि । १४७॥
 दुविध रीत जोवणतणी, कही वरसनी एम ।
 श्रीजी आगल जाणजो, धरी हियडे अति प्रेम ॥१४८॥
 माघ मास सित सप्तमी, फुनि वैशाखी त्रीज ।
 प्रातःसमयको जोइए, वरम दिवसको श्रीज ॥१४९॥

निशापतिके गेहमें, जल धरणी परवेश ।
करे आय जो तिण समे, तो सुख देश-विदेश ॥१५०॥
अपर तच्च निज नाथ घर, वहे अधम फल जाण ।
उदक मही जो भानु घर, तो मध्यम चित्त आण ॥१५१॥
एक अशुभ फुन एक शुभ, तीनुमें जो होय ।
सिद्ध होय फल तेहनं, मध्यम निहचे जोय ॥१५२॥
सहु परीक्षा भावमें, मेघ भाव बलवान ।
ता दिन तच्च निहारीके, फल हिरदे दृढ आन ॥१५३॥
अव जे जोवणहार नर, तेहनो कहं विचार ।
आप लखी अपणे हिये, अपणो करहुं विचार ॥१५४॥
चैत्र सुदि एकम दिने, शशिस्वर जो नवि होय ।
तो तेहने तिहुं मासमें, अति उद्वेगसुं जोय ॥१५५॥
मधु मास सित वीज दिन, चले न जो स्वर चंद्र ।
गमन होय परदेशमें, तिहां उपजे दुःखदंड ॥१५६॥
चैत्र मास सित वीजहुं, चंद्र चले नहि आय ।
तो तार्के तनमें सही, पितज्वरादिक थाय ॥१५७॥
मरण होय नव मासमें, जो स्वर जाणे तास ।
मधु मास सित चोथहुं, जो नवि चंद्र प्रकाश ॥१५८॥

निशापति स्वर चैत सुदि, पांचमको नवि होय ।
 राजदंड महोटा हुवे, संशय इहां न कोय ॥१५९॥
 चैत्र सुदि छटके दिवस, चंद्र चले नहि जास ।
 वरस दिवस भीतर सही, विणसे बंधव तास ॥१६०॥
 चले न चंद्रा चैत सित, सप्तम दिन लवलेश ।
 तस नरकेरी गेहिनी, जाये जमके देश ॥१६१॥
 तिथि अष्टमी चैत्र शुदि, चंद्र विना जो जाय ।
 तो पीडा अति उपजे, भाग्ययोग सुख थाय ॥१६२॥
 तिथि अष्टमनो चैत सित, दीनों फल दरसाय ।
 होय शशि शुभ तत्त्वमें, तो ऊलहुं मन भाय ॥१६३॥
 तत्त्व चाणमें कहत हुं, प्रश्नतणो परसंग ।
 इणविध हिये विचारके, कथीए वचन अभंग ॥१६४॥
 जल धरणीके जोगमें, प्रश्न करे जे कोय ।
 निशानाथ पूरण बहत, तस कारज सिद्ध होय ॥१६५॥
 अनल अगन आकाशको, जोगी शशि स्वरमांहि ।
 होय प्रश्न करता थका, तो कारज सिद्ध नांहि ॥१६६॥
 क्षिति उदक धिर काजकुं, उंडुगणपति स्वरमांहि ।
 तत्त्वयुगल ए जाणीए, घर कारजकुं नांहि ॥१६७॥

वायु अगनि नभ तीन ए, चर काजे परधान ।
तत्त्र हियेमें जाणीए, उदय होत स्वरभान ॥१६८॥

रोगीकेरो प्रश्न नर, जो कौड पूछे आय ।
ताकुं स्वास विचारके, इम उत्तर कहेवाय ॥१६९॥

शशि स्वरमें धरणी चलत, पूछे तस दिसमांहि ।
तासे निहचे करी कहो, रोगी विणसे नांहि ॥१७०॥

चंद्र बंध सूरज चलत, पूछे डावी ओड ।
रोगीको परसंग तो, जीवे नहीं विधि कोड ॥१७१॥

पूरण स्वरशुं आयके, पूछे खाली मांहि ।
तो रोगीकुं जाणजो, साता होवे नांहि ॥१७२॥

खाली स्वरशुं आयके, वहते स्वरमें वात ।
जो कौड रोगीनी कहे, तो तस नहिं ज घात ॥१७३॥

वाय पित कफ तीन ये, भयो पिंडत्रय जोग ।
समथी सुख होय देहमें, विषम हुआ होय रोग ॥१७४॥

वाय चोराशी पिंडमें, पित्त पचीश प्रकार ।
कफ त्रय भेद वखाणीए, द्वादश सत चित्त धार ॥१७५॥

वायु निवास उदर विषे, स्वामी हे तस सूर ।
फुनि शत धमणी मांहि ते, रहत सदा भरपूर ॥१७६॥

खंदमांहि पुन जाणजो, पित्ततणो नित वास ।
 जठराग्निमें संचरत, दिवानाथ पति तास ॥१७७॥
 नाभिकमलथी वाम दिस, करपल्लव त्रय जाण ।
 नाडी युगल हे कफतणी, रही हैयेमें आण ॥१७८॥
 शशि स्वामि तस जाणजो, ये विवहारी वात ।
 निश्वेथी लख एकमें, तिनु आय समात ॥ १७९॥
 अपणी अपणी रूत विषे, वाय पीत्त कफ तीन ।
 जोर जणावत देहमें, तस उपचार प्रवीन ॥ १८० ॥
 वैद्यकग्रंथ नथी लख्यो, तीणका अधिक प्रकार ।
 मूल तीनसुं होत है, रोग अनेक प्रकार ॥ १८१ ॥
 अपणे अमल विमारके, बीजाने घर जाय ।
 रोग कफादिथी जुह, सन्निपात कहेवाय ॥१८२॥
 रोमरोममां जगतगुरु, पोणा वे वे रोग ।
 भाग्या प्रवचनमांहि ते, अशुभ उदय तस भोग ॥१८३॥
 प्रश्न करे रोगीतणो, जैमा स्वरमें आय ।
 स्वर फुनि तच्च विचारके, तेसा रोग कहाय ॥१८४॥
 अपणे स्वरमें आपणा, तच्च चले तिण वार ।
 तो रागीना पिंडमां, रोग एक थिर धार ॥ १८५ ॥

स्वरमें दृजा स्वरतणो, प्रश्न करत तत होय ।
मिश्रभावथी रोगनी, उत्पत्ति तस जोय ॥ १८६ ॥

पूरण स्वरथी आयके, पूछे पूरण मांहि ।
सकल काज संसारके, पूरण संशय नांहि ॥ १८७ ॥

खालां स्वरमें आयके, पूछे खाली मांहि ।
जे जे काज दुन्नीतणो, ते ते होवे नांहि ॥ १८८ ॥

खाली स्वरमें आयके, पूछे वहते मांहि ।
सिद्ध काज कहो तंहनो, यामें दुविधा नांहि ॥ १८९ ॥

पूछे पूरण स्वर तजी, खाली स्वरकी औड ।
प्रश्न तास निष्फल होवे, सफल नहीं विधि कोड ॥ १९० ॥

गुरुवार वायु भलो, शनि दिवस आकाश ।
चलत तत्त्व इम कायमें, पूरव रोग विनाश ॥ १९१ ॥

प्रातःसमय बुधवारकुं, क्षिति तत्त्व शुभ जाण ।
सोमवार जल शक्रकुं, तेज हियेमें आण ॥ १९२ ॥

शशि सूर स्वरमां अवै, करण जोग जे काम ।
तस विचार शुभ कहत हूं, सुखदायक अभिराम ॥ १९३ ॥

देवल श्रीजिनराजनो, नवो निषावे कोय ।
खात महरत अवसरे, चंद्रजोग तिहां जोय ॥ १९४ ॥

अमी स्रवत शशि जोगमें, अरुणघुति धिर होय ।
करत प्रतिष्ठा विवन्ती, अति प्रभाव तस जोय ॥१९५॥

तखत मूलनायक प्रभु, बैठावे तिण वार ।

जिनघर कलश चढावतां, चंद्रजोग सुखकार ॥१९६॥

पोषधशाल निपावतां, दानशाल घर हाट ।

महेल दुर्ग गढ कोटनो, रचित सुवट धुग्घाट ॥१९७॥

संघमाल आरोपतां, करतां तीरथ दान ।

दीक्षा मंत्र वतावतां, चंद्रजोग परधान ॥१९८॥

घर नवीन पुर नगरमें, करता प्रथम प्रवेश ।

वस्त्र आभूषण संग्रहत, लेश इजारे देश ॥१९९॥

जोगाभ्यास करत शुद्धि, औषध भेषज भीत ।

खेती बाग लगावता, करता नृपधी प्रीत ॥२००॥

राजतिलक आरोपता, करता गढ परवेश ।

चंद्रजोगमें भूपति, विलसे मुख सुदेश ॥२०१॥

राज्य सिंघासन पग धरत, करत और धिर काज ।

चंद्रयोग शुभ जाणजो, चिदानंद महाराज ॥२०२॥

॥ चोपाइ ॥

मठ देवल अरु गुफा बनाये,

रत्न धातुना घाट घडाये ।

इत्यादिक सहृ जगमें काम,
चंद्रयोगमें अति अभिगम ॥ २०३ ॥

चंद्रजोग थिर काज प्रधान,
कह्यो ताम किंचित् अनुमान ।

स्वर सूरजमें करीए जेह,
सुणो श्रवण दे कारज तेह ॥ २०४ ॥

विद्या पढे ध्यान जो साधे,
मंत्र साध अरु देव आगधे ।

अरजी हाकमके कर देव,
अरिधिजयका घीडा लेव ॥ २०५ ॥

विष अरु भूत उतारण जावे,
रोगीकुं जो दवा खिलावे ।

विघनहरण शांतिजल नाखे,
जो उपाय कटीकुं भाखे ॥ २०६ ॥

गज वाजी वाहन हथियार,
लेवे रिपु विजय चित्त धार ।

खानपान कीजे असनान,
दीजे नारीकुं ऋतुदान ॥ २०७ ॥

नया चोपडा लिखे लिखावे,
 वणिज करत कळु वृद्धि थावे ।
 भानजोगमें ए सहू काज,
 करत लहे सुखचैन समाज ॥ २०८ ॥

भूपति दक्षण स्वरमें कोइ,
 युद्ध करण जावे सुण सोइ ।
 रणसंग्राममांहि जस पावे,
 जीत अरि पाछो वर आवे ॥ २०९ ॥

सायरमें जे पोत चलावे,
 वंछित द्वीप वेगे ते पावे ।
 वेरी भवन गवन पग दीजे,
 भानजोगमें तो जस लीजे ॥ २१० ॥

उंट महीप गो संग्रह करतां,
 साट वदत सरिता जल तरतां ।
 करजद्रव्य काहुं देतां,
 भानजोग शुभ अथवा लेतां ॥ २११ ॥

इत्यादिक चर कारज जे ते,
 भानजोगमें करीए ते ते ।

लाभालाभ विचारी कहीए,
नर्हितर मनमें जाणी रहीए ॥ २१२ ॥

विवाहदान इत्यादिक काज,
सौम्य चंद्रजोगे सुखसाज ।

कूर काममें सूर प्रधान,
पूर्वकथित मनमें तं जान ॥ २१३ ॥

॥ दोहा ॥

चंद्रजोग थिर काजकुं, उत्तम महाबखाण ।
भानजोग चर काजमें, श्रेष्ठ अधिक मन आण ॥२१४॥
सुखमन चलत न कीजीए, चर थिर कारज कोय ।
करत काम सुखमन विषे, अवस हाणि कलु होय ॥२१५॥
भवनप्रतिष्ठादिक सहु, वरजित सुखमन मांहि ।
गामांतर जावा भणी, पगला भरीए नांहि ॥२१६॥
दुःख दोहग पीडा लहे, चित्तमें रहे क्लेश ।
चिदानंद सुखमन चलत, जो कोइ जाय विदेश ॥२१७॥
कारजकी हानि हुवै, अथवा लागे चार ।
अथवा मित्र मिले नहीं, सुखमन भाव विचार ॥२१८॥
श्वास शीघ्र अति पालटे, छीन चंद्र छीन सूर ।
ते सुखमन स्वर जाणजो, नाम तनिल भरपूर ॥२१९॥

सुखमन स्वर संचारमें, कीजे आतम ध्यान ।
 हिरदगति अहिभक्षकी, लहीए अनुभवज्ञान ॥२२०॥
 आतमतत्त्व विचारणा, उदासीनता भाव ।
 भावत स्वर सुखमन विषे, होवे ध्यान जमाव ॥२२१॥
 चर थिर तीजी ए कही, द्विस्वभावकी वात ।
 ण अनुक्रमथी आरमी, फारज सकल कहात ॥२२२॥
 तत्त्वस्वरूप नीहाळवा, कहूं उपाय विचार ।
 भावःशुभाशुभ तेहने, अधिक हियामें धार ॥२२३॥
 श्रवण अंगुठा मध्यमां, नासापुट पर थाप ।
 नयण तर्जनीथी ढकी, भृकुटीमां लख आप ॥२२४॥
 पडे विदु भृकुटी विषे, पीत श्वेत अरु लाल ।
 नील श्याम जैसी हुवे, तैसी तिहां निहाल ॥ २२५ ॥
 जैसा वर्ण नीहारीए, तैसा तत्त्वविचार ।
 श्वास गति स्वरमें लखो, इच्छा फुन आकार ॥२२६॥
 प्रथम वायु स्वरमें बहे, दुतीय अगनि वखाण ।
 त्रीजी भ्रु चोथुं सलिल, नभ पंचम मन आण ॥२२७॥
 वाम दिशाथी स्वर ऊठी, बहे पिंगलामांदि ।
 ताकुं संक्रम फहत है, यामे संशय नांदि ॥ २२८ ॥

तत्र उदक भू शुभ कहे, तेज मध्य फलदाय ।
हाण मृत्युदायक सदा, मारुत व्योम कहाय ॥२२९॥
ऊर्ध्व अधो अरु मध्य पुट, तिच्छर्मा संक्रमरूप ।
पंच तत्र यह वहत है, जाणो भेद अनूप ॥ २३० ॥
ऊर्ध्व मृत्यु शांति अधो, उच्चाटण तिरिछाय ।
मध्य स्तंभन नभ विषे, वरजित सकल उपाय ॥२३१॥
जंघमही नाभी अनिल, तेज खंध जल पाय ।
मस्तकमे नभ जाणजो, दिये थान वताय ॥ २३२ ॥
थिर काजे परधान भू, चरमे सलिल विचार ।
पावक सम कारज विषे, वायु उच्चाटण धार ॥ २३३ ॥
व्योम चलत कारज सहु, करीए नांही मीत ।
ध्यान जोग अभ्यासकी, धारो यामे रीत ॥ २३४ ॥
पश्चिम दक्षिण जलमही, उत्तर तेज प्रधान ।
पूरव वायु वखाणजो, नभ कहीए थिर थान ॥२३५॥
सिद्धि पृथ्वी जल विषे, मृत्यु अगन विचार ।
क्षयकारी वायु सिद्धि, नभ निष्फल चित्त धार ॥२३६॥
धीरजथी पृथ्वी विषे, जल सिद्धि ततकाल ।
हाण अग्नि वायुथकी, काज निष्फल नभ भाल ॥२३७॥

संग्रामादि कृत्यमें, प्रबल हताशन होय ।
 चंद्र सूर संग्रह विषे, फलदायक अति जोय ॥ २३८ ॥
 जीवित जय घन लाभ फुन, मित्र अर्थ जुध रूप ।
 गमनागमन विचारमें, जानो मही अनूप ॥ २३९ ॥
 कलह शोक दुःख भय तथा, मरण कष्ट उतपात ।
 संक्रममात्र समीरमें, फलदृष्टि विख्यात ॥ २४० ॥
 राजनाश पात्रक चलत, पृच्छक नरनी हाण ।
 दुर्भिक्ष होय महीपल विषे, रोगादिक फुनि जाण ॥ २४१ ॥
 दुर्भिक्ष घोर विग्रह सुधी, देशमंग मय जाण ।
 चलता वायु आकाश तत, चौपद हानि बखाण ॥ २४२ ॥
 महेन्द्र धरुण जुग जोगमें, घनदृष्टि अति होय ।
 गजद्वि परजा सुखी, समो श्रेष्ठ अति होय ॥ २४३ ॥
 मही उदक दोउ विषे, चंद्रयान धिति रूप ।
 चिदानंद फल तेहनुं, जाणो परम अनूप ॥ २४४ ॥
 मही मूल चिंता लसो, जीव वायु जल धार ।
 तेज घातु चिंता लसो, शुभ आकाश विचार ॥ २४५ ॥
 पाद पाद पृथ्वी विषे, जुगाद जल अरु वाय ।
 अग्नि चतुःपद नभ उदे, विगत चरण कहंवाय ॥ २४६ ॥

रवि राहु कुज तीसरो, शनि चतुर्थ वखाण ॥

पंच तत्त्वके भान घर, स्वामी अनुक्रम जाण ॥२४७॥

बुध पृथ्वी जलको शशि, शुक्र अग्निपति मित ।

वायु गुरु सुर चंद्रमें, तत्त्व स्वाम इण रीत ॥२४८॥

स्वामी अपणो आपणो, अपणे घरके सांहि ।

शुभ फलदायक जाणजो, यामें संशय नांहि ॥२४९॥

जय तुष्टि पुष्टि रति, क्रीडा हास्य कहाय ।

एम अवस्था चंदनी, पट जल भूमें थाय ॥ २५० ॥

ज्वर निद्रा परियास पुन, कंप चतुर्थी पिछाण ।

वेद अवस्था चंदनी, वायु अग्निमें जाण ॥ २५१ ॥

प्रथम गतायु दूसरी, मृत्यु नभके संग ।

कही अवस्था चंदनी, द्वादश एस अभंग ॥ २५२ ॥

मधुर कषायल तिक्त पुन, खारा रस कहेवाय ।

नभ अव्यक्त रस पंचके, अनुक्रमदीये वताय ॥२५३॥

जैसा रस आस्वादनी, होय प्रीत मनमांहि ।

तैसा तत्त्व पीछाणजो, शंका करजो नांहि ॥ २५४ ॥

श्रवण धनिष्ठा रोहिणी, उत्तराषाढ अभीच ।

ज्येष्ठा अनुराधा सप्त, श्रेष्ठ महीके बीच ॥ २५५ ॥

मूल उत्तराभाद्रपद, रेवती आर्द्रा जाण ।
 पूर्वाषाढ अरु शतभिषा, अश्लेषा जल ठाण ॥२५६॥
 मघा पूरवा फाल्गुनी, पूर्वभाद्रपद स्वात ।
 कृत्तिका भरणी पुष्य ए, सप्त अग्नि विख्यात ॥२५७॥
 हस्त विशाखा मृगशिरा, पूर्नर्वसु चित्राय ।
 उत्तराफाल्गुण अश्विनी, अनिलधाम सुखदाय ॥२५८॥
 नभथी पवन पवनथकी, पावक तत परकास ।
 पावकथी पाणी लखो, मही लखो फुनि तास ॥२५९॥
 क्रोधादिक अग्नि उदे, इच्छा वायु मझार ।
 क्षांत्यादिक गुण मन विपे, जल ग्रमांहि विचार ॥२६०॥
 गुदाधार धरणीतणो, लिंग उदकनो जाण ।
 तेज धार चक्षु सुधी, वायु घ्राण वखाण ॥ २६१ ॥
 श्रवण द्वार नमना कक्षा, शब्दादिक आहार ।
 चिदानंद इण पांचका, जाणो ओर निहार ॥ २६२ ॥
 चंद्र चलत नवि चालीए, जुद्ध करणकुं मित ।
 चलत चंद्रमें तेहना, शत्रुनी होय जीव ॥ २६३ ॥
 दिवसपति स्वरमांहि जे, युद्ध करणकुं जाय ।
 विजय लहे संग्राममें, शत्रुसेन पलाय ॥ २६४ ॥

अपना स्वर दक्षण चले, शत्रुना पण तेह ॥
जीत लहे संग्राममें, प्रथम चढे नर जेह ॥ २६५ ॥

शशि चलत कौ भूपति, मत जावो रणमांहि ।
खेतजीत अरियण लहे, यामें संशय नांहि ॥२६६॥

सुखमन स्वर संग्राममें, भला कहे नवि कोय ।
जावे सुखमन स्वर विषे, शिश कटावे सोय ॥२६७॥

दूर देश संग्राममें, जाता शशि परधान ।
निकट युद्धमें जाणजो, जयकारी स्वर भान ॥२६८॥

सन्मुख ऊर्ध्व दिशा रही, जुद्ध प्रश्न करे कोय ।
सम अक्षर शशि स्वर हुआ, जीत तेहनी होय ॥२६९॥

पूठे दक्षण मध्यथी, दूत प्रश्न करे जेह ।
विषमाक्षर भानु हुआ, खेत विजय लहे तेह ॥२७०॥

युद्धयुगलनी पूर्ण दिशी, रही प्रश्न करे कोय ।
प्रथम नाम जस उच्चरे, जीत लहे नर सोय ॥२७१॥

रिक्त पक्षमें आयके, मिथुन युद्ध परसंग ।
पूछत पहेला हारीए, दूजा रहत अमंग ॥२७२॥

करत युद्ध परियाण वा, रिक्तमांहे लहे हार ।
अल्पवली भूपतिथकी, महावली चित्त धार ॥२७३॥

महाकटक सनमुख चले, थोडासा दल जोड ।
 पूरण तच्च प्रकाशमें, जीत लहे विधि कोड ॥२७४॥
 मही तच्चमें युद्ध वा, करे प्रश्न परियाण ।
 दोउ दल सम उतरे, इम निहचे करी जाण ॥२७५॥
 करे प्रश्न परियाण वा, वरुण तच्चके मांहि ।
 होय मेल तिहां परस्परी, युद्ध जाणजो नांहि ॥२७६॥
 मही उदक होय एककुं, दूजाकुं जो नांहि ।
 मही वरुण तिहां जीतीए, यामें संशय नांहि ॥२७७॥
 प्रश्न करे अथवा लडे, अथवा करे प्रयाण ।
 वहत हुताशन तेहनी, रणमें होवे हाण ॥२७८॥
 प्रश्न प्रयाण युद्ध जे करे, अनिल तच्चमें कोय ।
 निश्चेयी संग्राममें, मागे पहला सोय ॥२७९॥
 व्योम वहत कोउं भूपति, करे प्रश्न परियाण ।
 अथवा युद्ध तिणं अवसरे, करत मरण तस जाण ॥२८०॥
 चंद्र चलत भूपति मरण, सम जोघा रविमांहि ।
 वायु वहत भंजे फटक, संशय करजो नांहि ॥२८१॥
 नामधेय सदृश कही, पूछे पूरण मांहि ।
 प्रथम नाम जस उघरे, तस जय संशय नांहि ॥२८२॥

रणमें जे घायल हुये, तेहनी पूछे वात ।
चिदानंद ते पुरुषकुं, उत्तर एम कहात ॥२८३॥
आपणी दिशथी आयके, पूछे पूरण मांहि ।
जास नाम कहे तास सुण, घावजाणजो नांहि ॥२८४॥
पूछे खाली स्वर विषे, घायलका परसंग ।
जस पूछे तस रण विषे, घाव कहीजे अंग ॥२८५॥
पृथ्वी उदर वताइए, जल चलता पग जाण ।
पावक उर हिरदा विषे, वायु जंघा बखाण ॥२८६॥
घाव शीशमें जाणजो, चलत तत्र आकाश ।
स्वरमें तत्र विचारके, पृच्छककुं इम भाष ॥२८७॥
पूरण प्राण प्रवाहमें, निज तत घर स्वर होय ।
प्रबल जोग आवी मल्या, सुखे विजय लहे सोय ॥२८८॥
आपणे स्वर जल तत्र है, शत्रुकुं नहि होय ।
रिपु मरण निज हाथथी, जीत आपणी होय ॥२८९॥
गर्भतणा परसंग अव, सुणजो चित्त लगाय ।
स्वर विचार तासुं कहो, जो कोइ पूछे आय ॥२९०॥
ह्रीव कन्यका सुत जनम, गर्भपतन वा धार ।
दीर्घ अल्प आयुतणा, भाखो एम विचार ॥२९१॥

चंद्र चलत पूछे कोउ, पूरण दिशिमें आय ।
 गर्भवतीना गर्भमें, तो कन्या कहेवाय ॥२९२॥

दिवसपति पूरण चलत, पूछे पूरण मांहि ।
 पुत्र पेटमें जाणजो, यामें संशय नांहि ॥२९३॥

स्वर सुखमनमें आयके, पूछे गर्भ विचार ।
 नारीकेरी कूखमें, गर्भ नपुंगक धार ॥२९४॥

मान चलत पूछे कोउ, वाकुं चंदा होय ।
 पुत्र जनम तो जाणजो, पग जीवे नहि सोय ॥२९५॥

दिवसपति संचारमें, करं प्रश्न कोउ आय ।
 स्वर सरज वाकुं हुआ, सुखदायरु सुत थाय ॥२९६॥

करे प्रश्न शशि स्वर विषे, वाकुं जो रवि होय ।
 होय सुता जीवे नहि, कहां एम तस जोय ॥२९७॥

चंद्र चलत आवी कहे, वाकुं चंद्र उद्योत ।
 कन्या निशे तेहने, दीर्घ स्थिति घर होत ॥ २९८॥

चलत मही सुत जाणजो, प्रश्न करत तिण वार ।
 राजमान सुखीया घणा, रूपे देवदुमार ॥२९९॥

उदक तरांग आयके, करं प्रश्न जो कोय ।
 सुत सुखीया धनवंत तस, पटस भोगी होय ॥३००॥

पूरव उत्तर दिश विपे, भानुयोग ब्रलवंत ।
वंछितदायक कहत है, जे स्वरवेदी संत ॥३१९॥

विदिशि आपणी आपणी, अपणा घरमें लीन ।
शुभ अरु इतर उभय विपे, समज लेहु परवीन ॥३२०॥

चलत चंद्र नवि जाइए, पूरव उत्तर देश ।
गया न पाछा बाहुडे, अथवा लहे कलेश ॥३२१॥

दक्षिण पश्चिम मत चलो, भानजोगमें कोय ।
मरे न तोहु मरण सम, कष्ट अवश्य तस होय ॥३२२॥

दूर गमनमें सर्वदा, प्रबल जोग चित्त धार ।
निकट पंथमे मध्यहु, जाणीजे सुखकार ॥३२३॥

तत्त्व युगल शुभ हे सुधी, करत प्रश्न परियान ।
नाम तेहनं चित्तमें, महीं उदक मन आण ॥३२४॥

ऊर्ध्व दिशापति चंद्र है, अधो दिशापति भान ।
क्रूर सोम्य काजन लखी, गमन भाव पहिचान ॥३२५॥

सुखमन चलत न कीजीए, सुधि प्रदेश प्रघाण ।
जावे तो जीवे नहीं, कारज हानि पिछाण ॥ ३२६ ॥

तत्त्व पंचके गमनमें, होत भंग पचवीश ।
देशिक ग्रंथ करी सदा, वीतत जाण जोलीय ॥३२७॥

जे नर वसत विदेशमें, ताकी पूछे वांत ।
 सुखी आहे अथवा दुःखी, ताची एम कहात ॥३२८॥
 उदक तत्र जो होय तो, कहो तास धरी नेह ।
 सुखे सिद्ध कारज करी, वेगे आवे तेह ॥ ३२९ ॥
 होय मही स्वरमें उदे, पूछे प्रश्न तिवार ।
 तो थिर थडने भाखीए, दुःख नहि तास लगार ॥३३०॥
 परवासी निज थान तजी, गया दुसरे धाम ।
 कछु चिंता चित्त तेहने, चलत वायु कहो आम ॥३३१॥
 रोग पीड तनमें महा, पावक चलत वखाण ।
 नम परकाश विदेशमें, मरण अवश्य तस जाण ॥३३२॥
 सूर विषम शशिमांहि सम, पगलां भरतां नीत ।
 वार तिथि श्णविष करत, होवे सुण तस रीत ॥३३३॥
 चंद्र चलत आगल धरी, डावा पगलां चार ।
 गमन करत तिण अवसरे, होय उदधिसुतवार ॥३३४॥
 स्वर सूरजमें जीमणा, पग आगल धरे तीन ।
 चलत गगनमें होत है, दिनकर वार प्रवीन ॥३३५॥
 स्वरविचार कारज करत, सफल होय ततकाल ।
 तत्रज्ञान एहना कक्षा, चमत्कार चित्त भाल ॥३३६॥

तिथि वार नक्षत्र फुनि, करण योग दिग्गुल ।

लक्षणपात होरा लीए, दग्धतिथि अरु मूल ॥३३७॥

वृष्टिकाळ कुलिका लगन, व्यतिपात स्वर भान ।

शुक्र अस्त अरु चोगणी, यमवंटादिक जाण ॥३३८॥

इत्यादिक अपयोगको, यामे नहीं विचार ।

ऐसो ए स्वरज्ञान नित, गुरुगमथी चित्त धार ॥३३९॥

विगत उदक सर हंस विण, काथा तरु विन पात ।

देव रहित देवल यथा, चंद्र विना जिम रात ॥३४०॥

शोभित नवि तप विण मुनि, जिम तप सुमता टार ।

तिम स्वरज्ञान विना गणक, शोभत नहिय लगार ॥३४१॥

साधन विन स्वरज्ञानको, लहे न पूरण भेद ।

चिदानंद गुरुगम विना, साधनहु तस खेद ॥ ३४२ ॥

दक्षण स्वर भोजन करे, डावे पीये नीर ।

डावे कर खट सूवतां, होय निरोग शरीर ॥ ३४३ ॥

चलत चंद्र भोजन करत, अथवा नारी भोग ।

जल पीवे सूरज त्रिषे, तो तन नावे रोग ॥ ३४४ ॥

होय अपच भोजन करत, भोग करत बलहीण ।

जल पीवत विपरीत इम, नेत्रादिक बल क्षीण ॥३४५॥

पांच सात दिन इणी परे, चले रीत विपरीत ।
 होय पीड तनमें कछु, जाणो धरी परतीत ॥३४६॥
 बहिरभूमि इंगला चलत, पिंगलामें लघुनीत ।
 शयन दिसा सूरज त्रिपे, करीए निसदिन मित ॥३४७॥
 दिवस चंदस्वर संचरे, निशा चलावे सूर ।
 स्वर अभ्यास एसो करत, होय उमर भरपूर ॥३४८॥
 कथित भाव विपरीत जो, स्वर चाले तनमांहि ।
 मरण निकट तस जाणजो, यामे संशय नांहि ॥३४९॥
 सार्द्ध युगल घटिका चले, चंद सूर स्वर वाय ।
 श्वास त्रयोदश सुखमना, जाणो चित्त लगाय ॥३५०॥
 अष्ट प्रहर जो भानघर, चले निरंतर वाय ।
 तीन वरसका जीवणा, अधिक न रहे काय ॥
 ॥ पाठांतरे ॥ यामे संशय नांहि ॥ ३५१ ॥
 चले निरंतर पिंगला, षोडश प्रहर प्रमान ।
 दोय वरस काया रहे, पीछे जावे प्रान ॥ ३५२ ॥
 भान निरंतर जो चले, रातदिवस दिन तीन ।
 वरस एक रही होय फुनि, दीर्घनिद्रालीन ॥३५३॥
 सोलस दिन जो भानघर, चले रातदिन श्वास ।
 चिदानंद निश्चल करी, जीवे ते इक मास ॥ ३५४ ॥

मूरख कुलआचारकुं, जाणत धरम सदीव ।
वस्तुस्वभाव धरम सुधी, कहत अनुभवी जीव ॥३७३॥

खेह खजानाकुं अरथ, कहत अज्ञानी जीह ।
कहत द्रव्य दरसावकुं, अर्थ सुज्ञानी भीह ॥ ३७४ ॥

दंपति रतिकीडा प्रत्ये, कहत दुर्मति काम ।
कामचित्त अभिलाखकुं, कहत सुमति गुणधाम ॥३७५॥

इंद्रलोककुं कहत शिव, जे आगमद्वग हीण ।
बंधअभाव अचलगति, भाखत नित परवीन ॥ ३७६ ॥

इम अध्यात्मपद लखी, करत साधना जेह ।
चिदानंद निज धर्मनो, अनुभव पावे तेह ॥ ३७७ ॥

समयमात्र परमाद नित, धर्मसाधना मांहि ।
अथिर रूप संसार लख, रे नर ! करीए नांहि ॥३७८॥

छीजत छिन छिन आउखो, अंजलि जल जिम मित ।
कालचक्र माथे भमत, सोवत कहा अभीत ॥ ३७९ ॥

तन धन जोवन कारिमा, संध्या राग समान ।
सकल पदारथ जगतमें, सुपन रूप चित्त जान ॥३८०॥

मेरा मेरा मत करे, तेरा है नहीं कोय ।
चिदानंद परिवारका, मेला है दिन दोय ॥३८१॥

ऐसा भाव निहारी नित, कीजे ज्ञान विचार ।
 मिटे न ज्ञान विचार विन, अंतरभाव विकार ॥३८२॥
 ज्ञानरवि वैराग जस; हिरदे चंद्र समान ।
 तास निकट कहो किम रहे? मिथ्या तम दुःखखान ॥३८३॥
 आप आपणे रूपमें, मगन ममत मल खोय ।
 रहे निरंतर समरसी, तास बंध नवि कोय ॥३८४॥
 परपरणित परसंगशुं, उपजत विणसत जीव ।
 मिथ्यो मोह परभावके, अचल अबाधित शिव ॥३८५॥
 जैसे कंचुकत्यागथी, विणसत नहीं भुयंग ।
 देहत्यागथी जीव पण, तैसे रहत अभंग ॥३८६॥
 जो उपजे सो तुं नहीं, विणसत ते पण नांहि ।
 छोटा मोटा तुं नहीं, समज देख दिलमांहि ॥ ३८७॥
 धरणभांति तोमें नहीं, जात पात कुल रेख ।
 राव रंक तुं है नहीं, नहीं बाबा नहीं भेख ॥३८८॥
 तुं सहुमें सहुथी सदा, न्यारा अलख सरूप ।
 अकथ्य कथा तेरी महा, चिदानंद चिद्रूप ॥३८९॥
 जनम मरण जिहां है नहीं, ईत भीत लवलेश ।
 नहीं शिर आण नरिंदकी, सोही अपणा देश ॥३९०॥

विनाशिक पुद्गल दिशा, अविनाशी तूं आप ।
आपा आप विचारतां, मिटे पुण्य अरु पाप ॥३९१॥

वेडी लोह कनकमयी, पाप पुण्य युग जाण ।
दोउथी न्यारा सदा, निज सरूप पहिछाण ॥३९२॥

जुगल गति शुभ पुण्यथी, इतर पापथी जोय ।
चारुं गति निवारीए, तव पंचमगति होय ॥३९३॥

पंचमगति विण जीवकुं, सुख तिहुं लोक मझार ।
चिदानंद नवि जाणजो, ए महोटो निरधार ॥३९४॥

इम विचार हिरदे करत, ज्ञान ध्यान रसलीन ।
निरविकल्प रस अनुभवी, विकल्पता होय छिन ॥३९५॥

निरविकल्प उपयोगमें, होय समाधिरूप ।
अचलज्योति झलके तिहां, पावे दरस अनूप ॥३९६॥

देख दरस अद्भुत महा, काल त्रास मिट जाय ।
ज्ञानयोग उत्तम दिशा, सद्गुरु दीए वताय ॥३९७॥

ज्ञानालंबन दृढ ग्रही, निरालंबता भाव ।
चिदानंद नित आदरो, एहि ज मोक्ष उपाव ॥३९८॥

थोडासामें जाणजो, कारज रूप विचार ।
कहत सुणत श्रुतज्ञानका, कबहु न आवे पार ॥३९९॥

में मेरा ए जीवकुं, बंधन महोटा जान ।
 में मेरा जाकुं नहीं, सोही मोक्ष पीछान ॥४००॥
 में मेरा ए भावधी, बंधे राग अरु रोष ।
 राग रोष जों लों हिये, तों लों मिटे न दोष ॥४०१॥
 राग द्वेष जाकुं नहीं, ताकुं काल न खाय ।
 काल जीत जगों रहे, महोटा विरुद धराय ॥४०२॥
 चिदानंद नित कीजीए, समरण श्वासोश्वास ।
 श्वा अश्लक जात है, श्वास खबर नहीं तास ॥४०३॥
 एक महस्तमांदि नर, स्वरमें श्वास विचार ।
 तिहुंवर अधिका सातसो, चालत तीन हजार ॥४०४॥
 एक दिवसमें एक लग्न, सदस्र त्रयोदश धार ।
 एक शत नेतुं जात है, श्वासोश्वास विचार ॥४०५॥
 फुनि शत महम पंचाणवे, गारो तंत्रीय नाम ।
 एक मासमें श्वास द्म, पृथ्वी प्रवरन नाम ॥४०६॥
 चउमठ अटवाली महम, गत लक्ष स्वरमांदि ।
 चार फोट दस बरगमां, चालत संग्रय नांदि ॥४०७॥
 धार अबज कोडो मपन, पुन अटवालीम नाम ।
 दशम सदस्र चालीस सुधी, मो चरगामे भार ॥४०८॥

नाभी स्वाम समायके, ऊर्ध्व रेचसि होय ।
 अजप जाप तिहां होत है, विरला जाणे कोय ॥४२८॥
 हंकारे स्वर उठत है, थड संकार समाय ॥
 अजप जाप तिहां होत है, दीना भेद व्रताय ॥४२९॥
 जोगार्णवथी जाणजां, अधिक भाव चित्त लाय ।
 थाय ग्रंथ गोरव वणो, तामें कथा न जाय ॥४३०॥
 देही मध्य नाडीतणो, बहु रूप विस्तार ।
 पिंड स्वल्प निहारवा, जाणो तास विचार ॥४३१॥
 वटशाखा जिम विस्तरी, नाभी कंदथी जेह ।
 भेद ह्रुताशन जाणजां, पान निस्ता तिम तेह ॥४३२॥
 अह भुजंगाकारतें, बलड अडाड तास ।
 जाण कुंडली नाडीतें, नाभीमांहे निवास ॥४३३॥
 ऊर्ध्वगामिनी तेहथी, नाडी दश तनमांहि ।
 अधोगामिनी दश सुगुण, लघु गणित कलु नांहि ॥४३४॥
 दो दो तिरछी सहु मली, चतुर्विंशति जाण ।
 दश वायु परवाहिका, दश प्रधान मन आण ॥४३५॥
 इंगला पिंगला सुखमना, गांधारी कहेवाय ।
 हस्त जीह पंचम सुधी, पुण्या देह व्रताय ॥४३६॥
 सप्तम जाण यशस्विनी, अलंबुषा चित्त धार ।
 कहुं संखणी नारीण, दशके नाम विचार ॥४३७॥

वामभाग है इंगला, विंगला दक्षण धार ।
 नासा पुटमें संचरत, सुखमन मध्य निहार ॥४३८॥
 वामचक्षु गंधारिका, दक्षिण नयन मझार ।
 हस्त जीह पुण्या सुधी, दक्षग कान प्रचार ॥४३९॥
 वामे कान यशस्विनी, अलंबुषा मुखथान ।
 कहुं लिंग अस्थान है, गुदा संखणी जाण ॥४४०॥
 दिग घमणी ये कायमें, प्राणाश्रित नित जाण ।
 वायु आश्रित जे रही, ते दश कहुं बखाण ॥४४१॥
 प्राणापान समान जे, उदान अपान विचार ।
 ये प्रधान वायु घमण, पंच अनुक्रम धार ॥४४२॥
 नाग कूर्म अरु किरकरा, देवदत्त कहेवाय ।
 नाडी घनंजय पांचमी, गवणि दीन बतलाय ॥४४३॥
 दिया गुदा नाभी गला, तन संधि चित्त धार ।
 प्राणादिकनी इण परे, अनुक्रम वास विचार ॥४४४॥
 नागवायु परकाशधी, प्रगट होय उद्गार ।
 कूर्मवायु नाडी उदे, उन्मिलन चित्त धार ॥ ४४५ ॥
 छोक किरकराधी हुये, देवदत्त परकाश ।
 जंभाय आवे सुधिर, जाण घनंजय वास ॥ ४४६ ॥

इत्यादिक नाशिनयो, कयो अन्य विनाय ।
अधिक दीवानं धारयो, सुरगम धार विनाय ॥४४७॥
जय स्वर बाहिरुं नये, तव कोटि पूछे आय ।
कोटी वतनयी वेदना, कागज विद न धार ॥४४८॥
स्वर भीषकनी चालना, आनी पूछे काय ।
कोटि भांति करी वेदना, कागज विद न धार ॥४४९॥
पंन तत्त्व जो ये कहे, वे तो मंगलाय ।
इन उपर जे मन जयो, वे तो गिन्या ह्य ॥ ४५० ॥
आमनाय ये हे सुधी, स्वर विनायका काय ।
सम्यग् दगयी जो व्रत, गो लहे मुख समाज ॥४५१॥
कहो एह संशेषयी, ग्रंथ स्वरोदय गार ।
भणे गुणे ते जीवहुं, विद्वानंद सुखकार ॥ ४५२ ॥
कृष्णावाडी दसमी दिन, शुक्रवार सुखकार ।
निधि इंद्रु सर पूरणता (१९०५), निदानंद चित्त धार ॥
॥ पाठोपर ॥

संवत्तर मुनि पूर्णता, नंद चंद्र चित्त धार ॥१९०७॥४५३॥

इति श्रीकर्णरचंदजी महाराजकृत

स्वरोदयज्ञान संशुद्धीम्

સ્વરોદયજ્ઞાન સમજવાની આવશ્યકતા



આ જગતમાં કુદરતે મનુષ્ય જાતિને વિશેષ જ્ઞાન આપેલું છે, તેના પરિણામે ઉત્તમ પુરુષો મૃત, મર્યાદિત અને વર્તમાન કાલની વાત હસ્તામલકવત્ જાણી શકે છે. આ હકીકત સર્વત્ર જાણીતી છે. જ્યોતિષ, સમઠ વિગેરેનું જ્ઞાન કાલજ્ઞાનના પેટામાં આવી શકે છે, પરંતુ તેના ફરતાં પણ વધારે સરસ એક રીત કાલજ્ઞાન જાણવાની છે તે સ્વરોદય જ્ઞાન છે. તેનાથી વિનાસાધને મનુષ્ય કાલજ્ઞાન જાણી શકે છે. આ જ્ઞાન પૂર્વના યોગીશ્વરોણ શોધન કરીને સિદ્ધ કરેલ છે. માત્ર મનુષ્ય પોતાના પ્રમાદવશે તે જ્ઞાનથી અજાણ રહી અંધની માફકં ફર્યા કરે છે. સ્વરોદયનો સ્પષ્ટ અર્થ પવનનું પ્રગટ થવાપણું છે. આ શરીરમાં પાંચ પ્રકારના પવન છે. તેને નીકલવાના મુખ્ય વે રસ્તા છે. તે કેવી રીતે ? કયા કયા સમયે ? કયા કયા સ્થલેથી નીકળે તો શું થાય ? તેનું જે જ્ઞાન તે સ્વરોદય જ્ઞાન છે.

સ્થિર ચિત્તથી વ્રજાંતે વેસી શુભ ભાવસંયુક્ત પોતાના સદ્ગુરુ દેવનું સ્મરણ કરીને સ્વર જોવો. પછી

આ સ્વરોદયજ્ઞાનમાં વતાવ્યા પ્રમાણે ન્યાયમાર્ગની રીતે કાર્યો કરવા, જેથી તે સિદ્ધ થયે. આ જ્ઞાનનો ઉપયોગ નિંદિત કાર્યમાં કરવાથી ઝલ્લકું અનિષ્ટ પરિણામ આવે છે એ વાત સ્વામી લક્ષમાં રાખવાની છે.

વિચાર કરવાથી જ્ઞાણ છે કે—સ્વરોદયની વિદ્યા પવિત્ર અને આત્માનું કલ્યાણ કરવાવાળી છે. તેનો અભ્યાસ કરીને પૂર્વજાલના મદ્દાનુભાવો પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરી અવિનાશી પદને પ્રાપ્ત કરતા હતા. શ્રીજિનેન્દ્રદેવ અને ગણધર મહારાજ એ વિદ્યાના પૂરા જ્ઞાતા હતા, અર્થાત્ તેઓ એ વિદ્યાના પ્રાણાયામાદિ સર્વ અંગ-ઉપાંગાદિને સારી રીતે જાણતા હતા. શ્રી મદ્દવાહુસ્વામી ચૌદ પૂત્રોનું અંતમુહૂર્ત્તમાં પર્યાલોચન કરી જવા માટે મહાપ્રાણધ્યાનની સાધના કરતા હતા, એ વાત અનેક સ્થળે જણાવેલી છે.

ઇતિહાસનું અવલોકન કરવાથી જ્ઞાણ છે કે—જૈનાચાર્ય શ્રી હેમચન્દ્રસૂરિ તથા દાદા તરીકે ઓઝલાતા આચાર્ય શ્રી જિનદત્તસૂરિ વિગેરે એ વિદ્યાના પૂરેપૂરા અભ્યાસી હતા. ત્યારપછી અત્યારથી સો-વસો વર્ષ અગાઉ શ્રી આનંદવનજી મહારાજ, ચિદાનંદજી મહારાજ, જ્ઞાનસારજી મહારાજ તથા ઉપાધ્યાયજી

યશોવિજયજી વિગેરે થઈ ગયા છે, તેમનાં કરેલો ગ્રંથો પરથી જણાય છે કે—આત્માનું કલ્યાણ કરવા માટે પૂર્વકાલમાં મુનિઓ યોગાભ્યાસની ક્રિયા બહુ સારી રીતે કરતા હતા, પરંતુ વર્તમાનકાલમાં તે સંબંધી બહુ મંદતા નજરે પડે છે, તેના કારણોનો વિચાર કરતાં પ્રથમ કારણ તો અનેક હેતુથી શરીરની શક્તિ ઘટી ગઈ છે તે છે, ત્રીજું કારણ ધર્મશ્રદ્ધા પણ ઘટી ગઈ છે તે છે અને ત્રીજું કારણ સાધુઓ પુસ્તકાદિ. એકત્ર કરવામાં અને પોતાનું માનમહત્ત્વ વધારવામાં જ સાધુ-પણું સમજવા લાગ્યા છે તે પણ છે. ચોથું કારણ શિષ્યાદિકના લોભે પણ પોતાનો પંજો તેમના તરફ લંબાવ્યો છે તે છે. આ પ્રમાણે થવાથી સ્વરોદયજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવાનું શી રીતે બની શકે ? તેના પર પ્રેમ કેમ આવે ? કેમકે આ કાર્ય તો નિર્લોભી અને આત્મજ્ઞાનીનું છે. મુનિના આત્મકલ્યાણનો મુખ્ય માર્ગ આ છે, એટલે કે યોગની સાધના અને ધ્યાનના અભ્યાસવડે જ સાચું આત્મકલ્યાણ થઈ શકે છે. આમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી.

વઢી એક વાત એ પણ જાણવા જેવી છે કે—કેટલાક સાધુઓ આત્મકલ્યાણનો માર્ગ છોડીને અજ્ઞાની

संसारी मनुष्यो उपर पोताना होंग अने दंभद्वारा साधुपणानी छाप वेसाडवानो यत्न करे छे.

प्राणायाम योगनी दश भूमिका छे. तेमां प्रथम भूमिका स्वरोदयज्ञाननी छे. आ ज्ञानना अभ्यासद्वारा मोटा मोटा गुप्त भेदोने पण मनुष्य सुगमतापूर्वक जाणी शके छे अने घणा व्याधियोंनुं निवारण पण करी शके छे. स्वरोदय शब्दनो अर्थ श्वासनुं काढवुं एवो थाय छे, तेथी आनी अंदर प्रथम मात्र श्वासनी ज ओळखाण कराववामां आवेल छे. नाक पर हाथने राखतां ज नाडीनुं ज्ञान थवाथी तेनो अभ्यासी गुप्त वातोनुं रहस्य चित्रनी माफक जाणी शके छे. एना ज्ञानथी अनेक प्रकारनी सिद्धिओ प्राप्त थाय छे, परंतु ए वात नकी छे के—आ ज्ञाननो अभ्यास गृहस्थथी सारी रीते थह शकतो नथी; केमके प्रथम तो आ विषय ज घणो कठिन छे. वळी एमां अनेक साधनोनी आवश्यकता छे, तेमज आ विषयना जे ग्रन्थो छे तेमां आ कठिन विषयनुं बहु संक्षेपथी वर्णन करेलुं छे, तेथी साधारण मनुष्योथी ए विषय समजी शकातो नथी. वळी आ विद्याना सारी रीते जाणवावाळा अने सारी रीते अभ्यास करावी शके. तेवा

पण वीरल जोवामां आवे छे. उपरांत ए हकीकत पण ध्यानमां राखवानी छे कै-वर्तमान काळे आ विद्यानो अभ्यास करवानी इच्छावाळा केटलाक मनुष्यो ए कार्यमां प्रवृत्त थइने लाभने चदले हानि करी वेसे छे. आ सर्व बातोनो विचार करी गृहस्थोने पण आ विद्यानी अमुक अंशे आवश्यकता छे एम समजी आ स्वरोदयज्ञाननो संक्षिप्त रहस्यार्थ शां. भीमशी माणेके जुदी बुकद्वारा प्रगट करेल छे.

आशा छे कै योग्य गृहस्थो तेनो आधार लइने आ विद्यानो अभ्यास करी लाभ मेळवशे, कारण के आ विद्यानो अभ्यास आ भवमां तेमज परभवमां पण हितकारी छे अने प्रांते आत्मकल्याणने प्राप्त करावनार छे.



श्री चिदानंदजीकृत प्रश्नोत्तर रत्नमाला



प्रस्तावना

चिदानंद पैदकज नभी, चिदानंद सुखहंव ।
चिदानंद सुखमां सदा, गगन करे ततखेव ॥ १ ॥

चिदानंद प्रभुनी कैंळा, केवळ वीज अंतपाय ।
जाणे केवळ अनुभवी, किणथी कही न जाय ॥ २ ॥

चिदानंद प्रभुनी कृति, अर्थे गंभीर अपार ।
मंदमति हुं तेहनो, पार न लहुं निरधार ॥ ३ ॥

तो पण मुजथी मंदमति, तेह तणे हितकाज ।
तेमज स्वहित कारणे, चिदानंद महाराज ॥ ४ ॥

कृति तेहनी निरखी, उत्तरमाळ उदार ।
तास विवरण करवा भणी, आत्म थयो उजमाळ ॥ ५ ॥

बुद्धिविकळ पण भक्तिवश, बोलुं सुखकर बोल ।
कालुं बोले बाल जे, कुण आवे तस तोल ? ॥ ६ ॥

१ चरणक्रमळ. २ सुखने हेते. ३ जीवनकळा-
रेखा. ४ केवळज्ञानना अमोघ उपायरूप. ५ ग्रंथरचना,
६ प्रश्नोत्तरमाळ.

(मंगलाचरण-दोहा)

- परम ज्योति परमात्मा, परमानंद अनूप;
नमो सिद्ध सुखकर सदा, कलातीत चिद्-रूप. १
- पंच महाग्रन्थ आदरत, पाळत पंचाचार;
समतारस सायर सदा, सत्तावीश गुण धार. २
- पंच समिति गुपतिधरा, चरणकरण गुण धार;
चिदानंद जिनके हिये, करुणा मात्र अपार. ३
- सुरगिरि हरि सायर जीसे, धीर वीर गंभीर;
अप्रमत्त विहारधी, मानुं अपर समीर. ४
- इत्यादिक गुणयुक्त जे, जंगम तीगथ जाण;
ते मुनिवर ग्रणमुं सदा, अधिक प्रेम मन आण. ५
- लास घातकी एक घात, प्रश्न प्रश्नमें जाण;
एक शत चौदें प्रश्नको, उत्तर कहूं बखाण. ६
- प्रश्नमाळ ए कंठमें, जे धारत नर नार;
तास हिये अति उपजे, सार विवेक विचार. ७

प्रश्न.

- देव धरम अरु गुरु कदा ? सुख दुःख ज्ञान अज्ञान;
ध्यान ध्येय घ्याता कदा ? कदा मान अपमान ? १
- जीव अजीव कदो कदा ? पुण्य पाप कदा होय ?
आश्रव संवर निर्जेरा, बंध मोक्ष कदो दोय ? २

- हेय ज्ञेय फुनि हे कहा ? उपादेय कहा होय ?
बोध अबोध विवेक कहा ? फुनि अविवेक समोय. ३
- कौन चतुर मूरख कवण ? राव रंक गुणान्त ?
जोगी जति कहो जीके, को जग संत महंत ? ४
- शूरवीर कायर कवण, को पशु मानव देव ?
ब्राह्मण क्षत्रिय वैश को, कहो शुद्र कहा भेव ? ५
- कहा अथिर थिर हे कहा ? छिल्लर कहा अगाध ?
तप जप संजम हे कहा ? कवण चोर को साध ? ६
- अति दुर्जय जगमें कहा ? अधिक कपट कहां होय ?
नीच उंच उत्तम कहा ? कहो कृपा कर सोय ? ७
- अति प्रचंड अग्नि कहा ? को दूरदम मातंग ?
विपवेली जगमें कहा ? सायर प्रबल तरंग ? ८
- किणथी डरीए सर्वदा ? किणथी मळीए धाय ?
किणकी संगत गुण बधे ? किण संगत पत जाय ? ९
- चपळा तिम चंचळ कहा ? कहा अच्छळ कहा सार ?
फुनि असार वस्तु कहा ? को जग नरकदुवार ? १०
- अंध बधिर जग मूक को ? मात पिता रिपु मित ;
पंडित मूढ सुखी दुःखी, को जगमांहे अभीत ? ११
- म्होटा भय जगमें कहा ? कहा जरा अति घोर ?
प्रबळ वेदना हे कहा ? कहा वक्र किशोर ? १२

कल्पवृक्ष चिंतामणि, कामगत्री शुं थाय ?

चित्रावेली हे कहा ? शुं साध्यां दुःख जाय ? १३

श्रवण नयन मुख कर भुजा, हृदय कंठ अरु भाळ;

इनका मंडन हे कहा ? कहा जग म्होटा जाळ ? १४

पाप रोग अरु दुःखना ? कहो कारण शुं होय ?

अशुचि वस्तु जगमें कहा ? कश शुचि कहा जोय ? १५

कहा सुधा अरु विष कहा ? कहा संग कुसंग ?

कहा हे रंग पतंगका ? कहा मजीठी रंग ? १६

११४ प्रश्नोन्तो उत्तर नीचे प्रमाणे—

(चोपाइ)

देव श्रीअरिहत निरागी, दयामूळ शुचि घर्म सोभांगी;

हित उपदेश गुरु सुसाध, जे धारत गुणअगम अगाध. १

उदासीनता सुख जगमांहि, जन्म मरणसम दुःख कोइ नाहीं;

आत्मबोध ज्ञान हितकार, प्रबळ अज्ञान भ्रमण संसार. २

चित्तनिरोध ते उत्तम ध्यान, ध्येय वीतरागी भगवान;

ध्याता तास मुमुक्षु वखान, जे जिनमत तत्त्वारथ जान. ३

लही भव्यता म्होटी मान, कवण अभव्य त्रिभुवन अपमान;

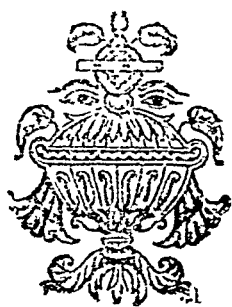
चेतन लक्षण कहीए जीव, रहित चेतन जान अजीव. ४

परउपगार पुण्य करी जाण, परपीडा ते पाप वखाण;

आश्रव कर्म आगमन धारे, संवर तास विरोध विचारे. ५

निर्मळ हंस अंश जिहां होय, निर्जरा द्वादशविध तप जोय;
 वेद भेद बंधन दुःखरूप, बंध अभाव ते मोक्ष अनूप. ६
 परपरिणति ममतादिक हेय, स्वस्वभाव ज्ञान कर ज्ञेय;
 उपादेय आतम गुणवृंद, जाणो भविक महा सुखकंद. ७
 परमबोध मिथ्यादृग् रोध, मिथ्यादृग् दुःख हेत अबोध;
 आतमहित चिंता सुविवेक, तास विमुख जडता भविवेक. ८
 परभव साधक चतुर कहावे, मूरख ते जे बंध बढावे;
 त्यागी अचळ राज पद पावे, जे लोभी ते रंक कहावे. ९
 उत्तम गुणरागी गुणवंत, जे नर लहत भवोदधि अंत;
 जोगी जस ममता नहीं रति, मन इंद्रि जीते ते जति. १०
 समता रस सायर सो संत, तजत मान ते पुरुष महंत;
 शूरवीर जे कंद्रप वारे, कायर काम आणा शिर धारे. ११
 अविवेकी नर पशु समान, मानव जस घट आतमज्ञान;
 दिव्य दृष्टि धारी जिनदेव, करता तास इंद्रादिक सेव. १२
 ब्राह्मण ते जे ब्रह्म पिछाणे, क्षत्री कर्मरिपु वश आणे;
 वैश्य हाणि वृद्धि जे लखे, शुद्र भक्ष अमक्ष जे भखे. १३
 अथिर रूप जाणो संसार, थिर एक जिन धर्म हितकार;
 इंद्रियसुख छिह्लर जलजाणो, श्रमण अतींद्रि अगाध वखाणो
 इच्छारोधन तप मनोहार, जप उत्तम जगमें नवकार;
 संजम आतम थिरता भाव, भवसायर तरवाको नाव. १५

छती शक्ति गोपये ते चोर, शिवसाधक ते साध किशोर;
 अति दुर्जय मनकी गति जोय, अति कपट नारीमें होय. १६
 नीच सोइ परद्रोह विचारे, ऊंच पुरुष परविकथा निवारे;
 उत्तम कनक कीच सम जाणे, हरख शोक हृदये नवि आणे.
 अति प्रचंड अग्नि हे क्रोध, दुर्दम मान मतंगज जोध;
 विषवल्ली माया जगमांही, लोभ समो सायर को नांही. १८
 नीच संगथी डरीए भाय, मळीए सदा संतकुं जाय;
 साधु संग गुणवृद्धि थाय, नारीकी संगत पत जाय. १९
 चपळा जेम चंचळ नर आय, खिरत पान जब लागे वाय;
 छिछुर अंजलि जळ जेम छिजे, इणविध जाणी ममत कहा कीजे
 चपळा तिम चंचळ धनधाम, अचळ एक जगमें प्रभुनाम;
 धर्म एक त्रिभुवनमें सार, तन धन योवन सकल असार. २१
 नरकद्वार नारी नित जाणो, तेथी राग हिये नवि आणो;
 अंतर लक्ष रहित ते अंध, जानत नहि मोक्ष अरु बंध. २२
 जे नवि सुणत सिद्धांत वखाण, बधिर पुरुष जगमें ते जाण;
 अवसर उचित बोली नवि जाणे, ताकुं ज्ञानी मूक वखाणे. २३
 सकळ जगतजननी हे दया, करत सहू प्राणीकी मया;
 पालन करत पिता ते कहीए, तेनो धर्म चित्त सदहीए. २४



श्री चिदानंदाय नमः

श्रीचिदानंदजी

(कर्पूरचंदजी) कृत बहोतेरी.

पद पहेंलु

(रास-माह)

पिया परघर मत जावो रे, करी करुणा महाराज. पिया०
कुळ मरजादा लोपके रे, जे जन परघर जाय;
तिणकुं उभय लोक सुण प्यारे, रंचक शोभा नांय. पि.१
कुमता संगे तुम रहे रे, आगे काळ अनौद;
तामे मोह दीखावहु प्यारे, कहा नीकाल्यो स्वाद.पि.२
लगत पिया क्यो माहरो रे, अशुभ तुमारे चित्त;
पण भीथी न रहाय पिया रे, कहा विता सुण मित्त.पि.३
घर अपने वालंम कही रे, कोण वस्तुकी खोट;
फोगट तद किम लीजीए प्यारे, शीश भरमंकी पोट.पि.४

१ प्रिय. २ लेशमात्र. ३ अनंत. ४ मने. ५ देखाडो.
६ खाये. ७ मारणारी. ८ मित्त. ९ स्वामित्त. १०
भ्रमणारूप पोटलो.

सुनी सुमताकी विनति रे, चिदानंद महाराज;
कुमतानेहें निवारके प्यारे, लीनो शिवपुर राज. पि.५



पद बीजुं

(राग—माह.)

पिया निज महेल पधारो रे, करी कसणा महाराज. पिया०
तुम विनं सुंदर साहिबा रे, मो मन अति दुःख थाय;
मनकी व्यथा मनही मन जानत, केम मुखथी कहेवाय. पि.१
वालभाव अव विसरी रे, ग्रहो उचित मरजाद;
आतम सुख अनुभव करो प्यारे, भांगे सादि अनाद. पि.२
सेवककी लज्जा संधी रे, दाखी साहेव हाथ;
तो शी करो विमांसण प्यारे, अम घर आवत नाथ. पि.३
मम चित्त चार्तक वैन तुमे रे, इस्यो भाव विचार;
याचक दानी उभय मिल्या प्यारे, शोभे न ढील लगार. पि.४
चिदानंद प्रभु चित्त गमी रे, सुमताकी अरदास;
निज घरधरणी जाणके प्यारे, सफल करी मन आस. पि.५

११ स्नेह. १२ भोक्ता बनो.

१ वना. २ मारा मनमां. ३ अज्ञानता. ४ सादि अनंत.
५ वधी. ६ कही. ७ पस्तावो. ८ चातक पक्षी. ९
मेव. १० मागण. ११ घरवाळी, गृहिणी. १२ आशा.

पद-त्रीजुं

('राग-मार्ग')

सुअर्ष्या आप विचारो रे, परपखे नेह निवार-सु० ए आ०
 परपरिणति पुद्गल दिसा रे, तामे निज अभिमान; अ० १
 धारत जीव एही कह्यो प्यारे, बंधहेतु भगवान; सु. १
 कनक उपलमें नित रहे रे, दूधमाहे कुनी घीव;
 तिल संग तेल सुवास कुसुम संग, देह संग तेम जीव. सु. २
 रहत हुतासन काष्ठमें रे, प्रगटे कारण पाय;
 लही कारण कारजता प्यारे, सहेजे सिद्धि थाय. सु. ३
 खीरे नीरकी भिन्नता रे, जैसें करत मरीळ;
 तैसें भेद ज्ञानी लह्या प्यारे, कटे कर्मकी जाळ. सु. ४
 अजकुलवासी केसरी रे, लेख्यो जिम निज रूप;
 चिदानंद तिम तुमहु प्यारे, अनुभव शुद्ध स्वरूप. सु. ५



१ भव्य ध्यात्मा. २ पर पत्त-पौद्गलिक. ३ एक-
 मेक थइ जवारूप ४ विभाच दशा. ५ धोरवाथी. ६ कर्म-
 रूप बंधननुं कारण. ७ माष्टीमां. ८ पूनः-अने ९ घी. १०
 अग्नि. ११ दूध अने पाणीनी. १२ हंस. १३ वकराना
 टीळामां उद्धरेल. १४ अनुभवज्ञानथी पोताता शुद्ध
 स्वरूपनो ग्याळ.

पद चोथुं

(राग-मारु)

वंधं निज आय उदीरंत रे, अजाकृपाणी न्याय. वंध०
 जकड्या किणे तोहे सांकळा रे, पकड्या किणे तुज हाथ;
 कोण भूपके पहरेरुये प्यारे, रहत तिहारे साथ. वंध० १
 वांदर जेम मदिरा पीए रे, वींछु डंकित गातें;
 भूत लगे कौतुक करे प्यारे, तिम भ्रमको उतपात. वंध० २
 कीरं वंध्या जिम देखीए रे, नलिनी अमरसंयोग;
 इणविध भया जीवकुं प्यारे, वंधनरूपी रोग. वंध० ३
 भ्रम आरोपित वंधथी रे, परपरिणति संग एम;
 परवशता दुःख पावते प्यारे, मर्कट मुठी जेम. वंध० ४
 मोह दशा अळगी करो रे, धरो सुसंवर भेख;
 चिदानंद तव देखीए प्यारे, शशी स्वभावकी रेखें. वंध० ५



१ कर्मबंधन. २ प्रेरणा करीने. ३ वक्ररी अने छरी. ४
 तने पगमां-वेडी कोणे नांखी छे ? ५ पहरेरुगीर. ६ डंख्यो
 होय. ७ शरीर. ८ भ्रांति-अज्ञाननो. ९ पोपट पोताने
 वंधायेल माने. १० कमळ. ११ वांदरो. १२ चंद्रस्वभा-
 वनो रेखा-आत्मानी सहज स्थिति.

पद पांचमुं

('राग-काफी') ॥ ३ ॥

मतिमत्* एम विचारो रे, मत मतीयेनका भाव. मति०
 वस्तुगतं वस्तु लहो रे, वादविवाद न कोयः;
 छरै तिहां परकाश पीयारे, अंधकार नवि होय. मति० १
 रूप रेख तिहां नवि घटे रे, मुद्रां मेखें न होय;
 भेदज्ञान दृष्टि करी प्यारे, देखो अंतर जोय. मति० २
 तनता मनता वचनता रे, परपरिणति परिवार;
 तनमनवचनातीत पीयारे, निजं सत्ता सुखकार. मति० ३
 अंतर शुद्ध स्वभावमें रे, नहीं विभाव लवलेश,
 अर्म आरोपित लक्ष्यी प्यारे, हंसां सहत क्लेश. मति० ४
 अंतर्गत निहचे" गही रे, कापायी व्यवहार;
 चिदानंद तत्र पामीए प्यारे, भवसायरको पार. मति० ५

ॐ

* मतियाळा १. दर्शनना. २. यथातथ्य. ३. सूर्य. ४. लिंग. ५.
 वेप. ६. जड-चेतन्यनो विशेषक. ७. आत्मानो. ८. राग-द्वैतरूप
 परिणति. ९. रागद्वैतरूप विभावयुक्त. १०. आत्मा.
 ११. आत्मामां. १२. निहायदृष्टि. १३. भवसंमुद्र.

पद छंदुं

(राग कांफी अथवा बेलाउल)

अकळ कळा जगजीवन तेरी-(ए आंकणी.)

अंत उदधिधी अनंतगणों तुज;

ज्ञान महा लघुबुद्धि ज्युं मेरी. अकळ० १

नय अरुं भंग निखेप विचारत,

पूरवधर थाके गुण हेरी;

विकल्प करत थाग नवी पामे,

निर्विकल्पते होत भयेरी. अकळ० २

अंतर अनुभव विण तुज पदमें,

युक्ति नहि कोउ वटत अनेरी;

चिदानंद प्रभु करी कीरपा अव,

दीजे ते रस रीझ भलेरी. अकळ० ३



१ छेळा स्वयंभूरमण. २ समुद्रथी. ३ सात नय. ४ अने.
५ सात भंग. ६ चार. निक्षेपा. ७ बीजी. = आत्मानुभव
रसमां. ९ हचि. १० रुडी.

पद सातमुं :

(रंगि उपरनों) :

जौ लौं तच्च न सूज पडेरी. ए आंकणी.

तौं लौं मृढ भरमवश भूल्यो;

मत ममता ग्रही जगथी लडेरी. जौं लौं० १

अकर रोग शुभ कंपे अशुभ लख,

भवसायर इण भांत खडेरी;

धान काज जिम मूरख खीतहंड,

उखेर भूमिको खेत खडेरी. जौं लौं० २

उचित रीत ओळख विण चेतन,

निशदिन खोटो घाट घडेरी;

मस्तक मुकुट उचित मणि अनुपम,

पगभूषण अज्ञान जडेरी. जौं लौं० ३

कुमतावश मन वर्क तुरंग जिम,

ग्रही विकल्प मंगमांहि अडेरी;

१ ओळखाण-प्रतीति. २ अज्ञान, मिथ्यात्ववश. ३ विरोध करी रहे छे. ४ आ भवमां सुख मळे ते पर-भवमां दुःख मळे ते अकर रोग. ५ आ भवमां दुःख मळे पण परभवमां सुख मळे ते कंप रोग. ६ खेडूत. ७ खारवाळी. ८ चांको. ९ घोडो. १० मार्गमां.

चिदानंद निर्जं रूप मंगल भया,
तत्र कुतर्क तोहे नाहि नडेरी. जौं लौं० ४

ॐ
पद आठमुं

(राग काफी तथा वेलाउल)

आतम परमातम पद पावे,
जो परमातमशुं लय लावे. आतम०
सुणके शब्द कीट अंगीको,
निज तनमनकी सुध विसरावे;
देखहु प्रगट ध्यानकी महिमा,
सोइ कीट अंगी हो जावे. आतम० १
कुसुमसंग तिलतेल देख फुनि,
होय सुगंध फुलेल कहावे;
शुक्तिगर्भगत स्वाति उदक होय,
मुक्ताफल अति दाम धरावे. आतम० २
पुन पिचुंमंद पलाशादिकमें,
चंदनता ज्युं सुगंधथी आवे;

-
- ११ स्वस्वरूपमां. १२ मम. १३ विकल्प.
१ लीनता. २ इयल. ३ भमरी. ४ शुद्धि, भान.
५ भूली जाय. ६ तलनुं तेल. ७ द्वीपमां पडेलुं. ८ स्वाती
नक्षत्रनुं. ९ मोती. १० लौंडो. ११ खाखरा वगेरेमां.

गंगामें जळ आण आणके,

गंगोदककी महिमा भावे. आतम० ३

पारसको प्रसंग पाय फुनि,

लोहो कर्क स्वरूप लिखावे;

ध्याता ध्यान धरत चित्तमें इम,

ध्येयस्वरूपमें जाय समावे. आतम० ४

भज समता ममताकुं तजें जन,

शुद्ध स्वरूपधी प्रेम लगावे;

चिर्दानंद चित्त प्रेम मगन भया,

दुविधी भाव सकळ मिट जावे. आतम० ५

पद नवमुं

श्री गोडी पार्श्वनाथनुं स्तवन.

(राग काफो तथा वेलाउल)

अरज एक गवडीचा स्वामी,

सुणहु कृपानिधि अंतरजामी. आंकणी.

१२ गंगाना जळनी. १३ पारसमणिनी. १४ प्रसंग. १५ लोहुं. १६ सोनुं. १७ अंतरात्मा. १८ परमात्म-स्वरूप. १९ डामाडोळपणुं.

अति आनंद भयो मन मेरो,

चंद्रवदन तुम दर्शन पामी;

हुं संसार असार उदधि पड्यो,

तुम प्रभु भये पंचम गतिगामी. अरज० १

हुं रागी तुं निपट निरागी,

तुम हो निरीह निर्मल निष्कामी;

पण तोहे कारणरूप निरख मम,

आतम भयो आतमगुणरामी. अरज० २

गोपे विरुद निरजामक माँहण,

प्रगट धर्यो तुम त्रिभुवन नामी;

तांते अवश्य तारशो माँकु,

इम विलोकी धीरज चित्त ठामी. अरज० ३

धुंग पूरण निर्धान शंशी (१९०४) संवत,

भावनगर भेटे गुणधामी;

चिदानंद प्रभु तुम किरपाथी,

अनुभव सायर सुख विसरामी. अरज० ४

१ चंद्र समानः (परम शान्त) मुखः २ विलकुल
३ ईहा विनानाः ४ कामना-इच्छा रहित. ५ गोवाळ.
६ नियामक-सुकानी. ७ कोईने पण न हणो एवा
उपदेशक. ८ अनुभव सुखसागरमां विश्राम लई
रहां हुं.

पद दशमुं

(राग-बेलासक.)

मंद विषयशशि दीपतो, रवितेज घनेरो;
आतम सहजस्वभावथी, विभाव अंधेरो. मंद० १

जाग जीयो अब परिहरो, भववास वसेरो;
भववासी आशा ग्रही, भयो जगतको धेरो. मंद० २

आश तजी निराशता, पैद शाशता हेरो;
चिदानंद निज रूपको, सुख जाण मलेरो. मंद० ३

५

पद अग्यारमुं

(राग वपरतो)

जोग जुगति जाण्या विना, कंहा नाम धराये;
रमापति कहे रंकुं, धन हाथ न आवे. जोग० १

भैरव घरी मार्या कती, जगकुं भरमाये;
पूरण परमानंदकी, मूधी रंच न पाये. जोग० २

मन मुंड्या विना मुंडकुं, अति घेट मुंडाये;
जटाजूट शिर धारके, कोड कान फर्ताये. जोग० ३

१ विषयरूप चन्द्र. २ जाग्या. ३ तापेश्वर, सेवक.
४ निगशीगाव-निःस्पृहता. ५ शाश्वत पद. ६ जुजो.
१ अष्टांगयोग अथवा संयमयोग अथवा तपयोग के
वीर्ययोग. २ शहर्य. ३ शं. ४ धनपति. ५ गरीबने. ६
कपट. ७ मोक्ष = पाटाये.

ऊर्ध्ववाहु अधोमुखे, तन ताप तपावे;
चिदानंद समज्या विना, गिणंती नवि आवे. जोग०४



पद चारमुं
(राग उपरनो)

आज सखी मेरे वालमा, निज मंदिर आये;
अति आनंद हिये^१ धरी, हसी कंठ^२ लगाये. आज० १
सहज स्वभावजळे करी, रुचि^३वर नवराये;
थाळ भरी गुणसुखडी, निज हाथ जिमाये. आज० २
सुरभी अनुभव रस भरी, वीडां खवराये;
चिदानंद मिले दंपती, मनोवांछित पाये. आज० ३



पद तेरमुं.
(राग—विभास)

जुठी जग माया नरकेरी काया,
ज्युं वादरकी छाया माइरी;

६ ऊंचा हाथ. १० लेखामां.

१ प्रीतम. २ हृदयमां. ३ गळे. ४ रुचिरूप घरमां ५
गुणरूप भीठार्ड. ६ जमाड्या. ७ सुवासित. ८ पान-बीडां.
९ भेगां मळी. १० सुखशान्तिरूप मनोवांछा.

१ जगतनी रचना. २ वांदळानी.

ज्ञानार्जन कर खोल नवन मम,
 सद्गुरु इणविध प्रगट लखाईरी. १
 मूल विगत विपपेलें प्रगटी इक,
 पत्र रहित त्रिभुवनमें छाईरी;
 वास पत्र चूर्ण खाव मिरगीला,
 मुख विन अचरिज देखुं हुं आईरी. २
 पुंरूप एक नारी निपजोई,
 ते तो नपुंसक घरमें समाईरी;
 पुत्र जुंगल जाये तिण घाला,
 ते जगमांहें अधिक दुःखंदाईरी. ३
 कारण विन कारजकी सिद्धि,
 केम भई मुख कही नव जाईरी;
 चिदानंद एम अकळ कळाकी,
 गति मति कोउ विरले जन पाईरी. ४

ॐ

४ ज्ञानरूप उज्वल अंजग. १ लखायेल-दृशयित छे. ६
 विगानी. ७ विनय-तृष्णारूप विपपेलटी. ८ विस्तार-धामी
 छे अर्थात् सर्व ज्ञानोने पांशाने आधोन कर्यो छे. ९
 भक्ता. १० शूटी. ११ सुख अत्ररूप हरयो. १२ आयोने.
 १३ जोगरूप पुत्रो. १४ तृष्णारूप-नारीने जन्म आयो.
 १५ मनरूप नपुंसकता. १६ राग-द्वेषरूप जोडला पुत्रोने.
 १७ पुत्र आनन्द. १८ यनी.

पद चौदसुं

श्री पार्श्वजिन स्तवन

(राग विभास)

- देखो भंवि जिनजीके युगै,
चरनकमळ नीके—देखो० आंकणी
जिम उदयाचळ उदय भयो रवि,
तिम नख मानकेके—देखो० १
नीलोत्पल सम शोभै चरण छंवि,
रिष्ट रतनहुके—देखो० २
सुरभि सुमनवरै यक्षकर्म कर,
अर्चित देवनके—देखो० ३
निरख चरन मन हरख भयो अति,
वामानंदनके—देखो० ४
चिदानंद अव सकल मनोरथ,
सफल भये मनके—देखो० ५



१ भव्य जीवो. २ वे. ३ उत्तम. ४ माणेकना. ५ नील (आसमानी) कमळ. ६ शोभे. ७ कान्ति. ८ श्याम रत्ननी जात. ९ रत्नमय शरीरमां. १० सुगन्धी. ११ उत्तम फूल. १२ चंदन, केशर, वरास, अंबर, कस्तूरी, गोहचंदन, रतांजळी, काचो हिंगळोक, मरचककोळ ने सोनानो वरक-ए दश पदार्थोनो यक्षकर्म थाय छे. १३ पूजायेळ. १४ वामा माताना पुत्र.

पद पंदरसुं.

श्री नेमिनायतुं स्तवन.

(राग-केरवो)

अंखियां सफल भइ,

अलि ! निरखत नेमिजिनंद अ० आंकणी.

पद्मासन आसन प्रभु सोहंत.

मोहत सुर नर इंद;

घुवरमाला अलख अनोपम,

मुख मानु पूनमचंद. अ० १

नयन कर्मज्जदल, शुक्लमुख नासा,

अधर विष मुक्तेकंद;

शुंदकैली ज्युं दंतिपंति'

सैना दैल शोभा अमंद. अ० २

कंठुं ग्रीवं भुज कमलनाल कर,

रक्तोत्पल अंनुचंद;

१ आंगो. २ शोभं सं. ३ घुवरयाञ्ज-घुवरा जेया
 गंज मरोड्याञ्ज केरा. ४ कर्मज्जपत्र. ५ पांपट. ६ नासिका.
 ७ होठ. ८ गोदाकज्ज जेया जाल. ९ सुखनुं मूज.
 १० मण्डुंदनी कज्जी. ११ शंतनी पंति. १२ जीम.
 १३ रक्तपत्र. १४ गम्यंत. १५ नांवर. १६ टोक. १७ हाथनी
 हथेज्जी १८ रक्तकमज्ज जेया. १९ चंद्रनी पाठज्ज केरा.

हृदय विशाल थालं केंद्रि केसरी,
नाभि सरोवर खंद. अ० ३

केंदली खंभ युग चरनसरोज जैस,
निर्शदिन त्रिभुवन वंद,
चिदानंद आनंद मूरति,
ए शिर्वादेवीनंद. अ० ४



पद १६ लुं

(राग-भैरव)

विरथा जन्म गमायो मूरख ! विरथा० ए आंकणी,
रंचकं सुखरस वश होम चेतन,
अपनो मूलै नसायो;
पांच मिथ्यांत धार तुं अजेंहुं,
साच भेद नवि पायो. मूरख० १

२० खूमचा जेवुं. २१ केड. २२ दूंडी. २३ मध्य भाग
(जेवी गंभीर) २४ केळना स्थंभ समान. २५ जेना
चरणकमळ. २६ रात्रिदिवस. २७ वंद. २८ शिवादेवी
माताना पुत्र.

१ फोकट. २ अल्प. ३ किंमत. ४ अभिग्रहिक,
अनाभिग्रहिक, आभिनिवेशिक, सांशयिक अने अना-
भोग मिथ्यात्व. ५ हजी.

फलक कामिनी अरु एह्यी,

नेहं निरंतर लायो;

तादृशी तुं फिरत सुरानो,

फलक बीज मानु खायो. मूरख० २

जनम जरा मरणादिक दुःखमें,

काळ अनंत गमायो;

अरुहटे घटिका जिम कही याको,

अंत अजहुं नवि आयो. मूरख० ३

लख चोराणी पह्यां चोलेना,

नव नव रूप बनायो;

चित समकित मुंघारस चाख्या,

गिणती कोउ न गिणायो. मूरख० ४

एती पर नवि मानत मूरख,

ए अचरित्त चित्त आयो;

चिदानंद से धन्य जगामें,

जिणे प्रसुशुं मन लायो. मूरख० ५

१७

३ श्लोक. ७ मदिगपानीनी जम. ८ पंतूगनां बी.
९. वारता रेंटना घडा. १० घेज-नपा मया शरीर
रूप. ११ जमृत.

(१८)

पद १७ मुं.

(राग-भैरव)

जग सपनेकी माया रे नर ! जग सपनेकी माया०

ए आंकणी

सपने राज पाय कोउ रंक ज्युं,

करत काज मन भाय्या;

उघरत नयन हाथ लैख खप्पर,

मन हुं मन पछैताया. रे नर !० १

चपैला चमकार जिम चंचळ,

नरभव सूत्र बताया;

अंजली जळ सम जगपति जिनवर,

आयु अंधिर दरग्याया. रे नर !० २

योवन संध्यारंग रूप फुनि,

मळ मलिन अति काया;

विणसंत जास विलंब न रंचक,

जिम तरुवरकी छाया. रे नर !० ३

१ स्वप्ननी. २ भावतुं-गमतुं. ३ जोहं. ४ हाथमां
खप्पर-भिक्षापात्र. ५ पस्तात्रो. ६ वीजळी ७ शास्त्रमां
८ खोवामां रहेल ९ अस्थिर. १० रंग. ११ जकर.
१२ गंदी. १३ क्षीण थतां. १४ मोटा वृक्षनी.

सरित्वापेग समान ज्युं संपत्ति,
 स्वारथ सुंत मित्त जौया;
 आमिपलुब्ध मीनं जिम तिन संग,
 मोहजाळ बंधाया. रे नर ! ० ४
 ए संसार असार सार पिणै,
 यामे इतेना पौया;
 चिदानंद प्रभु सुमेरनसॅति,
 धरिये नेह मवाया. रे नर ! ० ५

ॐ

पद्य १८ सुं

श्री प्रायश्चित्त स्तवन.

(गंग-व्रमाती)

मान कडा अब मेरा मधुकर ! मान० ग आंकणी.
 नाभिनंदके चरण मरोजमे,
 कीजे अचल बसेरी रे;

१५ गर्दना पाणीना देग जेयो. १६ लक्ष्मी. १७ पुत्र.
 १८ मित्र. १९ श्वो. २० शर्मिणी पेटोमी सुब्ध चयेन्.
 २१ माहृता २२ पन. २३ गटातो. २४ प्राप्त थयो
 रो. २५ स्मरण करपायो. २६ मवायो स्नेह-अर्थत स्नेह.

१ मन्मथ स्वयं. २ गानिगजाना मधुकर धीकरम-
 देव प्रभु ३ कमलमा ४ चमपाट.

परिमल* तास लहत तन सहेजे,
त्रिविध तौप उतेरौ रे. मान० १
उदितं निरंतर ज्ञानभाज जिहां,
तिहां न मिथ्यात्व अंधेरा रे;
संपुट होत नहीं तातें कहा,
सांज कहा सँवेरा रे. मान० २.
नहींतर पछतावोगे आखर,
वीत गया यो वेरौ रे;
चिदानंद प्रभु पदकज सेवत,
वहूरी न होय भव फेरा रे. मान० ३



पद १९ सुं

(राग-धनाशरी)

भूल्यो भमत कहा वे^१ अजान ! भूल्यो० ए आंकणी
आल^२पंपाल सकल तज मूरख,
कर अनुभवरस पान. भूल्यो० १

* सुगंधी ५ आधि, व्याधि अने उपाधि. ६ शान्त
थाय छे. ७ उगेल. = ज्ञानरूप सूर्य. ९ संकोधाता नथी.
१० सवार. ११ पस्ताहुं पडशे १२ वेळा-समय.
१३ चरणकमळ १४ मोटे भारे, प्रायः

१ उपकाना भावमां आ शब्द वपराय छे. २ जंजाळ

आय कृतांत गहिगो इफ दिन,
 हंरि मृग जेम अचौन;
 होर्यगो तन-घनथी तुं न्यारो,
 जेम पाको तरुपान. मूल्यो० २
 भाव तात तरुणी मुखेसैती,
 गरज न सरत निदान;
 चिदानंद ए वचन हमेरी,
 धर राखो प्यारे कान. मूल्यो० ३

ॐ

पद २० मुं.

(राग भनाभी)

संतो ! अचरिज रूप तमासा, संतो० ए आंकणी.
 *कीडीके पग कुंजैर बांध्यो,
 *जळमं मकैर पीयासा. संतो ! ० १.
 फरत दलाटले पान रुचिधर,
 वज +अमृतरस खासा;

१ काळ. ४ पद. ५ मिन. ६ हरणने. ७ आंचिता.
 ८ धरत. ९ गुणधी. १० गरी. ११ अमारा.

१ मदारुप. * कीडीरुप कर्मपर्यायाना पमे २ अनंत
 गतिपानो आन्मरुप हापी. शानरुप जळमा ३ मरुड.
 ४ तरुयो. ५ तीम इरनुं पीणु. ६ कश्चिपुर्वक. +शानामृत

चिंतामणि तज धरत चित्तमें,
काच शकलकी आशा. संतो ! ० २
विन बादरं वरसा अति वरसत,
विनिदिग बहते वतासाँ;
*वज्र गलत हम देखा *जलमें,
कोरा रहत +पतासा. संतो ! ० ३
वेर अनादि पण उपरथी,
देखत लगत वंगासा;
षिदानंद सोही जन उत्तम,
कापत याका पासाँ. संतो ! ० ४



पद २१ मुं.

(राग धनाश्री)

कर ले गुरुगम ज्ञान विचारा—कर ले० आंकणी.
नाम अध्यातम ठवण द्रव्यथी,
भाव अध्यातम न्यारा—कर ले० १

७ रत्नः ८ काचना ककडानी. ९ विना. १० वादळा.
११ वरसाद. १२ दिशाना धोरण विना. १३ वहे छे.
१४ परपोटा. * अहंकाररूप वज्र * मृदुतारूप जळमां
+ मायावी जीवरूप पतासा १५ वगला. १६ पांस-बंधन.
१ गुरुगमथी. २ अध्यात्मना चार प्रकारः—नाम,

एक बुंदजैळपी ए प्रगट्या,

*ध्रुवसागर विस्तारा;

धन्य जिन्होंने उल्ट उदधिहुं,

एक बुंदमें डारा-कर ले० २

धीजहेंचि घर ममता परिहरै,

सही आगम अनुसार;

परपरुपी लम्ब इर्णविध अर्षा,

अंदि फंचुक जिम न्यारा-कर ले० ३

भोग परत भ्रम नामहु वासहु,

मिध्या जगत पसारो;

स्थापना, इष्ट्य अने भाय. जानुं विज्ञेय स्वरूप थी आर्गद्वयनतीरुन शौर्यादाना क्षेत्राग्निनाथ प्रभुना स्तयनमां छे. सार ए सं के प्रथम व्रण अध्यात्म भाय अध्यात्मना कारणरूप छे. भाय अध्यात्म प्रगटे छे तयारे पद्वी ते व्रण उपदोर्गा होना नथी. भाय अध्यात्मपी आत्मगुण सधाय छे. मांटे तेनी श्योकार करयो योग्य छे. ३ त्रिपदीपी. + शास्त्ररूप सागर. ४ आत्मस्वरूपमां. ५ थोडा शब्दोर्मा वनुं ममज्ञापणुं ते शंजयनि कहोपाय छे. एवा धीजहेंचि-वाज्जा जोशमें ययारे ममज्ञापणुं पडतुं नथी. थोडा शब्दोर्मा ज ते मयज्जी शार्पी वागने प्रद्वन करी छे छे. आ मम-हितयो वन हनि पद्वीनो एक भेद छे. ६ म्याग कर. ७ पुद्-गल भाययो-तद्वपी. ८ उता शंति. ९ आत्मनि. १० सारे तेनी कांसकोपी जेन ग्यानी. ११ प्रतीति पद्वे. १२ प्रयाद.

चिदानंद चित्त होत अंचळ ह्म,
जिम नमें धुका ताग-कर ले० ४



पद २२ सुं.

(राग घनाशरी)

अब ह्म ऐसी मनमें जाणी अब० आंकणी.
परमारथ पंथ समज विना नर,
वेद पुराण कहेणी. अब० १

अंतर लक्ष विगत उपरथी,
कष्ट करत बहु प्राणी;
कौटि यत्न कर तुपें लहत नहीं.
मथतां निर्शदिन पाणी. अब० २

लवैण पुतळी थार्ह लेणकुं;
सायरमांही समाणी;

१३ निश्चळ. १४ आकाशमां रहेल.

सारः—जे एगं जाणइ से सब्बं जाणइ; जे सब्बं
जाणइ से एगं जाणइ ॥ -श्री आचारांग सूत्र.

१ कथन करी. २ विना. ३ करोड. ४ यत्न. ५ घी.
६ रात्रिदिवस. ७ मीठानी. ८ ताग ९ सागर-दरियामां.

तामें मिलें तद्रूप भई ते;
..... पल्लट कहे कोण-वाणी ? अच० ३
खटमंत मिलें मोंतंग अंग लख,
..... युक्ति बहुत वखाणी;
चिदानंद सरवंग विलोकी,
..... तर्कोरथ ल्यो ताणी. अच० ४

पद २३ हुं.

(राग-टोढी)

सोहं सोहं सोहं सोहं,
सोहं सोहं रटेना लगीरी-सो० आंकणी.
इंगला पिंगला सुखमना सार्धके,
अरुण प्रतिथी प्रेम पगीरी;

१० मळी. ११ एकरूप. १२ पाछी आधीने. आत्मा आ-
त्मानुभवी बनी गयी पछी अनुभवज्ञाननी घात कोण करे ?
जेने जिज्ञासा जागे ते अनुभवे. १३ पइदर्शन-छ मत. १४
मळीने. १५ हाथीना. १६ अवयवो. १७ बंधा अंग. १८
तपासा. १९ परमार्थ.

१ ते हुं. २ जपहुं. ३ इंगला नाडी जमणी वाजुनी,
सूर्यस्वर. ४ पिंगला नाडी डावी वाजुनी, चंद्रस्वर.
५ सुपुण्या नाडी मध्यनी, वंने वाजुथी अवास्त नीकळे
ते. ६ सार्धीने. ७ अरुणादय.

वंकनाल खटचक्र भेदके,

दर्शमद्वार शुभ ज्योति जंगीरी. सोहं०१

खुलत कर्पाट घोट निज पायो,

जनम जरा अय भीति भंगीरी;

काच शकल दे चिंतामणि ले,

कुमता कुटिलकुं सद्ज ठंगीरी. सोहं०२

व्यापक सकळ स्वरूप लख्यो इम,

जिम नभेमं मंगे लहत खंगीरी;

चिदानंद आनंद मृरति,

निरख प्रेमभर बुद्धि थंगीरी. सोहं०३



९ वांसानी करोडनो भाग. १० छ चक्र आ प्रमाणे-अधो, नाभि, हृदय, कंठ, भाल अने गिर. ११ ब्रह्मरंध्र. १२ प्रकाश. १३ जाग्रत थाय छे.

१४ हृदयद्वार. १५ स्वरूपनो साक्षात्कार. १६ नासी जाय छे. १७ ककडो. १८ चिंतामणिरूप शुद्ध स्वरूप. १९ ठगारी. २० ओळखे छे. २१ आकाशमां. २२ मार्ग. २३ जाणी शके छे. २४ पक्षी. २५ प्रेम उपजवाथी. २६ स्थिर.

पद २४ मुं. २४

(गग-टोडी)

अव लागी, अव लागी, अव लागी, अव लागी,
अव लागी, अव लागी, अव प्रीत सहीरी.

अव० आंकणी.

अंतर्गतकी बात अली सुन,

मुखथी मोपे न जात कहीरी;

चंद्र चकोरकी उपमा इण सँमे,

सांच कहुं तोहे जात वेहीरी. अव० १

जलंधर घुंदा समुद्र समांणी,

भिन्न करत कोउ तास मँहीरी;

द्वैते भावकी देव अनादि,

छिर्नमें ताकुं आज देहीरी. अव० २

विरहे व्यथा व्यापत नहीं आली,

प्रेम धरी पियुं अंक गहीरी ?

१ हवे तो. २ सखी. ३ हृदयनी. ४ सखी.

५ माराधी. ६ चकोर पक्षी. ७ समये. ८-९ जती रहे.

१० मेघ-घरसाध. ११ पृथ्वी पर. १२ जुदापणं

१३ क्षणमात्रमां. १४ यात्री नांखी. १५ वियोगनी. १६

पोडा. १७ सखी. १८ पतिप. १९ खोळांमां लीधी छे.

चिदानंद चूके केम चातुरं,
ऐसो अवसर सार लहीरी. अब० ३



पद २५ मुं.
(राग-टोडी)

प्रीतम प्रीतम प्रीतम प्रीतम,
प्रीतम प्रीतम करती में हारी. ए आंकणी,
एसें निठुर भये तुम कैसें ?
अजहुं न लीनी खबर हमारी;
कवणें भात तुम रीझत मोपें,
लख न परंत गति रंच तिहारी. प्रीतम० १
मगन भये नित्य मोहसुता संग,
बिचरत हों स्वछंदविहारी;
पण इण वातनमें सुण वालेंम,
शोभा नहीं जगमांही तिहारी. प्री० २

२० चतुर मनुष्य. २१ श्रेष्ठ. २२ पामीने.

१ थाकी. २ कठोर ३ हजी सुधी. ४ लीधी. ५ शी.
६ रीते. ७ मारी उपर. ८ गम. ९ पडे. १०
जरा. ११ कुमति. १२ विहारे छे. १३ प्रियतम.

जो ए वात ताँतें मम सुणीए,
 मोहरायकी करी हे खुवौरी;
 मम पीयर परिवारके आगळ,
 कुमतां कैदा ते रंक, विचारी. प्री० ३
 कोटि जतन करी होवत निशदिन,
 उजरी न होवत कामेर कौरी;
 तिम ए साची शिखामण मनमां,
 धारत नांही नैके अनौरी. प्री० ४
 कहत विवेक, सुमति ! सुण जिमतिम,
 आतुर होय न बोलत प्यौरी;
 चिदानंद निज घर आवेगे,
 दोय दिनोमें उम्मेर सौरी. प्री० ५



१४ पिता (धर्मराजा), १५ पायमाळी. १६
 धर्मराजानो परिवार. १७ शी विसातमां. १८ प्रयत्न.
 १९ कामळी. २० काळी. २१ अत्यंत २२ अनाडी-
 कदाग्रही. २३ (हितमित्ररूप बंधु) विवेक. २४ घहाळी
 श्लोक !. २५-२६ कायम रहेरो.

पद २६ मुं.

(राग—आशावरी तथा गोडी)

अंबधु निरपक्ष वीरैला कोइ, देख्या जग सहु जोइ; अ०
 समरस भाव भला चित्त जाके, थापें उर्याप न होइ;
 अविनाशीके घरकी बातां, जानेगे नर सोइ. अ० १
 राय—रंकमें मेद न जाने, कनक उपैल सम लेखे;
 नारी नागणीको नहीं परिचय, तो शिवमंदिर देखे. अ० २
 निंदा स्तुति श्रवण सुणीने, हर्ष शोक नवि आणे;
 ते जगमें जोगीसर पूरा, नित्य चढते गुणठाणे. अ० ३
 चंद्र समान सौम्यता जाकी, सार्यै जेम गंभीरा;
 अंप्रमत्त भारंडपरे नित्य, सुरगिरिसम शुचिधीरा. अ० ४
 पंकज नाम धराय पंकस्थुं, रहत कमळ जिम न्यारा;
 चिदानंद इश्या जन उत्तम, सो साहिवका प्यारा. अ० ५



१ वेरागी. २ निःस्पृही. ३ दुर्लभ. ४ समतारस. ५-६
 मंडन-खंडन, ७ शाश्वत. ८ जाणी शके छे. ९ माटी.
 १० मोक्ष. ११ कान. १२ योगीश्वर. १३ गुणस्थान.
 १४ शांति. १५ सागर. १६ सावध. १७ भारंडपक्षी.
 १८ मेरु पर्वत समान. १९ पवित्र-निश्चल. २० कादवथी.
 २१ एवा. २२ परमात्माना.

पद २७ मुं.

(-राग-बिहाग अथवा टोढी) ।

लघुता मेरे मन मानी, लह गुस्सामज्ञान निशानी. ल०
 मद अष्टे जिनोने धारे, ते दुर्गति गये विचारे;
 देखो जगतमें प्रानी, दुःख लहत अधिक अभिमानी. ल० १
 शशि सुरज बडे कहावे, ते राहुके वश आवे;
 तारागण लघुता धारी स्वर्मानु भीति निवारी. ल० २
 छोटी अति जोयर्णगंधी, लहे खटरस स्वाद सुगंधी;
 कंरटी मोटाइ धारे, ते छार शिरपर डारे. ल० ३
 जब बाळचंद्र होइ आवे, तब सहु जग देखण धावे;
 पुनम दिन बडा कहावे, तब क्षीण कळा होइ जावे. ल० ४
 गुस्साई मनमें वेदे, नृप श्रवण नासिका छेदे;
 अंगमाहे लघु कहावे, ते कारण चरण पूजावे. ल० ५
 शिशु राजधाममें जावे, सखी हीलमील गोद खीलावे;
 होय बडा जाण नवि पावे, जावे तो शिश कटावे. ल० ६

१ नम्रता. २ आठ मदः-जातिमद, तपमद, रूपमद, बलमद, लाभमद, कुलमद, श्रुतमद, पेश्वर्यमद. ३ जीवो.
 ४ चंद्र. ५ राहुयी प्रसाय. ६ राहु. ७ धीक. ८ फीडी.
 ९ पहरस. १० हाथी. ११ कचरो. १२ नांवे. १३ घो-
 जनो चंद्र. १४ दोढे. १५ मोटाइ. १६ कान. १७ बाळक.
 १८ खोजासां.

चिदानंद आनंद लह्यो इम,
तोर^३ करमकी पासी. जाकुं० ४



पद ३० सुं.

(राग-आशावरी)

अनुभव आनंद प्यारो,
अव मोहे अनुभव आनंद प्यारो;
एह विचार धार तुं जडथी,
कैनक उरुल जिम न्यारो. अव० १
बंधहेतु रागादिक परिणति,
लख परपख सह न्यारो;
चिदानंद प्रभु कर किरपा अंव,
भवसायरथी तारो. अव० २



१३ तोडी.

१ मने. २ अजीव-पुद्गलया. ३ सोनुं. ४ माटी.
५ अलग. ६ बंधनुं कारण. ७ परिणाम. ८ मान. ९
पौद्गलिक भाव. १० कृपा. ११ हवे. १२ भवसमुद्र.
१३ पार उतारो.

पद ३१ सुं.

(राग-आशावरी)

ओ घटं विणैसत वार न लागे. ओ घट०—आंकणी.

याके संग कहा अब मूरख;

छिनछिन अधिको पागे. ओ० १

काचा घडा काचकी शीशी,

लागत ठैणका भांगे;

सडण पडण विध्वंस धरैम जंस,

तसथी निपुणै नीरोगे. ओ० २

आधि व्याधि व्यर्थी दुःख इण भव,

नरकादिक फुनि आगे;

डगैहु न चलत संग विणैपोख्या,

मौरंगहुमें त्यागे. ओ० ३

मदछक—छाक गहेलै तज विरला,

गुरु किरपां कोइ जागे;

१ शरीर. २ विनाश पामतां. ३ क्षणे क्षणे. ४ पागल-
गांडोवेलो. ५ ठेलो. ६ सडवानो. ७ पडवानो. ८ विनाश
पामवानो. ९ धर्म. १० जेनो. ११ चिवेकी. १२ निरागी
वने. १३ मनगी चिंता. १४ पीडा. १५ उगलुं. १६ पां-
पाय नहि तो. १७ मार्गमां ज राजोदे छे अर्थात् मरणने
पाम छे. १८ मदनां तनतनाट. १९ घेला.

तन धन नेह निवारी चिदानंद,
चलिये ताँके सँगें. ओ० ४



पद ३२ सुं.

(राग-आशावरी)

अवधु पियो अनुभवरस प्याला,
कहत प्रेम मतिवाला. आंकणी.
अंतर सप्तधात रसभेदी,
परम प्रेम उपजावे;
पूरव भाव अवस्था पलटी,
अजव रूप दरसावे. अवधु० १
नखशिख रहत खुमारी जाकी,
सजळ सधनें घेन जैसी;
जिने ए प्याला पिया तिनकुं,
औरँ केफ रँति कैसी. अवधु० २

२० तेमनी-सद्गुहनी. २१ साथे.

१ प्रेम मतवाला एवो पाठांतर छे. तेनो अर्थ-आत्मा प्रत्येना प्रेममां मतवाला-सदोन्मत्त वनेला एवो थाय छे.
२ रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा ने शुक्र आ सात शारीरिक धातु गगाय छे. ३ पूर्वनी. ४ गाढ. ५ वादळां. ६ बीजी. ७ प्रेम.

अमृत होय हर्लाहल जाके,
 रोग शोक नवि व्यापे;
 रहत सदा गरकाव नसामें,
 बंधन ममता कापे. अवधु० ३

सत्य संतोष हीयामें धारे,
 आत्म काज सुधारे;
 दीनभाव हिरदे नही आणे,
 अपनो विलंद संभारे. अवधु० ४

भाव दया रणधंभ रोपके,
 अतर्हदे तुरे बजापे;
 चिदानंद अंतुलिवळ राजा,
 जीत अरि घरे आवे. अवधु० ५



८ फाल्गुण. ९ अनुभव-रसनी खुमारीमां. १० टंक
 (आत्मदर्शन-आत्मसाक्षात्कार) ११-१२ जनाहत
 नाद. (जाघात विना एनी मेळे घतो आत्म स्थानि).
 १३ अनुपम यन्त्रवान. १४ कर्म रूप गजुजोने. १५
 आत्मस्यरुपी गृह.

मळी चार चंडाल चोकडी,
मंत्री नाम धगया;
पाइ केफ पीयाला तोहे,
सकल मुलक ठग खाया. अवधु० २

शत्रु राय महाबल जोड्या,
निज निज सेने सजावे;
गुणठाणामें बांध मोरचे,
वेर्या तुम पुर जाये. अवधु० ३

परमादी तुं होय पियारे,
परवशता दुःख पावे;
गया राज पुरसारथसेंती,
फिर पाछा घर आवे. अवधु० ४

सांभली वचन विवेकमिच्छका,
छिनेमें निज वळें जोड्या;
चिदानंद ऐसी रमत रमंता
त्रॅल्ल वंका गढ तोड्या. अवधु० ५



६ कृपाय (क्रोध, मान, माया अने लोभ) रूप चंडाल
चोकडी ७ मोहुरूप केफ. ८ आत्मप्रदेशरूप मुलक. ९
मोहरायना. १० सैन्य-लङ्कर. ११-पुरुवार्यथी. १२
क्षणमां. १३ लङ्कर अर्थात् क्षपकत्नेणि. १४ आत्मस्वरूपनी
फरतो मोहराजानो गढ.

पद ३५ सुं.

(राग-प्रभाती)

वस्तुगते वस्तुका लक्षण,
 गुरुनाम विण नवि पावे रे;
 गुरुनाम विन नवि पावे कोउ,
 भटक भटक भरमावे रे. वस्तु० १
 भवन औरीसे श्वॉन कुकटा,
 निज प्रतिविष निर्हारे रे;
 इतर रूप मनमांहे विचारी,
 महा जुद्ध विस्तारे रे. वस्तु० २
 निर्मळ फिटक शिला अंतर्गत,
 करिवरं लख परछांही रे;
 देसन तुरायें अधिक दुःख पावे,
 द्वेष धरत दिलमांहि रे. वस्तु० ३
 ससले जाय सिंहकुं पकळ्यो,
 दुंजो दीपो दीखाई रे;

१ वस्तुनुं यथार्थ स्वरूप. २ गुरु पानेयी ज समत्री
 गकाय तेषुं ३ काचमां. ४ फूतरां. ५ पडछाया. ६ देखे.
 ७ बीजा. ८ स्फटिक. ९ रंछल. १० हाथी. ११ पट-
 छायो. १२ दांत. १३ तूटवाणी. १४ बीजां.

निरख हँरि ते जाण दुसरो,
पढ्यो झंपे तिहां खाई रे. वस्तु० ४

निज छाया वेताळें भरम कर,
डरत बाल दिलमांहि रे;

रज्जु सर्प करी कोउ मानत,

जौलौं समजत नांहि रे. वस्तु० ५

नैलिनी भ्रम मर्कट मुठी जिम,

भ्रमवश अति दुःख पावे रे;

चिदानंद घेतन गुरुगामविन,

मृगतृष्णा धरी धोवे रे. वस्तु० ६



पद ३६ सुं.

(राग-भैरव)

लाल ख्याल देख तेरे, अचरिजे मन आवे. आं०

धारे बहुरूप छिन्न-मांहे होय रंकें भूप;

आप तो अरूपै सहु जगमें कहावे. लाल० १

१५ सिंह. १६ झंपापात खाइ. १७ भूत. १८ दोर डाने. १९ ज्यां सुधी. २० कमळमां पकडायेल. २१ भ्रमर. २२ बांदरो. २३ मृगजळ. २४ दोडे छे.

१ छेल (आत्मा). २ आश्चर्य. ३ क्षणमां. ४ मि-
खारी-गरीब. ५ अरूपी.

- कर्ता अकर्ता हूं, हर्ता के भरता ज्युं;
 ऐसा हे जो कोण 'तोहे, नाम ले वतावे. लाल० २
- एकहूंमें एक है, अनेक है अनेकहूंमें;
 एक न अनेक कछु, कस्यो नहीं जावे. लाल० ३
- उपजे न उपजत, मुजो न मरत कछु;
 खँटरस भोग करे, रंचहु न खावे. लाल० ४
- परंपरणित संग, करत अनोखे रंग;
 चिदानंद प्यारे, नैटवाजीसी दिखावे. लाल० ५



६ कर्ता. ७ अकर्ता. ८ हर्ता-टोळनार. ९ भोक्ता अर्थात् व्यवहारथी कर्ता, भोक्ता अने हर्ता छे; निश्चयथी अकर्ता छे. १० तारं. ११ व्यवहारथी एक छे, अनेक छे अने निश्चयथी एक पण नथी अने अनेक पण नथी. १२ व्यवहारथी जन्मे छे, मरे छे अने निश्चयथी जन्मतो नथो ने मरतो पण नथी. १३ व्यवहारथी पडूरसयुक्त भोजन खाय छे, निश्चयथी आत्मा खातो नथी. १४ पुद्गलना-जडना प्रसंगथी. १५ जुदा जुदा. १६ नटना तमासा.

(४४)

पद ३७ सुं.

(राग-भैरव)

जाग रे वटाँउ ! अब भइ भोरें वेंरौ.

जाग रे० आंकणी.

भया रविँका प्रकाश, कुमुदँहु थये विकारँ;

गया नाश प्यारे मिथ्याँ-रेनका अंधेरा. जाग रे० १

सूतां केम आवे घाटँ, चालवी जरूर वाटँ;

कोइ नांही मित्त परदेशमें ज्युं तेरा. जाग रे० २

अवसर वीत जाय, पीछे पछताँवो थाय;

चिदानंद निहँचें ए मान कहा मेरा. जाग रे० ३

ॐ

१ छेल-आत्मा. २ परोढियुं. ३ वेळा. ४ समकित-
रूप सूर्यनो. ५ भव्य जनोरूप कुमुद-पुष्पो. ६ खालवणी.
७ मिथ्यात्वरूप अंधकार. ८ पोसाण. ९ मित्र. १० पौद्-
गलिक वस्तुना जोहथो भरेला स्थानमां ११ पञ्चात्ताप.
१२ निश्चयथी.

(४५)

पद ३८ मुं.

(गग-गौरव)

चलना बरुत जावुं तांकिं संभं गोपेना-आंकिणी.
भये जय प्रातःकाल, माता धरराये धान;
ज्ञानजन फरत सारल मुर धोपना. चलना० १
सुरेभिके संघ एटे, सुवट भणे अपुंटे:
गालपाल मिलके विलापते विलापेना. चलना० २
वज परभाद जाग, हुं भी तेरे काज लाग;
चिदानंद साध पाये, विरयो न रतोपना. चलना० ३

५

पद ३९ मुं.

(गग-गौरव)

जाग अर्धलोक निज शुद्धता स्वरूपकी-जाग० आं०
जामे रूप रंख नांही, रंज परपंचे नांही;
धारे नहीं ममता-सुगुण भववृषकी. जाग० १

१ तांकिं. २ सुवट. ३ कथा. ४ गायना. ५ संनार
गया. ६ गो. ७ यलोर्गा. ८

६

१.

जाको है अनंत ज्योतै, कवहु न मंद होत;
चार ज्ञान ताके सोतै, उपमा अनुपकी. जाग० २
उलट पलँट ध्रुव जान, सत्तामें विराजमान;
शोभा नांही कही जात, चिदानंद भूपकी. जाग० ३



पद ४० मुं.

(राग-प्रभाती)

ऐसा ज्ञान विचारो प्रीतैम ! गुरुगम शैली धारी रे. आं०
स्वामीकी शोभा करे सारी,
ते तो बाळकुमारी रे;
जे स्वामी ते तात तेहनो,
कह्यो जगत हितकारी रे. ऐसां० ?
अष्ट दीकरी जाइ बाळा,
ब्रह्मचारिणी भोवे रे;

३ तेज-केवलज्ञानमुं . तेज. ४ मति, श्रुत, अवधि
अने मनःपर्यव ज्ञान. ५ सूई गया छे-समाई गया छे.
६ अनुपम-उपमा नहि आपवा योग्य. ७ उत्पत्ति-विनाज.
८ ध्रुव. ९ सत्तापणे.

परणारी पुरण पंदाधी,

एक सौत्र नरि गाये रे. ऐसा० २

अष्ट कन्याता सुत पत्नी जाये,

छादण ते पत्नी गाये रे;

ते जग मांहे अजन्मा पत्नीए,

करता साग नदी कोइ रे. ऐसा० ३

मात सात सुत एक दिन जनमें,

छोटे घडे फडाये रे;

मूळ तिनोका सष्ट जग जाणे,

शाखा भेद न पाये रे. ऐसा० ४

जो इणके कुळकेरी शाखा,

जाणे खोज गमाये रे;

खोज जाय जगमें तो पण तं,

सद्दुधी घडे फडाये रे. ऐसा० ५

अथवा नर नारी नपुंसक,

साउकी ए छे माता रे;

पद्मवत बालकूमारी बोलत,

ए अचरिजकी घातां रे. ऐसा० ६

लोक लोकोत्तर सहु कारजमें,

याविन काम न चाले रे;

चिदानंद ए नारीशुं रमण,

मुनि मनथी नवि टाळे रं. ऐसा० ७

अर्थ—हे प्रीतम ! हे शुद्ध चिदानंदस्वरूपी आत्मा ! गुरुगमथी शैली समजीने हुं हवे पछी कहुं छुं तेना ज्ञाननो विचार करो.

एक स्त्री छे ते बाळकुमारी छे, छतां स्वामीनी शोभा करे छे—स्वामीने शोभावे छे, अने तेनो जे स्वामी छे ते ज तेनो पिता छे अने तेने जगतनो हितकारी कह्यो छे. (१)

आ स्त्री ते समता अथवा विरति संभवे छे के जे तेना स्वामी विरति धारण करनारनी शोभा वधारे छे. वळी ते बाळकुमारी छे, तेणे एक नाथ स्वीकारेलो नथी. तेना तो अनेक नाथ छे तेमज जे तेना स्वामी कहेवाय छे ते विरतिधारी ज तेना पिता पण छे—तेने जन्म आपनार छे. विरति धारण करनार पोतामांथी ज तेने प्रगटावे छे. वळी ते विरतिधारी आखा जगतना सर्व प्राणीना हितेच्छु, होय छे.

हवे ते बाळा (विरति) ने आठ दीकरी—पांच समिति
 ने त्रण गुप्तिरूप—थई, छतां ते स्वभावे ब्रह्मचारिणी ज
 कहेवाय छे. ते आठ पुत्रीने पूर्णचंद्र जे शुद्धस्वरूपी
 आत्मा तेनी साथे परणावी छे. तेणे तेने पोतानी करीने
 स्वीकारी छे, पण तेओ एक शय्या उपर सूता नथी, सहज
 मात्र पण प्रमाद सेवता नथी अथवा एक शय्याए शयन
 करवानुं ते आठ प्रवचन माता, कहेवाती होवाथी तेनुं
 काम पण नथी. (२)

हवे ते आठ कन्याओने वार पुत्र (वार प्रकारनी
 अविरतिना त्यागरूप) थया परंतु ते पुत्रो अजन्मा
 कहेवाय छे; कारण के तेनो कर्ता कोइ नथी. तेओ पोते ज
 आत्माना गुणरूप छे. (३)

आ माता, पिता ने पुत्र एक दिवसना जन्मेला
 छतां नाना मोटा कहेवाय छे. एटले तेओ आत्माना गुण-
 रूप होवाथी तेनो जन्म साथे ज कही शक्याय, छतां प्रथम
 विरतिधारक ने पछी तेनी आठ पुत्री ने पछी वार पुत्र
 एम नाना मोटा कही शक्याय छे. ते बंधानुं मूळ परमात्मा
 अथवा तेमनी वाणी छे एम सौ जाणे छे, छतां तेनी बंधी
 शाखा ने बधा भेद कोइ छत्रस्थ मनुष्य जाणी शक्तो
 नथी. (४)

हवे जे एना कुळनी वधी शाखा जाणे छे एटले केवळज्ञानी थाय छे ते तो पछी खोजरूप जे मतिश्रुत-ज्ञान तेने गुमावे छे, परंतु खोज (मतिश्रुत) गुमाव्या छतां केवळज्ञानी थवाधी ते सौधी मोटा (श्रेष्ठ) कहेवाय छे. (५)

आ ' विरति ' नर, नारी ने नपुंसक सौनी माता छे. त्रणे प्रकारना वेदवाळा (अमुक भेद सिवाय) तेने धारण करी शके छे. आने—आ समता अथवा विरतिने छए मतवाळा वाळकुमारी एटले एक स्वामी धारण कर्या विनानी कहे छे ते आश्चर्यनी बात छे, केमके व्यक्तिगत तेना स्वामी घणा छे. (६)

लौकिकमां के लोकोत्तरमां—सर्व कार्यमां ते (समता) विना चालतुं नधी. चिदानंद महाराज कहे छे के—आ विरति अथवा समतारूप स्त्री साथेनुं रमण—तेनी साथे रही आनंद मेळववो ते मुनिगहाराज मनमांधी कोइ पण वखत क्षणवार पण विसरता नधी. (७)

१. त्रण जातिना अमुक अमुकने दीक्षा माटे अयोग्य कथा छे.

पद ४१ भुं.

(राग-प्रभाती.)

उठोने मोरा आतमंराम,
जिनमुख ओवा जड़ा रे १-ए वेशी.

विषय वासना त्यागो चेतन,
साचे मारग लागो रे; आंकणी
तप जप संजम दानादिक सह,
गिणति एक न आवे रे;

इंद्रिय सुखमें जौलीं ए मन,
वैक तुंरंग जिम धावे रे. विषय० १
एक एक के कारण चेतन,
बहुत बहुत दुःख पावे रे;

देखे प्रगटपणे जगदीश्वर,
इणविध भाव लिखावे रे. विषय० २
मनमेंयवश मातंग जगतमें,
परवशता दुःख पावे रे;

परवशता दुःख पावे रे;

१ हे चेतन !. २ ज्यां तुधी. ३ अचळी चालना ४

घोडो ५ परमात्मा. ६ दशावे हे-समजावे हे. ७ काम-

देवना वशे ८ हाथी.

रसना लुब्ध होय झखँ मृगख.

जाल पडयो पिछतावे रे. विषय० ३

घ्राण सुवास काज सुन भसरा,

संपुट माहे बंधावे रे;

ते सरोर्जसंपुट संयुत फुन,

करंटीके मुख जावे रे. विषय० ४

रूप मनोहर देख पतंगा,

पडत दीपमां जाइ रे.

देखो याकुं दुःख कारनमें,

नयन भये हें सहांइ रे. विषय० ५

श्रोत्रेंद्रिय आसक्त मिरगंला

छिन्नंमं शीश कटावे रे;

एक एक आसक्त जीव एम,

नानाविध दुःख पावे रे. विषय० ६

पंच प्रवल वर्ते नित्य जाकुं,

ताकुं कहां ज्युं कहीए रे;

चिदानंद ए वचन सूणिने,

निज स्वभावमें रहीए रे. विषय० ७



पद ४२, सुं.

श्री अजितनाथ जिन स्तवन.

(राग भैरव)

अजित जिनंद देव थिरं चित्त ध्याइए.

थिर चित्त ध्याइए,

परम सुख पाइए. अजित० आंकणी.

अति नीका भावजळ, विगत ममैत मल्ल;

ऐसा ज्ञानसरोथी, सुजल भरै लाइए. अजित० १

केशर सुमति घोरी, भरी भावना कचोरी;

कर मन भोरो अंग, अंगीया रचाइए. अजित० २.

अभय अखंड क्यारी, सींचके विवेक वारी;

सहज सुभावमें, सुमन निपजोइए. अजित० ३

ध्यान धूप ज्ञान दीप, करी अष्ट कर्म जीप;

दुविधै सरूप तप, नैवेद्य चढाइए. अजित० ४.

१ स्थिर. हवे प्रभुनी द्रव्यपूजाना आठ प्रकारने भाष संयुक्त यतावे छे. २ भावरूप जळ. ३ ममत्तरूप.

४ मेल-मळ. ५ ज्ञानसरोवरभांथी. ६ भरी. ७ घोळी.-
८ घाटकी, कचारी. ९ मोल्लुं-सरल. १० लभयरूप

११ क्यारामां. १२ जळ. १३ पुष्पो. १४ उगाडीप
(अने ने चडावीप). १५ जातीने. १६ वे प्रकारना

(बाधा अने अभ्यंतर). १७ धरीप.

लीजीए अर्मल दल्ले ढोईए सरस फल;

अर्द्धत अखंड बोधे, स्वस्तिके लखाइए. अजित० ५

अनुभव भोरे भयो मिथ्या तम दूर गयो;

करी जिन सेवे इम, गुण फुनि गाइए. अजित० ६

इणविध भाव सेवे, कीजिए सुनिर्तमेव;

चिदानंद प्यारे इम, शिवपुर पाइए. अजित० ७



पद ४३ सुं.

राग-काफी

जौलौ अनुभव ज्ञान,

घटमें प्रगट भयो नहीं. जौलौ० आं०

तौलौ मन थिर होत नहीं छीन,

जिम पीपैरको पान;

वेद भण्यो पण भेद विना शठे,

पोथी थोथी जाण रे. घटमें० १

१८ डाव घगरना. १९ दळदार. २० धरीरो.
२१ चोखा. २२ बोधरूप. २३ साथियो. २४ प्रभात.
२५-२६ मिथ्यात्व रूप अंधकार. २७-द्रव्यपूजा. २८ भाव-
पूजन. २९ सेवा. ३० हमेशां.

१ ज्यां सुधी. २ त्यां सुधी. ३ पीपळाना पांडडा.
४ मूर्ख ५ शास्त्र. ६ थोथां.

रस भाजनमें रहत दर्वी नित,
 नहि तस रस पहिचान;
 तिम श्रुतंपाठी पंडितकुं पण,
 प्रवचन कहत अज्ञान रे, घटमें० २
 सार लह्या विन भार कह्यो श्रुत,
 खैर दृष्टांत प्रमाण;
 चिदानंद अध्यातम शैली,
 समज परतें एक तीन रे. घटमें० ३



पद ४४ सुं.

(राग—काफी)

अकथ कथा कुण जाणे हो तेरी चतुर सनेही ! अकथ०
 नयवादी नयवाद ग्रहीने, जूठा झगडा ठाणे;
 निरपेख लेख चखे स्वाद सुधाको,
 ते तो तर्क न ताणे हो. तेरी० १

७ वासणमां. ८ फडड्यी. ९ समजण. १० पोपटिया
 ज्ञानीने. ११ शास्त्र. १२ अज्ञानी. १३ गधेडाना. १४ अनु-
 भव. १५ पडे छे. १६ एकतान थइ जवायी.

१ न कही शकाय नेधी. २ स्नेही आत्मा ! ३ मांडी
 घेठा छे. ४ निरपेक्ष. ५ लक्षरूप. ६ चाखीने. ७ अमृ-
 तनो. ८ घौडुं पण.

छिनमें रूप रंचत नाना विध,
आप अरूप बखाने;
छिन मूरख ज्ञानी होय छिनमें,
न्याय सँकळ छिन जाणे हो. तेरी०२
चोर सौध कछु कद्यो न परतुँ है,
लखँ नाना गुणठाणे;
जैसा हेतुँ तैसा चिदानंद,
चित्तं श्रद्धा इम आणे हो. तेरी अकथ कथा कुण जाणे.३



पद ४५ सुं.

(राग—काफी.)

अलख लख्या किम जावे हो,
ऐसी कोउ जुगति बतावे;
अलख लख्या किम जावे. आंकणी.

१ ज्ञणमां. १० धरे छे. ११ जूदा जूदा. १२ अरूपो.
१३ कहेवरावे छे. १४ सर्व प्रकारना. १५ साधु.
१६ साधु-सारो १७ कही शकानुं नथो. १८ जुदा. जुदा.
१९ गुणस्थानवडे. २० कारण. २१ चित्तमां.

१ अलक्ष एवा आत्मानुं स्वरूप. २ युक्त.

तनमनवचनातीत ध्यान धर,

अजंपा जाप जपाये;

होय अडोल्ल लोल्लता त्यागी,

ज्ञानसरोवरे न्हावे हो. ऐसी० १

शुद्ध स्वरूपमें शक्ति संभारत,

ममता दूर वहावे;

कनक उंपल मूल भिन्नता काजे,

जोगानेळ सळगावे हो. ऐसी० २

एक समय सम श्रेणि रोपी,

चिदानंद इम गावे;

अलख रूप होइ अलख समाये,

अलख भेद इम पावे हो. ऐसी० ३

ॐ

पद ४६ सुं.

(राग-काफीनी होरी)

अनुभव मित्त ! मिलाय दे मोकुं,

श्यामसुंदर वर मेरा रे. आंकणी.

३ आत्माती अन्दर उठना ' सोऽहं ' पदनी आप.
 ४ स्थिर ५ पुद्गल परनी आसक्ति. ६ स्वरूपमा
 आद्यो सतो. ७ संभार छे. ८ काठे छे-तजी दे छे.
 ९ आत्मारूप रुचर्णने. १० माटीना. ११ मेलरूप
 कर्मसमूहने. १२ योगानल. १३ समश्रेणि.

शियल फाग पियाँ मंग रसुंगी,
गुण मानुंगी में तेरा रे;
ज्ञान गुलाल प्रेम पीचकारी,
गुँचि श्रद्धा रंग भेरा रे. अनु० १

पंच मिथ्यातँ निवार धरुंगी में,
मंवर वेप भलेग रे;
चिदानंद ऐसी होरी खेलत,
बहुनि न होय भवफेरा रे. अनु० २



पद ४७ सुं.

(राग—काफीनी होरी)

एरी मुख होरी गावोरी,
सहज श्याम घर आय सखी ! आंकणी०
भेदज्ञानकी कुंजगलनमें, रंग रचावोरी. मखी० १
शुद्ध श्रद्धान सुंरंग फूलके, मंडप छावोरी;
एरी घरमंडप छावोरी. सखी० २

१ स्वामी साये. २ विशुद्ध. ३ मिथ्यात्वरूप अशुभ
वेपने. ४ तजोने. ५ निर्मल चारित्ररूप.

१ हे सुमति ! २ विशुद्धात्मारूप मारा स्वामी.
३ कुंजगलीमां ४ सारा वर्णवाळा.

वास चंदन शुभभावं अरगैजा, अंग लगावोरी; १

एरी पिया अंग लगानोरी. सखी० ३

अनुभव प्रेम पीयाले प्यारी, भरभर पावोरी;

कंतकुं भरभर पावोरी. सखी० ४

चिदानंद समतारसं मेवा, हिलमिल सावोरी,

सहज श्याम घर आये सखी मुखं होरी गावोरी. ५

पद ४८ सुं.

(राग—जंगलो काफी.)

जगमें न तेरा कोई, नर देखहु निहचें जोई. आ०

सुत मात तात अरु नारी, सहु स्वारथके हितकारी;

बिनस्वारथ शत्रु सोइ, जगमें न तेरा कोई. १

तुं फिरत महा मदमाता, विषयन संग मूरख राता;

निज अंगकी सुधबुध खाइ, जगमें न तेरा कोई. २

बैट ज्ञानकला नव जाकुं, पर निज मानत सुनै ताकुं;

आखर पछतावा होइ, जगमें न तेरा कोई. ३

नवि अनुपम नरभव हारो, निज शुद्ध स्वरूप निहारो;

अंतर ममतामल धोइ, जगमें न तेरा कोई. ४

५ अजरनुं अत्तर. ६ हळीमळीने.

१ अने. २ शुद्धबुद्ध. ३ आत्मामां. ४ सांभळ. ५ जुओ.

प्रभु चिदानंदकी वाणी, धार तुं निश्चै जगै प्राणी;
जिम सफल होत भय दोई, जगमें न तेरा कोई. ५



पद ४२ सुं.

(राग-जंगलो काफी)

जुठी जुठी जगतकी माया,
जिने^१ जाणी भेद तिने^२ पाया. जुठी० आंकणी.
तन धन जाँवन मुखँ जेतौ,
सहु जाण अँथिर सुख तेतौ;
नर जिम वादलकी छाया,
जुठी जुठी जगतकी माया. १

जिम अनित्य भाव चित्त आया,
लखँ गलितं वृषभंकी काया;
बुझे करकंडु राया, जुठी जुठी जगतकी माया. २
इम चिदानंद मनमांही, कछु करीए ममता नांही;
सद्गुरुए भेद लखायौ, जुठी जुठी जगतकी माया. ३



६ संसारी. ७ आश्रय अने आगामी (पर) भव.

१ जेणे. २ तेणे. ३ यौवन. ४ मुख्य. ५ जेटला
६ आस्थिर. ७ तेटलां. ८ जोइने. ९ गळी गयेली. १०
बलइनी. ११ दर्शाव्यां छे.

पद ५० सुं.

(राग-सोरठ)

आतम ध्यान समान, जगतमें ?

साधन नवि कोउ आन, जगतमें० ए आंकणी,
रूपातीत ध्यानके कारण, रूपस्थादिक जान;

ताहुमें पिंडस्थ ध्यान फुन, ध्याताकुं परधान—ज० १

ते पिंडस्थ ध्यान किम करिये; ताको एम विधान;

रेचक पूरक कुंभक शांतिक,

कर सुखमन घर आन—जगतमें० २

प्राण समान उदान व्यानकुं, सम्यक् ग्रहहुं अपान;

सहज सुभाव सुरंग सभामें,

अनुभव अनहद तान—जगतमें० ३

कर आसन घर शुचितम मुद्रा,

ग्रही गुरुगाम ए ज्ञान;

अजपा जाप सोहं सुसमरन.

कर अनुभव रसपान—जगतमें० ४

आतम ध्यान भरत चक्री लखो,

भवन आरिसा ज्ञान;

चिदानंद शुभ ध्यान जोग जन,

पावत पद निरवाण, जगतमें० ५

अर्थ—आ जगतमां आत्मध्यान समान बीजुं कोई मोक्षनुं साधन नथी. एम हे भव्य जीव ! तुं जाण.

ध्यान त्रण प्रकारनुं छे. १ रूपातीत २ रूपस्थ अने ३ पिंडस्थ; तेमां रूपातीत ध्यानने माटे रूपस्थादिक ध्यान करवाना छे. तेमां पण नवीन ध्याताने प्रथम पिंडस्थ ध्याननी प्रधानता छे. अर्थात् प्रथम ते ध्यान करवा योग्य छे. (१)
(पदस्थानो रूपस्थमां समावेश छे.)

हवे ते पिंडस्थ ध्यान शी रीते करवुं? तेनी विधान आ प्रमाणे छे:—प्रथम रेचक, पूरक, कुंभक अने शांतिक करीने सुखमना जे मध्य नाडी, तेने तेना घरमां लाववी. पछी प्राण, समान, उदान, अपान अने व्यान ए पांचे प्रकारना वायुने कवजे करवा—पोताने स्वाधिन बनाववा, एटले सहज स्वभाव रूप सुरंग सभामां अनहद तान अथवा अनाहत नादनो अनुभव थशे. (२-३)

उपर प्रमाणे करवामां ध्यानने योग्य आसन करी, पवित्र एवी सममुद्रा धारण करवी; आ प्रमाणे गुरुगमथी ज्ञान मेळवीने तद्योग्य प्रयत्न करी अजपा जाप जे 'सोहं' तेने संभारवो—ते जाप करवो अने आत्मिक अनुभवना रसनुं पान करवुं. (४)

उपर जणावेलुं आत्मध्यान भरत चक्रवर्तीए आरिखा

भुवनमां प्राप्त कर्तुं अने तेथीं केवळज्ञान मेळव्युं. श्री चिदानंद महाराज कहे छे के-शुभ ध्यानना योगे भव्य जीव निर्वाण पदने मेळवे-प्राप्त करी शके छे. (९) ..

(रेचकादिक ४ प्रकारनुं, प्राणादि प्रांच प्रकारना वायुनुं अने पिंडस्थादि ध्याननुं स्वरूप आ नीचे आपेलुं छे, ते योगशास्त्र भापांतर, ध्यानदीपिका विगेरेमांथी लीयेल छे.) ..

पांच प्रकारना वायु ..

उश्वास-निश्वासादिक प्राणवायु.

मूत्रादिकने बहार लावनार अपानवायुं.

अनाजने पचावी योग्य स्थाने पहोंचाडनार समानवायुं.

रसादिकने ऊंचे ल्ह जनार उदानवायु.

आखा शरीरमां व्यापीने रहे ते व्यानवायु.

(रेचकादिकनुं स्वरूप.) ..

नासिका, ब्रह्मरंध्र ने मुखे करीने वायुने बहार काढवो ते-रेचक.

बहारथी पवनने खेंचीने अपान पर्यंत कोठामां पूरवो ते-पूरक.

वायुने नाभिकमळमां स्थिर करीने तेने-रोकवो ते-कुंभक.

ताळवुं, नासिका तथा मुखरूप द्वारोथी वायुनो निरोध करवो

ते-शांतिक.

पिंडस्थादि ध्याननुं स्वरूप.

पिंड जे शरीर तेमां रहेला आत्मानुं ध्यान करवुं ते पिंडस्थध्यान. शरीरना जुदा जुदा भागमां जुदी जुदी मानसिक कल्पना करी मनने ते ते आकारे स्वेच्छाया जागृतिपूर्वक परिणमाववुं अथवा आत्म उपयोगने ते ते प्रकारे परिणमाववुं ते पिंडस्थध्यान.

परमात्माना नाम साधे संबंध धरावनारा पवित्र पदोनुं (मंत्रोनुं) ध्यान करवुं ते पदस्थ ध्यान.

स्थूलरूपवाळा अने साक्षात् समवसरणमां विराजेला सजीवनमूर्ति एवा तीर्थकरोना शरीरने अथवा पांषाणादिनी मूर्तिओने ध्येय तरीके राखी मननी तेमां एकाग्रता करवी ते रूपस्थ ध्यान.

जेमां कोइ प्रकारना स्थूल रूपादि लक्षणो नथी एवा आत्माना शुद्ध स्वरूपनुं लक्ष लइ तेमां मनोवृत्तिना अखंड प्रवाहने वाळी दइ आत्मस्वरूप अनुभववुं ते रूपातीत ध्यान.

स्थूल ध्यान सिद्ध कर्या वगर सूक्ष्म—निराकार—रूपातीत आत्मस्वरूपनुं ध्यान थइ शके नहीं तेथी प्रथम रूपवाळा स्थूल ध्यान करवा ते उपयोगी छे. तेनावडे रूपातीत ध्याने पहींची शकाय छे.

: ध्याता—ध्यान करनार, ध्येय—ध्यान करवा लायक आलंबन अने ध्यान—ध्याता अने ध्येयने साथे जोडनार. ध्याता तरफची घती सजातीय प्रवाहवाळी अखंड क्रिया अथवा जे अवलंबनरूप ध्येय छे ते तरफ अंतरदृष्टि करी ते लक्ष सिवाय मन बीजुं काईपण चितवन न करतां एकरस सतत ते विचारनी एक जातिनी एक वृत्तिनी अखंड प्रवाह चलाव्या करे तेनुं नाम ध्यान समज्युं.

आ चारे ध्याननुं विशेष अने स्पष्ट स्वरूप जाणवाना इच्छके योगशास्त्र भाषांतरना ७-८-९-१० ए चार प्रकरण वांचवा. अहीं तो अति संक्षिप्त स्वरूप आपेलुं छे.



पद ५१ सुं.

(राग—सोरठ—गिरनारी.)

प्रभु मेरो मनडो हटकयो न माने, प्रभु० आं०
बहुत भांत समजायो याकुं, चौडे हु अरु छाने;
पण इय शिखामण कछु रंचक,

घारत नचि निज काने, प्रभु० १.

छिनमें रूँट तुँट होय छिनमें, राय रंक छिनमांही;
चंचळ जेम पताका अंचळ,

नेहं विगतं इणमांही. प्रभु० २.

वँक तुरंगं जिम सुलटी शिक्षा, तज उलटी हु ठाँने;
विषम गति अति याकी साहेव,

अतिशयधर कोउ जाने. प्रभु० ३.

अति उगतिंएँ कहुं हुं तुमथी,

तुमविन कोउ न सिँयाने;

चिदानंद प्रभु ए विनति की,

अव तो लाज छे यँने. प्रभु० ४



पद ५२ सुं.

(राग—सोरठ मल्हार)

तारोजी राज तारोजी राज,

दीनानाथ ! अव मोहें तारोजी राज. ए आंकणी.

६ गुस्से थयेळ. ७ आनंदी. ८ छेडो. ९ स्नेह. १०
आवतो नथी. ११ जड. १२ घोडा. १३ वर्ते छे. १४
अतिजानी. १५ प्रार्थनावहे. १६ शाणुं १७ तमने-
तमारे होय.

पूरव पुण्य उदय तुम भेटे,

तारंग तरंग जिहाँज-दीना० १

पतित उद्धारण तुम पर्णे धार्यो,

हुं पतितेन सिरताज-दीना० २

आगे अनेक उगारे तदपि न,

कठिन तो मळ्यो आज-दीना० ३

इणे अवसर जिमतिम करी रखीए,

विरुद ग्रहेकी लाज-दीना० ४

चिदानंद सेवक जिन साहेब, नीकी बन्द्यो हे समाज;

दीनानाथ ! अब मोहे तारोजी राज० ५

पद ५३ मुं

(राग-सोरठ)

आवोजी राज आवोजी राज, साहेबां थें महारे, म्होले

आवोजी राज. ए आंकणी.

सीस नमाय करजोड कहत हुं, जरतेको न जरोवो;

१. तारवाने. २. तरवाने. ३. बहाणसमान. ४. विरुद
५. पतितजनोमां. ६. मुख्य. ७. धरावेला. ८. उत्तम. ९. मेळो.

१ (विरहाभिधी) घळतीने. २. जळावो - घळो.

हस हस नाथ जैरे पर अब तुम,
काहेकुं लौने लगावो. सा० १

हमकुं त्याग पिंया शीर्क्य सदन तुम,
पिना बोलाये जावो;

जाँ कारनही म्हेरै न आवत,
ते कोउ चूकँ दिखावो. सा० २

कुमता कुटिलके वसै इम साहेव,
काहेकुं लोक हसावो;

तुमकुं कर्वनै शीखवे तुम तो,
औरनकुं समजावो. सा० ३

वाँके वसवरती तुम नायक,
जे जे विध दुःख पावो;

ते सहु छानो नहीं कोउ मोथी,
काहेकुं प्रगट करावो. सा० ४

चिदानंद सुमताके वचन सुन,
भैज्यो हे हरख वधीवो;

तुम मंदिर आवत प्रभु प्यारी,
करीए न मन पछर्तावो सा० ५



३ वळती पर. ४ लूण-मोहुं. ५. प्रिय. ६ कुमतिरूप
शोकच. ७ जे. ८ कारणथी. ९ कृपा. १० भूल ११
वश थइने. १२ कोण. १३ कुमतिने. १४ वशवर्ती थइने.
१५ वधामणी. १६ शोक.

पद ५४ सुं. *

श्री नेमिनाथ स्तवन.

(राग मोरठ)

गढ गिरनार रूडो लागे छे जी,

थांको गढ गिरनार रूडो लागे छे जी. आंकणी०

भार अठार अपार कियो तिहां,

वनराजी विस्तार;

निर्मळ नीरुँ, सँमीर वहत नित्य,

पथिकेँ जन मनोहार.—रूडो० १

शुद्ध समाधि, विगँत उपाधि,

जोगीसरुँ चित्त धार;

करत गंभीर गुहामें निशदिन

गुरुगम ज्ञान विचार.—रूडो० २

* (आ पद चिदानंदजी उर्फेँ कर्पूरचंद्रजी भावनगरधी संघ कादेल तैमां गिरनार पधर्या त्यारे कर्युँ होय एम लागे छे.

१ तमारो. २ वनस्पति. ३ पाणी. ४ शातळ वायु. ५ मुस्ताफर. ६ मनने आनंद आपे तैवां. ७ रहित. ८ योगेश्वर नेमिनाथ प्रभुने. ९ गुफामों. १० गुरु पासेथी मेळवेल.

कल्याणक हुआ त्रण तिहां रे.

शोभत जगदाधार;

चिदानंद प्रभु अव 'मोहे तारो,

जिम तागी निज नार.- रुडो० ३



पद ५५ सुं.

(राग-सोहिणी)

अनुभव ज्योति जगी छे ह्ये अमारे वे,

अनुभव ज्योति जगी छे. ए आंकणी.

कुमता कुंटील कहा करिहां,

सुमता अमारी सगी छे. अ० १

मोह मिथ्यात्व निकट नवि आवे,

भवपरिणेत जुं परी छे. अ० २

चिदानंद चित्त प्रभुके भजनमें,

अनुपम अचल लगी छे. अ० ३



११ दीक्षा; केवलज्ञान अने निर्वाण-ए त्रण कल्याणक.

१२ मने. १३ स्त्री-राजमती.

१ प्रपंची २ शुं. ३ करी गकरो. ४ पासि. ५ भव-
स्थिति ६ परिपक्व थई छे.

पद ५६ मुं ।

श्री चंद्रप्रभुनुं स्तवन.

(राग—मोहिणी.)

सरण तिहारे गही छे, चंदा-प्रभुजी वे;
सरण तिहारे गही छे. ए आंकणी.
जनम जरा मरणादिक केरी,

पीडा बहुत सही छे. चंदा प्रभु० १

परदुःखभंजन नाथ विरुंद तुम,

ताते तुमकुं कही छे. चंदा प्रभु० २

चिदानंद प्रभु तुमारे दर्शनथी,

वेदना अशुभ देही छे. चंदा प्रभु० ३



पद ५७ मुं.

(राग—केरवी)

समज परी मोहे समज परी,

जगमोया सब जुठी, मोहे समज परी. ए आंकणी.

१ शरण. २ ग्रहण कर्युं छे. ३ श्री चंद्रप्रभ प्रभु ४ विरद
ख्याति. ५ दर्शनथी. ६ नाज पामी छे.

१ पडी. २ सांसारिक छळ प्रपंचनो आडंबर,

काल काल तुं क्या करे मूरख,

नांही भरुंसा पल एक घडी. जग० १

गॉफिल छिनै भरै नांही रहो तुम,

शिरपर घुमे तेरे काल अरीं. जग० २

चिदानंद ए वात हमारी प्यारे,

जाणो भित्त मनमांहे खरी जग० ३



पद ५८ सुं.

(राग—केरवो.)

हारे चित्तमें धरो प्यारे ! चित्तमें धरो,

एती शीख हमारी प्यारे ! चित्तमें धरो. ए आंकणी.

थोडासा जीवन के काज अरे नर !

कौहेकुं छैल परपंच करो. एती० १

हारे कुंड कपट परद्रोह करत तुम,

अरे नर परभवथी न डरो. एती० २

चिदानंद जो ए नहीं मानो तो,

जनम मरण भवदुःखमें पैरो. एती० ३



३ विश्वास. ४ असावध. ५ क्षण. ६ मात्र. ७ शत्रु. ८ मित्र.

१ आटली. २ शिआमण. ३ शा सारू. ४ कपट.

५ जूठ. ६ पडशो.

पत्र ५९ मुं.

(राग-मल्हार)

ध्यानघटा घन छाये,

सुदेखो माइ ! ध्यानघटा घन छाये, ए आंकणी

इमँ दामिनी दमकति दहुदिस अति,

अनेहद गर्ज सुनाये. सु० १

मोटी मोटी बुंदे गिरत वसुंधा शुधि,

प्रेम परम जर लाये० सु० २

चिदानंद चातक अति तलसैत;

शुद्ध सुधाजल पाये. सु० ३

१ घरसाद. २ माता. ३ इन्द्रिय दमनरूप. ४ वीजळी
५ चमके छे, ६ दशे दिशामां. ७ अनाहत नाद (रूपी)
८ गर्जना. ९ छांटा. १० आत्मभूमि. ११ पदिय. १२
आत्मरूप चातकने. १३ नलसता. १४ अमृत समान
ज्ञात भायरूप जळ.

पद द्वै० सुं.

(राग-मल्हार)

पैत जावो जोरें विजोर, वालम अब,

मत जाओ. ए आंकणी.

पीउ पीउ पीउ रटत वपैया,

गरजत वन अति घोर. वालम० १

चम चमं चम चमकत चपलौ.

मोर करत मिलै मोरें. वालम० २

उठी अटारी रगण अंधारी,

विरही करत हँकझोर. वालम० ३

चिदानंद प्रभु एक वार कह्यो,

जाणो वार करोर. वालम० ४

ॐ

१ नहि. २ जोडी. ३ वीझोडीने. ४ हे स्वामी-आत्मा !
५ वीजली. ६ सळीने. ७ अवाज. ८ वागीण. ९ रात्रि.
१० पागलपणा. ११ कोड.

(७५)

पद ६१ सुं.

(राग-विहाग)

पीया पीया पीया, बोल मत पीया पीया पीया. आं०

रे चातक तुम शब्द सुणत मेरा,

व्याकुल होत हे जीया;

फुटत नांही कठिन अति घनं समै,

निष्ठुर भया हे हीया. बोल० १

एक शोक्य दुःखदायी कतें जिने,

कर कामण बस कीया;

दृजे बोल बोल खगं पापी,

तुं अधिकां दुःख दीया. बोल० २

कंठे प्रवेश उठी होइ व्याकुल,

विरहानल जलंतिया;

चिदानंद प्रथु इन अवसर मिलें;

अधिक जगत जस लीया. बोल० ३

१ जीया. २ पश्य. ३ जेयुं. ४ निष्ठुर. ५ हृदय.
६ कुमतिरूप शोक्य. ७ प्रतिजे. ८ जेणे. ९ घट्टी. गीतं.
१० पक्षी. ११ कानमां. १२ प्रयोजतां. १३ विरहरूप
जग्निधी. १४ यलती. १५ मळी.

पद ६२ भुं.

श्री नेमिनाथजीलुं स्तवन.

(अजितजिणंशुं प्रीतडी-ए राग.)

५/मातम पूरण कळी,

पूरण गुण हो पूरण जन आश;

पूरण द्रष्टि निहाळीए,

चित्त धरीए हो अमची अरदास. प० १

सर्वदेशघाति सहु,

अघाति हो करी घात दयाळ;

वास कीयो शिवमंदिरे,

मोहे विसरी हो भमतो जगजाळ. प० २

जगतांरक पदवी लही,

तार्था सही हो अपराधी अपार;

तांतें कहो मोहे तारतां,

किम कीनी हो इण अवसर चार. प० ३

मोह महामद छोकथी,

हुं छकीयो हो नांही सूंध लगार;

१ कळावान. २ कृपाए. ३ अमारो. ४ अरज. ५ (सर्व
घाति, देशघाति अने अघाति) आठे कर्ये. ६ घात करी, टाळी.
७ मोक्ष. ८ मने. ९ जगतनी जंजाळमां. १० जगोद्धारक.
११ तो-त्यारे. १२ मने. १३ नशाथी. १४ शुद्धि.

उचित सही हूँ अवसर,
 सेवकनी हो करवी संमाळ. १० ४
 मोह मैयां जो तारशो,
 तिणवेळा हो कळा तुम उपकार;
 सुखवेळा मज्जन घणा,
 दुःखवेळा हो विरला संसार. १० ५
 पण तुम दरिसैनजोगधी.
 थयां हृदये हो अनुभव परकाश;
 अनुभव अभ्यासी करे,
 दुःखदायी हो सहू कर्म विनाश. १० ६
 कर्मकलंक निवारीने,
 निजरूपे हो रमे रमता रीम;
 महत् अपूरव भाषधी,
 हण रीति हो तुम पद विश्राम. १० ८
 प्रिकरणे ' जोगे विनयुं.
 सुखदायी हो शिवोदधीनंद;

१५ भास घये. १६ कर्मागतो-मग्यकृपणा योगधी.
 १७ कर्मरूप कलंक. १८ आत्मरूपरुपमा रदल करमा
 आत्मा. १९ करण, करारण, अनुगोहन. २० मन, चपन
 अमे वागारुप प्रण योगधी. २१ धी भेगिनाथ मनु

चिदानंद मनमें सदा,

तुम आनो हो प्रभु! नार्णदिणंद. प० ८

६६

पद हरे सुं.

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन.

(उठ भमरा कंकणीपर धेठा, नथणीमें ललकारुंगी
ए देशी.)

श्री शंखेश्वर पास जिनंदका—चरणकमल चित्त लाउंगी;
सुणजो रे सज्जन नित्य ध्याउंगी. आं०

एहवा पण दंड धारी हियामें,

अन्य द्वार नहीं जाउंगी. सु० १

सुंदर सुरत सैलूनी मूरतें,

निरख नयन सुख पाउंगी. सु० २

चंपा चंबेली आन मोगरां,

अंगीयां अंग रचाउंगी. सु० ३

शीलादिक शणंगार सजी नित्य,

नाटक प्रभुकुं देखाउंगी. सु० ४

२२. ज्ञानदिनेंद्र—सूर्य.

१ दंडरणे, २ अन्य देवना मंदिर. ३ मनोहर, ४ मूर्ति.

चिदानंद प्रसु प्राणजीवनकुं,
मोतीयन धाल वषाउंगी. मृ० ५.

५

पद ६४ मुं.

थी अजितनाथ जिन स्वयन.

(अजित जिहंशुं प्रांनही-ए देशी.)

अजित अजित जिन ध्याए.

धरी हिरदे हो भवि निर्मळ ध्यानः

हृदय संरितायं रणो,

सुरभि गम हो लडी ताम विज्ञान. अ० १

कीटो ध्यान भृंगीतणो,

नित धरता हो मे भृंगी निदानः

मे कलघात स्वरूपता,

लोह पत्तगत हो पागम पारर्शन. अ० २

गीचुमंदादिफ सही,

होय धंदन हो मलंगाचळ संगः

१ राग ऐतान्दिकर्गो गति जोगायेन्. २ हृदयमा.
३ नदी. ४ सुगंध वरदान. ५ इयल्लक्ष्य कीटो. ६ भमरी.
७ सोमं. ८ पागम (नति). ९ लोहका घटो. १० मल.
एगिति.

સૈંધવ ક્યારીમં પડ્યા,

જિમ પલટ્ટે હો ઝસ્તુનો મંગ. અ૦ ૩

ધ્યેયરૂપની એકતા,

કરે ધ્યાતા હો ધરે ધ્યાન સુર્જાન;

કરે કૈતક મઠ્ઠે મિન્નતૌ.

જિમ નાસે હો તેમ ઉગતે મૌન. અ૦ ૪

પુષ્ટાલંબન યોગથી,

નિરાલંબતા હો સુખ સાધન જેહ;

ચિદાનંદ અવિર્ચલ કઠ્ઠા,

ક્ષણમાંહે હો મવિ પાવે તેહ. અ૦ ૫

સાર—આ સ્તવનમાં પળ રહસ્ય વળું છે. અન્યના

સંગથી અન્ય સમાન વની જવાના દૃષ્ટાંતો આપી પરમાત્મા

રૂપ ધ્યેયના સંગથી પરમાત્મરૂપ થઈ જવાની તીવ્રેચ્છા

જણાવી સાલંબન અને નિરાલંબન ધ્યાનને સ્ફુટ કરે છે.

આ જીવને પ્રથમાવસ્થામાં સાલંબન ધ્યાનની આવશ્યકતા

છે અને તેમાં આગઢ વધ્યા પછી તે નિરાલંબન ધ્યાન કરી

શકે છે. એ નિરાલંબન ધ્યાનથી આત્મા અંતર્મુહૂર્તમાં પળ

શાશ્વતસ્થાન મેલવી શકે છે.



૧૧ મીઠાની. ૧૨ જાની. ૧૩ નિર્મઢી વૃક્ષના
ફલ્લનું ત્વૂર્ણ. ૧૪-૧૫ મેલ અને પાણીનું જૂઢાપણું.
૧૬ અન્ધકાર. ૧૭ સૂર્ય. ૧૮ તિથર.

पद ६५ सुं.

(निर्मल होई भक्त ले प्रभु प्यारा-ए देशी)

लाग्या नैहें जिनचरण हमारा,
जिम चकोर चिन चंद्र पिपारा, लाग्या नेह० आंखणी,
सुनत कुरंग नाद मन लाइ,

प्राण तजे पण प्रेम निर्भाइः

घन तज पान न जावतजाइ,
ए खेग चातकनेगी बडाइ. ला० १

जन्त निःशुंरु दीपके मांडी,
पीरें पतंगकुं होव के नांदी ?

पीला होत तद पग तिहां जाही,
शेके प्रीतिवद आसत नांदी. ला० २

भीनें गोनि भेरी लजपी नारा,
मान मरोतर हंग आपाराः

घोर निरग्य निशि^१ अति अश्रिया^२,
केही भागन मुन फुन पांजाग. ला० ३

१ अज्ञेय. २ शब्द. ३ नमन. ४ मधुर मंती. ५ निर्माणे
के. ६ परमार्थ. ७ शोक. ८ जावतजाइ. ९ वली. १०
पीडा. ११ शक्ति. १२ मण्डल. १३ पालीगो मण. १४ अति.
१५ शक्ति. १६ अन्वहारवाली १७ मार. १८ अन्वहारवाली.

प्रणव ध्यान जिम जोगी आराधे,

रस रीति रससीधरु माधे;

अधिक सुगंध केतकीमें लाधे.

मधुकर तस मंकट नवि बाधे. ला० ४

जाको चित्त जिहां थिरता माने.

ताका मर्म तो तेहि ज जाने;

जिनभक्ति "हिरदेमें ठाने.

चिदानंद मन आनंद आने. ला० ५

६६

पद ६६ सुं.

(हो बांसलडी ! बेरग धई लागी रे ब्रजनी नारने—ए देशी)

हो प्रीतमजी ! प्रीतकी रीत अनित तजी चित धारीए;

हो बालमजी ! वचनतणो अति ऊंडो मरम

विचारीए, ए आंकणी.

तुमे कुमतिके धर जावो छो,

निज कुळमें खोट लगावो छो;

धिक । एठ जगतनी खावो छो. हो प्रीतमजी !० १

१९ अंकार. २० सुवर्णरसने साधनारा. २१ एक फूल-
झाड. २२ जेनुं. २३ स्थिरता. २४ मर्म-भेद. २५ हृदयमां.
२६ रघापी.

तयं त्याग अमी विप पीयो छो,

कुगतिनो मारग लीयो छो;

ए तो काज अजुगतो कीयो छो.. हो प्रीतमजी !० २

ए तो मोहरायकी चेटी छे,

शिवसंपत्ति एहथी छेटी छे;

ए तो साकर वेग लपेटी छे. हो प्रीतमजी !० ३

एक शंका मेरे मन आवी छे,

किण विध ए तुम चित्त भावी छे ?

ए तो डाकण जगमें चावी छे. हो प्रीतमजी !० ४

सहु शुद्धि तुमारी खाइ छे,

करी कामण नति मरमाइ छे;

तुम पुर्णयोगे ए पाइ छे. हो प्रीतमजी !० ५

मते आंयकाज यावल गोवो^१,

अनुपम भव विरथा नवी खोवो;

अब खोल नयन परगट जोवो. हो प्रीतमजी !० ६

इणविध सुमता बहु समजावे,

गुण अवगुण कली बहु दरसावे;

गुणी चिदानंद निज घर आवे. हो प्रीतमजी !० ७

पद ६७ मुं.

(गह्वंती)

चंद्रवदनी मृगलोयणी,

ए तो सजी सोळ शणगार रे;

ए तो आवी जगगुरु वांदना,

धरी हियेडे हरख अपार रे. चं० १

हां रे एं तो मुक्ताफळ मुठी भरी,

रखे शहुंळी परम उदार रे;

जिहां वाणी योजनगामिनो,

धन वरसे अखंडित धार रे. चं० २

हां रे जिहां रजत कनक नै रत्नना,

सुररचित त्रण प्राकार रे;

तस मध्य मणि सिंहासने,

शोभित श्री जगदाधार रे. चं० ३

हां रे जिहां नरपति खगपति लखपति,

सुरपतियुत परखंदा वार रे;

१ चंद्र जेवा मुखवाळी. २ मृग जेवी आंखवाळी.
३ हृदयमां. ४ सोनीओ. ५ खस्तिक ६ चार गाड
मुधी संभळाय नेवी. ७ वर्णां. ८ गढ. ९ विद्या-
धरो. १० इन्द्रो सहित. ११ पर्यदा-सभा.

लब्धि निर्धान गुण आगरु, १३३ ॥ १३३ ॥

जिहां गौतम छे गणधार रे, चं० ४

हां रे जिहां जीवादिक नवतत्त्वनो,

पद्द्रव्य भेद विस्तार रे;

ए तो श्रवण सुणी निर्मळ करे,

निज बोधिबीज सुखकार रे, चं० ५

हारे जिहां तीन छत्र त्रिभुवन उदिते,

सुर ढाळत चार रे;

सखी चिदानंदकी वंदना,

तस होजो चारवार रे, चं० ६

पद ६८ मुं.

श्री पार्श्वजिन स्तवन.

(हो कुंभुजिन ! मनहुं कीमती न पाजे—ए देशी.)

अनुभव अमृत वाणी हो पास जिन !

अनुभवे अमृत वाणी;

सुरपति भया जे नाग श्रीमुखधी,

ते वाणी चित्त आणी हो. पा० १

सौदवाद मुँद्रा मुँद्रित शुचि,

जिम सुरसरिता पाणी,

अंतर मिथ्याभाव लता जे,

छेदण ताम कृपाणी हो. पा० २

अहो निशीनाथ असंख्य मळ्या तिम,

तिरछे अचरिज एही,

लोकालोक-प्रकाश अंश जस,

तस उपमा कहो केही^{१३} हो. पा० ३

विरह वियोग हरणी ए दंती^{१६},

संधी ए वेग मिलावे,

याकी अनेक अवर्चकताथी,

आणाभिमुख कहावे हो. पा० ४

१ इंद्र. २ स्वमुखधी. ३ अनेकांतवाद. ४ छाप-महोर.
५ अंकित. ६ वाणी. ७ गंगानदीनुं. ८ तेलडी. ९ तल-
वार. १० चंद्र. ११ तिच्छा लोकमां. १२ लोकालोकनुं
प्रकाशकज्ञान. जे केवलज्ञान. १३ शेनी ? १४ समभावना
विरह, १५ हरनारी १६ वाणी. १७ जल्दी. १८ सर-
लताथी. १९ आज्ञापालक.

અર્ધર ણક અનંત અંગ જિહ્વા,

લેપરહિત, મુખ, માલો;

તાસ ક્ષયોપશમ ભાવ બ્રધ્યાથી;

શુદ્ધ વચન રસ ચાલો, હો, પાં ૫

ચાલ્યાથી મન તૃપ્ત થયું નવિ,

શા માટે લોભાવો ?

કર કરુણા કરુણારસ સાંગર,

પેટ ભરીને પાવો હો, પાં ૬

એ લવલેશ લહ્યાથી સાહિવ,

અશુભ યુગોલ ગતિ ધારી;

ચિદાનંદ વૌમાસુત કેરી,

વાણીની ચલિહારી હો, પાં ૭

ૐ

૧૦ કેવલજ્ઞાનના ૨૧ સ્પષ્ટપણે. ૨૨ ઉદ્દીર્ણ
કર્મનો અભાવ તે ક્ષય અને અનુદ્દીર્ણ કર્મના ઉદ્દયને
ગંધી દેવો તે ઉપશમ. આ વન્ને: (ક્ષય અને ઉપગમ)
યદે ઉત્પન્ન થયેલો ભાવ તે ક્ષાયોપગમિકભાવ. ૨૩
ટટલાવો છો ? ૨૪: ઘે. (નરક અને તિર્યંચ) ૨૫ ઘામા
માતાના પુત્ર શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રમુ. ૨૬ સ્ત્રી.

शब्द ६९. मुं.

पूर्व पुन्य उदयकर चेतन !

नीका नरभव, पाया रे. पु० आंकणी०

दीनानाथ दयाळ दयानिधि,

दुर्लभ अधिक बताया रे;

दश दृष्टांते दोहिलो नरभव,

उत्तराध्ययने गाया रे. पु० १

अवसर पाय विषयरस राचत,

ते तो मूढ कहाया रे;

काग उडावण काज विप्र जिम,

डार मणि पळताया रे. पु० २

नदी घोळ पापाण न्याय कर,

अर्ध वाट तो आया रे;

अर्ध सुगम आगे रही तिनकुं,

जिने कळु मोह घटाया रे. पु० ३

चेतन ! चार गतिमें निश्चे,

मोक्षद्वार ए काया रे;

१ पूर्वभवना. २ उत्तम. ३ दुर्लभ. ४ फकी. ५
पस्तायो. ६ घसाता-घोळ थता. ७ तेने.

करत कामनी सुर पण याकी,

जिसकुं अनर्गळ मांया रे. पु० ४

रोहेणगिरि जिम स्तनखाण, तिम;

गुण सहु यामें समाया रे;

महिमा मुखयी वरणत जाकी,

सुरपति मन शंकाया रे. पु० ५

कल्पवृक्षसम संयमकेरी,

अति शीतळ जियां छाया रे;

चरण करण गुण धरण महामुनि,

मधुकर मन लोभाया रे. पु० ६

या तनविण तिहुं काळ कहो किने,

साचा सुख उपजाया रे;

अवसर पान न चूक चिदानंद,

सद्गुरु युं दस्ताया रे. पु० ७

१० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

८ इच्छा. ९ खूब १० कसि. ११ रोहिणाचळ
पर्वत. १२ इंद्र. १३ चरणसित्तरी १४ करणसित्तरी.
१५ अमर १६ वज्र.

६ (६२)

पद ७२ छुं.

(राग धीलु-त्रिताळ)

मुसाफीर । रेनं रही अत्र थोरी, ए टैक.

जाग जाग तुं निदैं त्याग दे,

होत वस्तुकी चोरी. मुसाफीर० १

मंजीलें दूर भयों भवसागर,

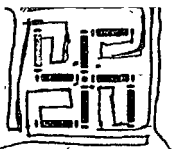
मान उर, मंति मारी. मुसाफीर० २

चिदानंद चेतनमय मुरत,

देख हृदयद्रुग जोरी. मुसाफीर० ३



१ रात्री. २ थोडी. ३ निद्रा. ४ मजल (जवानी).
५ शिखामण. ६ मारी. ७ मूर्ति, -ज्ञानस्वरूपी आत्मा.
८ हृदयरूप दृष्टिने. ९ जोडीने-खोलांने.



कबीर भजन माला ।



❀ भजन आसवरी ❀

टेक—विना राम नाम जग में अपना कोई नहीं भाई ।
चांग लगायो वगीचा लगायो और लगायो केला ।
इस पिंजड़े से प्राण निकल गए रह गया चाम अकेला ।
अपना कोई नहीं भाई ॥ १ ॥

तीन महीना तिरिया रोवे छः महीना सगा भाई ।
जन्म जन्म को माता रोवे कर गयो आस पराई ।
अपना कोई नहीं भाई ॥ २ ॥

पांच पचीस पराती आये ले चल ले चल हुई ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो यह गत दुनिया की हुई ।
अपना कोई नहीं भाई ॥ ३ ॥

❀ भजन ❀

टेक—मन फूला फूला फिरे जगत में कसा नातारे ॥
 ताता कहे यह पुत्र हमारा बहिन कहे वीर मेरा ।
 भाई कहे यह भुजा हमारी नारि कहे नर मेरा ॥ १ ॥
 पेटि पकरि के माता रोवे बाँह पकरि के भाई ॥
 लपटि भूपटि के त्रिया रोवे हंस अकेला जाई ॥ २ ॥
 जब लग माता जीवे रोवे, बहिन रोवे दस मासा ।
 तेरह दिन तक त्रिया रोवे, फेर करे घर बासा ॥ ३ ॥
 चार गजा चार गजी मंगाई, चढ़ा काठ की घोड़ी ।
 चारो कोने आग लगाई फूंक दई जस होरी ॥ ४ ॥
 हाड़ जरे जस लाह की लकड़ी, केस जरे जस घासा ।
 सोने जैसी काया जरि गई, कोई न आयो पासा ॥ ५ ॥
 घर की त्रिया देखन लागी, ढूँढ़ि फिरि चहुँ देसा ।
 कहे 'कबीर' सुनो भाई साधो छोड़ो जग की आसा ॥ ६ ॥

❀ भजन ❀

टेक—अँ खियाँ हरि दर्शन की प्यासी ॥
 देखन चहें कमल नयनन को, हर दम रहे उदासी ॥
 केशर तिलक माल मोतियन की वृन्द्रावन के चासी ॥
 जेहि तन लगे बोहि तन जाने, लोगन के मन हाँसी ॥

नेह लगाये त्याग दर्ह, तृण सम, डाल गये गल : फांसी ।
कहत 'कबीर सुनो भाई साधो' मैं लैहों करवट काशी ।

❀ भजन ❀

पाँच पचीस तीन हैं चोखा यह सब कीन्हा शोर ।
जाग सवेरा चाट सवेरा फिर न लागे जोर ॥
भवसागर इक नदी बहत है दिन उतरे जीव बोर ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, जगत कीजे मोर ॥

❀ भजन ❀

टोक—हम तो एक ही कर माना ।
दोऊ कहे ताको दुषिधा है, जिन हरि नाम न जाना ।
एक की पवन एक ही पानी, एक ही जोति संसार समानो ।
एक मिट्टी के घड़े घड़ोले, इक उपजावन बखाना ।
माया देख कर जात भुलाना, काहे रे नर तू गरवाना ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, हरि के हाथ विकाना ।

❀ भजन ❀

टोक—करो रे मनुआ वा दिन की तदबीर ।
भवसागर एक नदी अगम है, जल बाड़े गम्भीर ।
गहरी नदिया नाव पुरानी, खेवन बालो बेपीर ।

लट छटकाये त्रिया रोवे मात पिता सुत वीर ।
 भाल खजाना कौन चलावे साथ न जात शरीर ।
 जब यमराज आन वेरि हैं तनि को न धरि हैं धोर ।
 मार के सोटा प्राण निकल हैं नयनन बहि हैं नीर ।
 न्याय धर्म से खल्लभ में बाँधे ध्याकुल होय शरीर ।
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो फिर न करेंगे तकसीर ।

❀ भजन ❀

टोक— मेरा सैया निकरि गयो मैं ना लरी ।
 ना मैं बोली ना मैं चाली आँढ़े चदरिया अकेली परी ।
 शीश महल के दस दरवाजे कौन सी खिरकी खुली रही ।
 हमरे संग की सात सहेली न जानो कछु उनने कही ।
 कहत कवीर सुनो भाई संतो ऐसी व्याही से क्वारी भली ।

❀ भजन ❀

टोक— यह जग अन्धा मैं केहि को समझाओं ॥
 इक दुई होय उन्हें समझाओं सबहि भुलाने पेट के धन्धा ।
 पानी के घोड़ा पवन असवरवा ढरक परै जैसे आँस के बुँदा ।
 गहरी नदिया अगम बहै घरवा खेवनहार पड़ि गया फँदा ।
 चरकी वस्तु नजर न आवत दिखना वारिके देखत अन्धा ।
 लागी आग सकल धन जरिया तिन गुञ्जान भटकेगा बँदा ।
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो इक दिन जाय लँगोटी भार बन्दा ।

ॐ भजन ॐ

टोक—अब मैं दोनों कुल उजियारी ।

पांच पुत्र दो उदर में खाये ननद खाय गई चारी ।
 पार परोसिन गोतिन खाई ता पर खाई महतारी । अब
 सोरह खसम नैहर में खाये बत्तीस खाये ससुरारी ।
 धन्य सराहूँ वाहि पुरुष को सरवर करत हमारी ।
 सास ससुर पाटी बाँधे भसुर को गोड़ तारी ।
 तुम कुल घौरन सेज विद्याओ सोवो टाँग पसारी ।
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो सन्तन लेहु विचारि ।
 या पद को जो अर्थ लगावे वही पुरुष हम नारी ।

ॐ भजन ॐ

टोक—मुखड़ा क्या देखिये दर्पण में दया धर्म नहीं मन में ।
 आम की डाल कोयलिया बोले सुगना बोले वन में ।
 भर वाली तो घर में राजी फकड़ राजी बन में ।
 ऐंठू घोती पाग सँवारे तेल चुए जुष्फन में ।
 गली गली की सखी रिभाई दाग लगाया तन में ।
 पाथर की एक नाव बनाई उतरा चाहे क्षण में ।
 कहत कवीर सुनो भाई साधो वे वया चढ़ेंगे रण में ।

ॐ भजन ॐ

टेक—ठगनी क्या नैन चमकावै ।

कद्दू काट मृदंग बनाया, निम्बू काट मजीरा ।
 चांच तोरई मंगल गावै, नाचत बालम खीरा ।
 रूप पहिर के रूप दिखावे, सोना पहिर तरसावे ।
 गले डाल तुलसी की माला, तीन लोक भरमावे ।
 भैंस पदमनी आशिक चूहा, मेंडक ताल लगावे
 छप्पर चढ़िके गधा नाचे, ऊंट विष्णु पद गावै ।
 आम डारि चढ़ि अछुआ तोड़े, गिलहरी चुनि २ लावे ।
 कहै कवीर सुनो भाई साधो, बगला भोग लगावे ।

॥ भजन ॥

टेक—अरे कोई सफा न देखा दिल का ।

चिन्ली देखी बगला देखा सर्प जो देखा बिल का ।
 ऊपर ऊपर सुन्दर लागे भीतर गौला पाथर का ।
 काजी देखा मौलाना देखा पंडित देखा छल का ।
 और को बैकुंठ बतावे आप नरक में सरका ।
 पढ़े लिखे नहीं गुरु मन्त्र को मरा गुमान कुमति का ।
 बैठे नाहि साधु की संगति में करे गुमान वरन का ।
 मोह की फाँसी परी गरेमा भाव करे नारी का ।

काम क्रोध दिन रात सतावे लानति ऐसे तनका ॥
सत वाम को पकरले बन्दे छोड़ कपट सब दिल का ।
कहै कबीर सुनो सुलताना पहिर फकीरी खिलका ॥

॥ भजन ॥

भजन कर बीती जात घरी ॥ टेक ॥

भ्रष्ट में गिरे हुआ जब लागी माया अमल करी ।
पेट चीर मुसकात मन ही मन कलंक कठिन करी ।
खेलत खात गालन में भ्रूमें चर्चा आव सारी ।
जयान भये जोनी संग माते अब कहूँ क्या सौरी ॥
दक्षिण दिशा छियासी योजन यमराजा नगरी ।
ता मग चलत काँटे बहु लागे सुनले बात खरी ॥
सौ योजन आगे वेतरानी पार उतर जब जेहीं ।
चित्र गुप्त जब लेखा माँगे फिर वहाँ का कैहो
साह बड़े जशज के कारण गुरु उद्देश भरी ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो सत गुरु पार करी ॥

॥ भजन ॥

दिवाने बन्दे की तेरा सायी ।

जैसे घुँद ओस के मोती ऐसे काया जाती ।

तन से मनवां न्यारे हवै हैं जैसे माटी ॥

रसना से नाम लिया नहीं तीर्थ क्रिये से क्या हुआ ॥
 गाँजा अफीमी और शराबी चाटते चखता फिरा ।
 एक राम रम चाखा नहीं अमली हुए से क्या हुआ ॥
 काजी कितावाँ खोल के करता नसीहत देश की ।
 समझा नहीं मजहब भला काजी हुये से क्या हुआ ॥
 सब शास्त्र का संग्रह किया कुल श्रेष्ठ पंडित बन गया ।
 जाना नहीं निज ओ३म् को पंडित हुये से क्या हुआ ॥
 कहत कवीरा सोच के नर सोचले अब से बने ।
 साहब तो तेरे पास है घर घर दूँडे से क्या हुआ ।

॥ भजन ॥

तन का तनक भरोसा नहीं काहे करत गुमान रे । टेक ।
 टेढ़ें कलें मरोड़ वेश्या वान लिपटाना रे ।
 ठोकर लगे चेत कर चलना कर जाय प्रान पिपाना रे ।
 मेरा मेरा करता डोले माया देख लुभाना रे ।
 या बस्ती में रहना नाहिं साँचा घर उठ जाना रे ।
 पीर फकीरी औलिया योगी रहा न राजा राना रे ।
 पग पग पर तक मारे काल अचानक वाना रे ॥
 काम क्रोध मद लोभ छोड़ कर शरण धनी की आना रे
 कहत कवीर विसार नाम त्रिलोकहु नहीं ठिकाना रे ॥

॥ भजन ॥

हर का ध्यान धरौ रे भाई, तेरी बिगड़ी बात बन जाई ।
 रंका तारौ बंका तारौ तारौ सदन कसाई ।
 सुवा पदावत नगका तारी तारी मीरावाई ॥
 दौलत दुनिया माल खजाने बधिया बैल चुराई ।
 जब ही काल का डंका बाजै खोज खबर नहीं पाई ॥
 ऐसी भक्ति करो घट भीतरं छोड़ कपट चतुराई ।
 सेवा बन्दगी और आधीनता सहज मिले रघुराई ।
 कहत कबीर सुनौ भाई साधो सतगुरु बात बताई ।
 यह दुनियाँ दिन चार दहाड़े रहो राम लौ लाई ॥

॥ भजन ॥

मन राम सुमिरिं पछितायेगा ॥ टेक ॥

पापी जियरा लोभ करत है आज काल उठ जाये ।
 लाचि लागे जन्म गमायो माया भरम लुमायेगा ॥
 धन जीवन का लोभ न करिये कागज सा गल जायेगा ।
 सुमिरन भजन दया नहिं कीनी ताम्रख चाँटे खायेगा ॥
 धर्मराज जड़ लेखां सारीं कथा मुख लेकर जाएगा ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो संग तरि जाएगा ॥

॥ भजन ॥

तू तो राम सुमर जग लड़वावे ॥ टेक ॥

कोरा कागज काली स्याही, लिखत पढ़त वाको पढ़ावावे
हाथी चलत है अपनी गतिमें, कुत्ता भुंक्त वाको थुकवावे
कहत कबीर सुनो भाई साधो, नरक पचत वाको पचवावे

॥ भजन ॥

उमरिया धोके में खोच देवो ॥ टेक ॥

द्वादस बरस बालापन, बीस में जवान भयो ।
तीस बरस माया के परे देश विदेश गयो ।
चालीस बरस अन्त जग लागयो बाढ़ा मोह यों ।
धन धान पुत्र के कारण, नित दिन सोच भयो ।
बरस पचास कमर रई टेढ़ी सोचत खाट पयो ।
लड़का बऊहर बोली बोलें, बूढ़ा मर न गयो ।
बरस साठ सत्तर के भीतर केश सफेद भयो ।
बात पित्त कफ घेर लेहों नैनन नीर पह्यो ।
न गुरु भक्ती न साधु की सेवा न शुभ कर्म क्रियो ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो चोला छूट गयो ॥

॥ भजन ॥

माया महा ठगिन हम जानी ॥ टेक ॥

तिरगुन फाँसों लिये कर डोलें बोलें मधुरी जानी ।

केशव के कमला है बैठी, शिव के भवन भवानी ।
 पण्डा के मूरत है बैठा, तीरथ में भई पानी ।
 योगी के योगिन है बैठी, राजा के घर रानी ।
 काहू के हीरा है चठी, काहू के कौड़ी कानी ।
 भक्तन के भक्ती है चठी, ब्रह्मा के ब्रह्मानी ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, यह सब अर्थ कहानी ।

॥ भजन ॥

मन तोहि केहि विधि समझाऊँ ॥ टेक ॥
 सोना हो तो सुहाग मंगाऊँ बङ्क माल रस लाऊँ ।
 ज्ञान शब्द की फुँक चलाऊँ पटनी कर विछलाऊँ ।
 घोड़ा हो तो लगाम लगाऊँ ऊपर जीन कसाऊँ ।
 हो सवार तेरे पर बैठूँ चाबुक देके चलाऊँ ।
 हाथी हुवे जंजीर चढ़ाऊँ चारों पैर बधाऊँ ।
 हुवे महावत तेरे पर बैठूँ अंगुशले के चलाऊँ ।
 लोहा हो तो एरन मगवाऊँ ऊपर धुवाँ धुवाऊँ ।
 धुवाँ की घनघोर मचाऊँ जिन्तर तार खिचाऊँ ।
 जानौं न हुवे तो ज्ञान सिखाऊँ सत्यकी राह चलाऊँ ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, अमरपुर पहुँचाऊँ ।

॥ भजन ॥

क्या देख मन भया दिवाना ॥ टेक ॥
 छान्द भजन माया लिपटाना ॥

५२ रत्न महल देख मत भूलो, अन्त खाक मिल जाना ।
 ५३ फ पित्त वाइ मल मूत्र धरे हैं सोई देख नर करत गुमाना ।
 ५४ जा राज छोड़ के जड़ हैं, अवरु खेतो करें किसाना ।
 ५५ योगी जती आँहे सन्यासी, यह सब काल के हाथ बिकाना ।
 ५६ मात पिता सुत बन्धु सहोदर, यह सब अपने स्वार्थ आना ।
 ५७ अन्त समय कोई काम न आई यह प्राणनाथ जब करे पीली ।
 ५८ भजन प्रताप अमर सब होगये, बयासन विभीषण बलीहनुमान ।
 ५९ कहत कबीर सुनो भाई साधो, रामचरन पर राखो ध्याना ।

॥ भजन ॥

संग तो जीवन करो आशा ॥ टेक ॥

मुक्ती गुरु कहें स्वार्थी भूँठा दे विश्वास ।

जीवित समझे जीवित बूझे जीवित भ्रमनाशा ॥

जीवन मुक्ती जो भय मिलत ही मोड़यो मुक्ती निवासा ।

मन हीसे बन्धन मनहीसे मुक्ती मन हीका सकल विलासा ।

जो मन भयो जियन बस में नहीं, तो देवे बहुतेरासा ।

जा अथ है सो तब ही मिले है, जीवित सुपने जग भाषा ।

जहां आसा वहां बासा होवे, मन का यही तमोशा ।

जिवत हुवे दया सत गुरु की, घट में ज्ञान प्रकाशा ।

कहें कबीर मुक्ति तुम होऊ, जीवित ही धर्म दासा ।

॥ भजन ॥

कय-भजा सत नाम ॥ टेक ॥

गलापन सब खेल गमायो, जवानी में व्यापो काम ।
 वृद्ध भये तन काँपन लागो, लटकन लागयो चाम ।
 लाठी टेक चलत मारग में, सहो जात नहीं घाम ।
 फानन नहीं सुनत नैनन नहीं सुके, दाँत भए बेकार ॥
 घरकी नार विमुख हुवे वैठी, पुत्र करत बदनाम ।
 वरचरात है वृथा वृद्धा, अट पट आठों जाम ॥
 रटिया से मुँह पर कर देहे, छुट जिए धन घाम ।
 कहैं फरीर कहों तक करिहो, मय से परह काम ॥

॥ भजन ॥

जसी नटनी चढ़े बांस पर नटवा डोल बजावैं ।
 सारा बोक साधि सिर ऊपर, सुरत बांस से लावैं ॥
 जैसे सखी जात पनघट पर शिर घर गागरि लावैं ।
 सखियाँ संग सुरित मारग में और चित्त नहिं जावैं ॥
 जैसे लोहार कूटत लोहे को, आइन फूंक लगावैं ।
 ऐसी चोट लगे घट अन्दर माया रहन न पावैं ॥
 जोग जुगित से आसन मारै उलटी पवन चलावैं ।
 घट आपका संबाह सहारे, नजर से नजर मिलावैं ॥

जैसे मकरी तार अपना उलटि पलट चढ़ जाव ।
कहैं कवीर सुनो भाई साधो वाहिमें उलट समावें ॥

॥ भजन ॥

धुविया जल विच भरत पियासा ॥ टेक ॥

जल में ठाढ़ पिए नहीं मूरख, अच्छा जल है खाला ।
अपने घर का मरम न जाने, करै धुविनी आशा ॥
छिन में धविया रोवे, छिन में होए उदासा ।
आए बँधे कमर की रस्सी, आपन घट के फाँसा ॥
सच्चा सावुन लेहि न मूरख, है सन्तन के पासा ।
दाग पुराना छूटत नाहीं धोवत बारहमासा ॥
एक रात को जोर लगावे, छोटि दिए भरि मासा ।
कहैं कवीर सुनो भाई साधो आछत आन उपासा ॥

॥ भजन ॥

नर तुम काहे को माया जोरी ॥ टेक ॥

कौड़ी कौड़ी माया जोरी, काने लक्ष करोरी ।
जब खर्चन की बोरी आई, रहिगे हाथ सकोरी ॥
हाथी लाये घोड़ा लाये, लाये सैन बटोरी ।
अन्त समय कुछ काम न आवे, चढे काठ की घोड़ी ॥
जाय उतारे गंगा घाट में, कपड़ा लीन्हा छोरी ।
आता विमुख होई बैठे, फूंक दीन नैस होरी ॥

दोंगे दूत दीन दुख भारी, हाथ पैर सब तोरी ।

कहैं कबीर सुनो भाई साधो डारि नरक भाँ चोरी ॥

॥ भजन ॥

अवधू अंधा धुन्ध अंधयारा कोई जानेगा जानय हारा ।

या घट भीतर वन अरु वस्ती याही में भाड पहारा ॥

या घट भीतर घाग वगीचा यही में सींचन हारा ।

या घट भीतर सोना चांदी याही में लागी बजारा ॥

या घट भीतर हीरा मोती यही में परखन हार ।

या घट भीतर सात समुन्दर याही में नदिया नारा ॥

या घट भीतर सूरज चन्दा, याही में नौछख तारा ।

या घट भीतर विजली चमके, याही में होय उजियारा ॥

या घट भीतर अनहद गरजे, याही में वर्षे अमृत धारा ।

या घट भीतर देवी देवता याही में ठाकुर द्वारा ॥

या घट भीतर काशी मथुरा याही में गढ़ गिरनारा ॥

या घट भीतर ब्रह्मा विष्णु, शिव सनकादि अपारा ॥

या घट भीतर था लंत हैं, राम कृष्ण अवतार ।

या घट भीतर कामधेनु हैं, कल्पवृक्ष इक न्यारा ॥

या घट भीतर अर्द्ध सिद्धि के, भरे अटल भण्डारा ।

या घट भीतर तीन लोक हैं, याही में है करतारा ॥

कहैं कबीर सुनो भाई साधो, याही में गुरु हमारा ॥

॥ भजन ॥

टेक—सौदा करै सो जाने काया गढ़ खूब बाजार
 या काया में हाड़ लगे हैं, बैठे साहूकार ।
 या काया में चोर फिरत हैं लुच्चे ठीठ लवार ॥ सौदा ॥
 या काया में हीरा मोती, परखे परखन हारा ।
 या काया में देव पाठ करे, पंडित करे विचार ॥ सौदा ॥
 या काया में धनी विराजे, तिनका ओट पहाड़ ।
 कहैं कवीर सुनो भाई साधो गुरु दिन जग अंधियारा ॥ सौदा ॥

गजल तर्ज जंगला ।

वो जो गर्भ में दुख था जबर, तुम्हे याद हो कि न याद हो
 आधा था जब तू कौल कर, तुम्हे याद हो कि न याद हो
 मल मूत्र से तो शरीर सब, लिपटा हुआ दुर्गन्धि में
 जठराग्नि से जलने का डर, तुम्हे याद हो कि न याद हो
 उलटा टंगा अति कष्ट से, नीचा किये सिर पैर में
 रहता था हरदम आँख भर, तुम्हे याद हो क न याद हो
 इस दुख से काँटो प्रभु मुझे, हरगिज न भूलूँगा तुम्हे
 कहता था होके वे सवर, तुम्हे याद हो कि न याद हो
 नव मास रक्षा की प्रभु फिर गर्भ से बाहर किया
 बलहीन बालक वे खबर, तुम्हे याद हो कि न याद हो
 फिर दूध से पालन किया हो ज्वान माया में फंसा

फिरने लगा चारों तरफ तुझे याद हो कि न याद हो
 कपड़े आभूषण पहन कर चलने में देखे छांह को
 मोहित हुआ लखि नारि पर तुझे याद हो कि न याद हो
 अब भी तू मूरख चेत तू तीनों यह पन यों ही गए ।
 कबीर कहते हैं बेखर, तुझे याद हो कि न याद हो ।

॥ भजन ॥

टेक—पाँडे भाई विनती सुनो चित लाई ।
 जो ब्राह्मण को ब्राह्मण कहे सो नहीं देखा जाई ।
 जब लग जीय दया नहीं आवे तब लग ब्राह्मण नाहीं ॥
 सत्य नाम से जोड़ा लागे पूजे दुर्गा चन्डी ।
 आंख मूंद मछली गटकावे बगला जात पागन्डी ।
 पाण्डे कहे कबीर सुनो भाई ब्राह्मण दुखति दह्यो भाई ।
 लख चौरासी धर्म के पाँडे अबहु ना छोड़ों चतुराई ।

॥ भजन ॥

टेक—जग प्यारी अब का सोवैरेन गई दिन काहे को खोये
 जग जागा तिन मानिक पाया तँ बोरी सोय गंवाया
 पिय तेरे चतुर तू मूरख नारी कबहुन पिय की सेज संवारी
 तँ बोरी बौरायन कीन्हों भर जोवन पँ अपन नहि चीन्हों
 जागो देख पिय सेज न तेरे तोहि छाँड़ि उठि गये सवरे
 फरे कबीर सोई धन जागे दन्द मान उर अन्तर लागे

॥ भजन ॥

टेक—साधो भाई हरि को हरि गे देखा ॥

आपै माल थ्री आपै खजाना आपहि खरचन वाला ।

आपै गली २ में भिचा माँग, हाथ में लेके प्याला ॥ १ ॥

आपै मदिरा आपै भट्टी, आपै चुवाश्न वाला ।

आप सुग आप प्याला, आप फिरे मतवाला ॥ २ ॥

आपै नैना आपै सैना, आपै कजरा काला ।

आपै गोद में आपै खिलावे, आपै मोहन माला ॥ ३ ॥

ठाकुर द्वारे ब्राह्मण बैठा, मक्का में दरवेशा ।

कहें कबीर सुनो भाई साधो, हरि जैसा का तैसा ॥ ४ ॥

॥ भजन ॥

टेक—मत कर मोह तू, हर भजन को मान रे ।

नयन दिए दर्शन करने को श्रवण दिए सुन ज्ञान रे ।

बदन दिया हरि गुन गाने को हाथ दिए कर दान रे ।

कहत कबीर सुनो भाई साधो, कंचन उपजत खान रे ॥

* समाप्त *

पुस्तक मिलने का पता—

फर्म—रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास अग्रवाल,

बुकसेलर्स एण्ड पब्लिशर्स, छत्ता बाजार, मथुरा ।

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य द्वारा लिखित
मनुष्यों को देवता बनाने वाली पुस्तकें ।

घरेलू चिकित्सा	(=)	आत्म गौरवकी साधना	(=)
पंच तत्वों द्वारा सम्पूर्ण गोमों का निवारण	(=)	प्रत्याहार धारणा और समाधि	(=)
अमृत, पारस और कल्पवृक्ष की प्राप्ति	(=)	मैं क्या हूँ ?	(=)
प्राण चिकित्सा विज्ञान	(=)	शक्ति संचय के पथ पर	(=)
सूर्य चिकित्सा विज्ञान	(=)	मित्रभाव बढ़ानेकी कला	(=)
तुलसीके अमृतोपमगुण	(=)	जीवन की गूढ़ गुत्थियाँ पर तान्विप्रकाश	(=)
आसन और प्राणायाम गायत्री का चमत्कार	(=)	जीव-जन्तुओं की बोली परकाशा प्रवेश	(=)
साधना	(=)	बुद्धि बढ़ाने के उपाय	(=)
अध्यात्म धर्म का अवलोकन	(=)	स्वर योग से दि दज्ञान रम औरनियम	(=)
प्रतिष्ठा के उच्च सोपान	(=)	ज्ञान योग, भक्ति योग, कर्म योग	(=)
पंचाध्यायी धर्म नीति शिक्षा	(=)	आन्तरिक उल्लास का विकास	(=)
विज्ञान विद्या का रहस्यो- द्घाटन	(=)	आग्ने बढ़ने की तैयारी	(=)
विचार करने की कला	(=)	तुम महान् हो	(=)

नोट—इसी प्रकार की अन्य पुस्तकें मिलाकर कुल ४०
पुस्तकों के सैट का दाम १५) पूरा सैट एक साथ
लेने से डाक स्वर्ख माफ ।

पुस्तकें मिलने का पता—

रघुनाथदास पुरुषोत्तमदास अग्रवाल,
ब्रुकसेलर्स एण्ड पब्लिशर्स, छत्ता बाजार, मथुरा ।

ॐ श्रीगणेशायनमः ॐ

भडूरी कृत ज्योतिष

॥ शकुन विचार ॥

प्रथम छींक विचार चौपाई ।

प्रथम हीं भाषौ छींक विचारो सकल शुभा
शुभ मति अनुसार ॥ छींक पीठ की कुशल
उंचारे । बाईं कारज सबै सँवारे । सन्मुख छींक
लड़ाई भासै । छींक दाहिनी द्रव्य विनाशै ॥
ऊंची छींक कहै जै कारी । नीची छींक होय
भयकारी ॥ अपनी छींक महा दुखदाई । ऐसे
छींक विचारो भाई ॥ छींक सूँघनी छलकर
लीन्ही । सरदीधांस कहीं फल हीनी ॥

अथ शकुन सोरठा ।

दक्षिण पगते श्वान, दक्षिण अंग खुजावई ।
नैन कूख कर कान, ऋद्धि वृद्धि जै सुख करै ॥

दो०-श्वान दाहिने पांवते, खनैखाज निजर्शाश ।
 राज्यलाभ और उदरसुख, कंठगुदा धनदीश ॥
 हृदय कंध आदर अधिक, नाक महा सुसकार ।
 पीठ सुवाहुन लाभ है, ठोड़ी सुयश अपार ॥
 सो०-जोइन अंगनश्वान, खनैखाज पगवामसों ।
 तो फल अशुभ वखान, काजन कीजै अपशकुन ॥
 दो०-गमन समयजो श्वाननिज, फरफरायदेकान ।
 महाअशुभहों काज को, शकुनशास्त्र परिमान ॥
 सो०-श्वानधेनु जो अंग, अथवा लोटे भूमि पर ।
 तो निज कारज भंग, अतिहीकुशकुन जानिये ॥
 दो०-रामभमहपो रनचढ्यो, मिलें लड़तमजार ।
 श्वान महिष मानव लड़ें, एऊ अशुभ विचार ॥

❀ चौपाई ❀

एक शूद्र दो वैश्य असारा । तीन विप्र अरु
 क्षत्री चारा ॥ नौ नारी जो सन्मुख आवैं ।
 तौ मति चलिये शकुन वतावैं ॥ जो कहूं
 नकुल दरश नर पावैं । होय काज सम्पति

मिल जावै ॥ सब विधि कुशल आव घर
 नीके । सबै मनोरथ पूजै जीके ॥ वाम भाग
 ले चक्वा चारो । सब शुभ शकुन तें है
 भारो ॥ औरहु शकुन कहीं सुखकारी । चित
 दे सुनौ परम बुधवारी ॥ दोहा—
 गमन समय में दाहिके देखि परै कहं काक ।
 धनगण कीरति बहु मिलै, वढ़े बहुतसी साक ॥

❀ चौपाई ❀

गमन समय की औरहु वाता । शकुन सुहा-
 वन है सुखदाता ॥ सहजै वायु सखुन की
 मूला । वहे त्रिविध सबविधि अनुकूला ॥ विफल
 मनोरथ होसी ताके । अशुभ शकुन होहहिं
 जवं जाके ॥ लिये सुहागिनि सुवन उदंगी ।
 के घट भरे होइ जल गंगा ॥ यह विधि मिले
 सो आवति आगे । मनहु मनोरथ सोवत जागे ॥
 दो०-क्षेमकरी जो बोलई, चलती वार सुबाल ।
 तौतुम जानो हो पिया, होसी काज अमोल ॥

॥ चौपाई ॥

कोयल देखै जो शुभ तरुणै । मानहुं काज
 भयौ निज धरुणै ॥ दधि मछली आगे जो
 आवै । इन सगुनन को कोउ नहीं पावै ॥ पोथी
 लिये विप्र द्वै भिलहीं । तो कारज भा जानहुं
 दिलहीं ॥ औरहु सगुन सुनहु सुखकारी ।
 दरशन लवा होत शुभ भारी ॥ सन्मुख भेनु
 पियावै वाछा । यहितें सगुन कहौ का आछा ॥
 दो०—मृगछाला कहुं दाहिने ह्वै कर कढ़े तुरंत ।
 धनगज भूमी बहु मिले, आदर करे महंत ॥
 इक बकरी पुनि इक वृषभ, पांच भैंस पट
 श्वान । तीन धेनु गच सात तजु, करहिं
 निषेध पयान ॥ चौपाई ॥

वार्ये तीतर प्रातहिं बोले । गमन समै अति
 सुखद अमोले ॥ दुपहर ते बोले जो दहिने ।
 तो प्राणी सुख पावै सहिने ॥ कारी चिड़िया
 उल्लू श्वान । रासभ गीदड़ काग वखान ॥

जो चलते ये वायें चलहीं । तो धन लक्ष्मी
प्राप्ती भनहीं ॥

दो०—कारी चिड़िया वाम दिशि, बोले तो,
मुक्ककार । मूर प्रांय अरु गोह को, दरशन
सुखद अपार ॥ आयें दक्षिण वामतें चलत,
भला करतार । वायें तें दक्षिण चले, पुर
पैठत शुभकार ॥ वायें गौदड़ शब्द तें मन
वांछित पावन्त । आगे दाहिने पीठते, महा
अशुभ दरशन्त ॥ भलो न होवे दाहिना रंगी
रीस मुनार । कहूं दिशि बोले गौदड़ी निश
में अशुभ विचार ॥ नीलद्रांस तोरन करे, जो
कहूं दरशन देइ । प्राणी पहुंने कुशल सो,
मन वांछित फल लेइ ।

ॐ चौपाई ॐ

नीलद्रांस तोरन जो करतो । वायें ते दक्षिण
आयतो ॥ भोरहि पंथी को मुखदाई । वायें
तें दुपहर शुभ भाई ॥

दोहा-जो बोले वांये ससा, सीठे स्वर परमत्र ।
तो सब शुभ फल जानियो, प्राप्त करे धनअन्न ॥

❀ चौपाई ❀

भयकारी है ससा दाहिने । आगे बोलत रां-
गहिं हने ॥ बोलत पीठिहिं गमन निवारै ।
दरशनखेद निपट निरधारै ॥

दोहा-जो वांये से दाहिने, आवत लीन्हें मच्छ ।
भोरहि रूपा रेलतो, धन प्राप्ती परतच्छ ॥
दाहिन से वांये तरफ, आवै अतिहि उताल ।
सांभहि रूपा रेलतो, सुख प्राप्ती ततकाल ॥
सो०-शुभ गौरी परभात संभा मल्हारी
सुखद । मल्हारी परभात, संभाकृ गौरी दुखद ॥

दोहा-मृग वायें तें दाहिने, आवै जो ततकाल ।
तो लक्ष्मी प्राप्ती करे, चलते प्रातःकाल ॥
दाहिने ते वांये हिरण, आवै अतिही उताल ।
तो तच्छणही सुख लहैं, चलते संध्याकाल ॥
वांये सूखे वृक्ष पर, सूरज सोहै होय ।
करै विलाप कठोर तव, अति दुखदाई सोय ॥

दही लोमड़ी दाहिने, देखे पुण्य संयोग ।
 ततक्षण वाञ्छित फल लहै, कहत सयाते लोग ॥
 सो०-वकुल मोर सुखकार इनको दर्शन शकुन
 शुभ । कुक्कुट पिकशुकसार, वांये ते बोलेभले ॥
 दोहा-गमन समय जो अपशकुन, ते आवत
 सुखदाय ॥ प्रथमहिं होवे शुभ शकुन, ते
 पैठत दुखदाय ॥

सो०-शकुन शुभाशुभ जानु, निकट होय तो
 निकट फल दूरिसों दूरि वखानु, कह भड्डी
 सहदेव जू ॥ उत्तर अरु ईशान, पूरन, प्रात
 भली दिशा । सांभ भली दिश जान, दक्षिण
 नैऋत पश्चिमै ॥

दोहा-गमन समय पत्नी रटे, फलित वृत्त पै वैठि ।
 भली दिशा में तो भलौ, अपशकुन डारै ऐं ठि ॥

❀ अथ शकुनवास ❀

दोहा-आदित वार चमारघर, शशि दिन नाई
 वास । मंगल दिन काळी घरे, बुध दिन

निवास ॥ गुरुदिन ब्राह्मण के वसे, भृगुदिन
वैश्य सुगेह । शनि दिन वैश्या के भवन
वासशकुन को लेहु ॥

✽ जावक छन्द ✽

उठे कछुक निशि गये विचार । पुंगी अक्ष-
त लीन्हे वार । आवै इनघर सुनै सुबोल ॥
शकुनाशकुन विचार अमोल ॥ पुंगी अक्षत
तोय चढ़ाय । कह भडूरी निज ग्रह को जाय ॥
वार समेत विचारे ताहि । तो फल ततक्षण
मिले सराहि ॥ ✽ चौपाई ✽

रवि मङ्गल औ शनि जो वोलैं । अग्नि
बावला दुखमें खेलैं ॥ सोम बृहस्पति बुध
भृगु वारहिं । भोजन तन धन नार सँवारहिं ।
दोउ शुभ मिलै महा शुभ भाई । दोउ अशुभ
महा दुखदाई ॥ शुभ अशुभौ मिलि मध्यम
भाखैं । शकुनीं यां विचार मन राखैं ॥

✽ इति सहदेव भडूरकृत शकुन विचार ✽

❀ अथ द्वादश मास गर्भ प्रमाण ❀

दोहा-नाम गिनावै गर्भ हो, यों जोसी सहदेव ।
 गर्भ कहै सो जानियो, मास मास में भेव ॥
 छंद-वादल वायु विजली वरसंत । कड़के
 गाजै उपल पढ़ंत ॥ धनुष और परवेष माना
 हेम पड़े दस गर्भ प्रमान ॥

❀ अथ कार्तिक विचार ❀

दो०-कार्तिक सुदी एकादशी, वादल विजरी
 होय । तो अपाढ़ में भड्डी, वरपा होसी जोय ॥

त्रो०-कार्तिक सुदी द्वादस को देखूं । मार्ग
 शीष दशमी अवलेखूं ॥ पौष सुदी पंचमी
 विचारा । माघ सुदी सातै निरधारा ॥ ता
 दिन जो मेघा गरजंत । मास चार अंतर
 वरसंत ॥ कार्तिक माघस देखी जोसी । रवि
 शनि भौमवार जो होसी ॥ स्वाति नक्षत्र
 आयुष योगा । काल पड़े अरु नासै लोगा ॥

कार्तिक सुदी पूर्णों दिवस, जो कृति कारिख जाय
 तामें बादल बीजूरी जो संयोग सो होय ॥
 चौ०-चार मास तो वर्षा हंसी । भली भांति
 यों भासे जोसी ॥ कार्तिक वारस मेघा दरस
 सो मेघा आपाढ़हिं बरसै ॥

❀ अथ मार्गशीर्ष विचार ❀

चौ०-मार्ग वदी आठे दिन दरसै । सो मेघा
 सावन भर बरसै ॥ पूष मास दशमी अंधियारी ।
 भड्डीहो वरपा अतिभारी ॥ सावनवदी दशमी
 के दिवसे । भरिके मेघ जु अधि को बरसै ॥
 दो०-मार्ग महीना सांदि जो, ज्येष्ठा तपै न सूर ।
 हमि बोलै है ज्योतिपी, निपटै सातो तूर ॥
 मार्ग वदी आठै घटा, विज्ज समेती जोइ ।
 तो सावन बरसै भलो, साखि सवाई होइ ॥

❀ अथ पौष विचार ❀

दो०-पौष मास की सप्तमी जो पानी नहिं देइ ।
 तो आर्द्रा वर्षै सही जलथल एक करेइ ॥

पौष अँध्यारी सप्तमी, विन जल वादर जोइ ।
 सावन सुदी पूर्णो दिवस, वरपा थवसहिं होय ॥
 पौष मास दशमी दिवस, वादल चमके बीज ।
 तो वरपे भर भादवाँ, साधो खेलै तीज ॥
 पौष अँधियारी तेरसे, बहुदिशि वादर होय ।
 सावन पूर्णो माघ से, जलधर अति ही होय ॥
 पौष अमावस मूल को, सरसे चारों वाय ।
 निरचय बांधो भौंपड़ी, वरपा होय सिवाय ॥
 शनि आदित अरु मंगलों, पौष अमावस होय ।
 दुगुनों तिगुनों चौगुनों, नाज महँगो होय ॥
 सोम शुक्र मुरुगुरु दिवस, पौष अमावस होय ।
 घरघर हाँय वधावड़ा, घुटा न दीखै कोय ॥
 धन का सूरज होय तव, मूलादिक नक्षत्र ।
 मेष सहित जो जोइये, तो वरपा प्रन्यत्र ॥
 पौष उज्याली सप्तमी, आठे नवमी नाज ।
 मेष होय तो जानिसें, अत्र सरिहें नव काज ॥

* अथ माघ विचार *

दो०-माघ अँधेरी सप्तमी, मेह विज्जु दमकन्त ।
 मास चार वरसै सही, मत सोचै तू कन्त ॥
 नौमी माघ अँधेरिया, मूल नक्ष का भेद ।
 तो भादों नवमी दिवस, जल वरसै विन खेद ॥
 माघ अमावस गर्भ भय, काहू भांति विचार ।
 भादों की पूनों दिवस, वर्षा पहर जु चार ॥
 माघ जु परिवा ऊजली, वादर वायु जो होय ।
 तेल और मुरही सबै, दिन दिन मँहगौ होय ॥
 माघ उज्यारी दूज दिन, वादर विजुरी जोय ।
 तो भाखै यों भङ्गरी, अन्न जो मँहगौ होय ॥
 माघ उज्यारी तीज को, वादर विज्जु जु देख ।
 गेहूँ सब संसेय करो, मँहगा होमी पेख ॥
 माघ उजेरी चौथ को, मेह वादरो जान ।
 पान और नारियल ये, मँहगो अवसि बखान ॥
 माघ उजेरी पश्रमी, परसै उत्तर वाय ।
 तो जानो ये भादवा, विन जल कोरौ जाय ॥

माघ छटी गरजे नहीं, मँहगो होय कपास ।
 साते' देखो निर्मली, तो नाही कछु श्रास ॥
 माघ उज्वारी अष्टमी, चार होय जो चंद्र ।
 तेल घीहु को जानिये, मँहगो होय दुचन्द्र ॥
 माघ सुदी जो सप्तमी सूरज निर्मल जाय ।
 इमि बोले हे भद्री, जल विनु पृथ्वी होय ॥
 माघ सप्तमी ऊजरी, बादल भंघ करंत ।
 तो अषाढ़ भद्री घनों, भंघ जान वरसंत ॥
 माघ सुदी जो सप्तमी, विज्जु महाहिम होय ।
 चार महीना वरष नां, मोच करे मति कोय ॥
 माघ सुदी जो सप्तमी, सोमवार दीशंत ।
 काल पेहे राजा लड़े, सगरे नरा भ्रमन्त ॥
 माघ जो साते' ऊजरा, आठे' बादर होय ।
 तो अषाढ़ में बहुत ही वरषा जोसी होय ॥
 नौ-चंद्र अकारे' निर्मल होय । आठे' बादर
 सूरज गोय ॥ राजा राज नरोया भेव । यों

भापै जोसी सहदेव । जा दिशि गभ लक्षण
जान । ता दिन वरषा चतुर वखान ।

दो०-माघ सुदी आठें दिवस, जो कृति कारिप
जाय । कै फागुन शेली पड़े, साकन मँहगो
होय ॥ परिवा नौमी ऊजली, वादल करै
वियाल । भादों में वरसैं घनों, सरवर फूटेपाल ॥
अथवा नौमी निरमली, वादल रेख न जाय ।
तो सरवर में सूखहीं, ग्रहि में जल नहिं होय ॥
माघ जु नौमी चंद्रमा, मण्डल मँह जो खास ।
तो अपाढ़ में वरपियों, मति करिये विश्वास ॥
वादर माघ सुपूरनों, रंग हरा जो जोइ ।
चौमासा ता मास में, क्रम से मेहा सोइ ॥
चौ०-माघ माहिं जो पड़े न सीता । मँहगो
नाज जानि ये मीता ॥ माघ पांच जो हों
रविवारा । नौमी जोसी काल विचारा ॥

* अथ फागुन विचार *

फागुन वदी सु दौजादिन, वादल होय न वीज ।
 वरसै सावन भाद्र में, सावन खेलौ तीज ॥
 मँगलवारी मावसी फागुन चैती जाय ।
 पसुवन चौकन संग्रही, अवशि दुकालो होय ॥
 फागुन सुदी जु सप्तमी, आठें नवमी गर्व ।
 तो अकाल जानों घनों, पंडित सज्जन सर्व ॥
 पंच मङ्गलौ फागुनो, पौष पांच शनि होय ।
 काल पड़े तव भङ्गरी, वीज ववौ मत कोय ॥
 चौ०-होली भार को करो विचारा । शुभ और
 अशुभ रुहा फल सारा ॥ पश्चिम वायु है
 अति सुन्दर । सातों निपजै सकल वसुन्धर ॥
 पूरव दिशि की वहे जु वाई । कछु भीजै कछु
 कोरो जाई ॥ दक्षिण वायु वहे धन नासा ।
 समय में ॥ जाई घासा ॥ उत्तर वायु

६६
जारे

अचानक पानी
वायु । दुखिया

डराय ॥ जो कहुं लौका अकाशै जाई ।
पृथ्वी संग्राम कराई ॥

दो०-शुक्रा और शनीचरा, मंगलावारी होय ।
चाक चहोड़े मेदनी, विरला जीवे कोय ॥

* अथ चैत विचार *

दो०-चैत्र अमावस जै घड़ी, वरती पत्रा माहिं ।
तेता सेरा भङ्गरी, कातिक धान विकाहिं ॥
चौ०-चैत्र सुदी रेवती जोय । वैसाखहिं भरणी
जो होय ॥ जेठ मास भृगशिर दरशंत । पुन
वसू अपाढ़ चरंत ॥ जेतो नक्षत्र कि वरत्यो
जाई । तेतो सेरअनाज विकाई चैतमास उजियाले
पाख । आठें दिवस वरसाता राख ॥ नवें दिवस
जित विजुरी जोय । ता दिसकाल हलाहल होय ॥
दो०-चैत्र मास दशरी खड़ा, वादर विजुरी होय ।
तो जानों चितमाहिं, यह गर्भगला सब जोय ॥
चैत्र मास दशमी खड़ा, जो कहुं कोरा जाय ।
चोतो मास भर वादला, भर्ती भांति वरसाय ॥

चैत पूर्णिमा होय जो, सोम गुरौ बुधवार ।
घर घर होइ वधावड़ा, घर घर मंगलचार ॥

❀ चौपाई ❀

अश्वनी गलियां अन्न विनाशै । गली रेवती
जल को नाशै ॥ भरणी नाशै तृण महूतो ।
कृत्तिका वरपै अन्न वहूतो ॥ वादर ऊपर वादर
धावै ॥ कह भड्डलि जल आतुर आवै ॥

दो०-अश्वनी जल भरणी गली, गलियों ज्येष्ठा
मूर । पूर्वाषाढा धूल कित्त, उपजें सातो तूर ॥
कृत्तिका तो कोरी गई, आद्रा मेह न वूंद ।
तो यों जानों भड्डरी, काल मचावै दूंद ॥
चन्दा वांस सहेलियां, सप्ता आगे लिया ।
जौ न भिजावै कृत्तिका, सगली साठ लिया ॥
रोहिण मांहीं रोहिणी, एक घड़ी जो दीख ।
हाथ खप्परा मेदिनी, घर घर मांगे भीख ॥
भृगशिर वायु न वाजिया, रोहिणी तपै न जेठ ।
गोरी वीनै कांकरा, खड़ी खजेरे हेठ ।

आद्रा तो बरसे नहीं, सृगशिर पौन न जोय ।
 तो जानौं ये भङ्गरी, वर्षा बूँद न होय ॥
 मूल गल्यो पुनि भङ्गरी, बोले विश्वा वीम ।
 सावन की पंचक घड़ी, आस समय की दीस ॥

❀ अथ वैशाख विचार ❀

दो०-वैशाख मुदी प्रथमै दिवस, वादल विजुलि
 करेहु । दासा विना विसाहिजै, पूरी साख भरेउ ॥
 अपैतीज तिथि के दिना, गुरु रोहिणी संजृत ।
 सहदेवहु जोसी कहत, उपजै नाज बहूत ॥

❀ चौपाई ❀

अखै तीज रोहिणी नहीं होई । पौष अभावस
 मूल न जोई ॥ राखो श्रवणो हीन विचारो ।
 क्रांतिक पूनो कृतिका टारो ॥ महिमाहीं खल
 बलहिं प्रकाशौ । कहत भङ्गरी माल विनाशौ ॥

❀ अथ ज्येष्ठ विचार ❀

दो०-जेठ पहिल परिवा दिना, बुधासर जो
 होइ । मूल अपाढ़ी जो मिलै, पृथ्वी कम्पै जोइ ॥

छन्द

जेठ आगली परवा देखु, कौन वासरा है यों
पेखु । रविवारा अति वड़ै वाय । मंगलवारा
व्याधि वताय ।

॥ चौपाई ॥

बुधा नाज मँहगा जो करई । शनिवारा परजा
परहरई । चन्द्र शुक्र सुर गुरु के वारा । होय
तो अन्न भरो संसारा ॥

दो०-जेठ वदी दशमी दिना, जो शनिवारा
होइ । पानी होय न धरणि पर, विरला जीवै
कोइ ॥ जेठ उज्यारी तीज दिन, आद्रा रिय
वरसंत । जोसी भापै भड्डी, दुर्भिक्ष अवशि
करन्त ॥ जेठ ऊज्यारे पक्ष में, आद्रादिक
दशरिक्त । सजल होइ निर्जल कह्यां, निर्लल
सजल प्रत्यक्ष ॥ स्वाति विशाखा चित्तरा, जेठ
सूखती जाय । पिछला गर्भ गला कह्यो, वनी
साख मिट जाय ॥

* चौपाई *

चैतमास जो विजुरी जोवै । भरि वैसाखहिं
देशहिं धोवै ॥ जेठ मास जो तपै निराशा । तो
जानों वरपा की आशा ॥

* अथ आपाढ़ विचार *

दा०-कृष्ण आपाढ़ी प्रतिपदा, जो अम्वर गर्जता ।
क्षत्री क्षत्री जूझियां, निश्चय काल पड़न्त ॥
धुर आपाढ़ी विज्जुकी, चमक निरन्तर जोय ।
सोम सकारो सुरगुरु, तो भारी जल होय ॥
धुर अषाढ़ की पंचमी, वादल होय न वीख ।
पीव जांय की मालवै, मांगत डोलैं भीख ॥
नवै अषाढ़ै वादलो, जो गरजे घनघोर ।
कहै भडूरी ज्योतिषी, काल पड़े चहुं ओर ।
दशै अषाढ़ी कृष्ण की, भडरी रोहिणी होय ॥
सस्ता धान बिकाइसी, हाथ न छूवै कोय ॥
सुदी अषाढ़ में बुधको, उदै भयो जो देख ।
शुक्र अस्त सावन लखौ, महाकाल अवरैख ॥

सुदी अषाढ की पंचमी, गरज धमधमी होय ।

यों जानौ भड्दरी, मधुरी मेघा होय ॥

सुदी अषाढ नौमी दिना, वादर भीना चंद्र ॥

जान भड्दरी भूमि पर, घनौ होय आनन्द ।

शनि आदित अरु मंगला, जो पौढौ सरराय ॥

अन्न जु मँहगो होयसी, जोरी चलसी वाय ।

चित्रा स्वाति विषाखडी, जो वरपै आषाढ ॥

चालौ नरा विदेशडा, परि है काल सुगाढ ।

आषाढी पूनो दिना, वादल भीनो चन्द्र ॥

सो भड्दरी जोसी कहै, सकल नरा आनन्द ।

आषाढी पूनों दिना, निर्मल ऊगै चन्द्र ॥

पीव जाव तुम मालवे, इंठे छै दुख इन्द्र ।

पूर्वाषाढा जु तीज दिन, जो होवै बुधवार ।

घर घर होय वधावडा, घर घर मंगलचार ॥

आषाढी पूनों दिना, गाज वीज वरसन्त ।

नासै लक्षण काल का, आनन्द मानों संत ॥

इन्द्र-आषाढी पूनों की सांभ । वायु देखिये

नभ के यांभ ॥ पूरव उत्तर अरु ईशान । जोर
वहे तो सम यों जान ॥ अग्नि नैऋत वायु जो
कोन । समयों नासे चलें जां पौन ।

चौपाई—दक्षिण पश्चिम आधा समयो ।

सहदेव जोसी ऐसे मनयो ॥

॥ अथ श्रावण विचार ॥

दो०—सावन पहली चौथमें, जो मेवा बरसाय ।
तो भाखें यों भड्डी, साख सवाई जाय ॥
सावन पहिली पंचमी, जो चालें यों पौन ।
ना रहसी वो देशड़ा, पंजी करे जो गौन ॥
सावन पहिली पंचमी, जोरें धड़कै देव ।
चार मास बरपै सही, यों भाषें सहदेव ॥
सावन पहिले पाखमें, दसमी रोहिण होय ।
महंगा नाज अरु अल्प जल, विरलो विलसेकोय ।
सावन वदी एकादशी, जैति रोहिणी होय ।
तेसमभो खेती उपजै, चिन्ता करो न कोय ॥
सावन वदी एकादशी, गज मेव बहरात ।

तुम जावो पिय मालवा, हम जावें गुजरात ॥
 जो कृतिका तो कित्तवरे, रौहिणि होय सुकल ।
 जो मृगशिर आवे तहां, निशचें परें दुकाल ॥
 सावन वदी एकादशी, वादर उगें सूर ।
 तोय वतावें भट्टली, घर घर वाजे तूर ॥
 चित्रा स्वांति विशाखड़ी, सावन नहिं वरसन्त ।
 हाला अन्नं संग्रहो, दूनों माल करन्त ॥
 करक भीजो कांकरो, सिंह अर्मानो जाय ।
 पेंसे बोले भट्टरी, टीडो फिर फिर स्वाय ॥
 मीन शनीचर कर्क गुरु, जो तुल मंगल होय ॥
 गेहूं गोरस गोरड़ी, विरला विलसै कोय ॥
 केंजु शनीचर मीन को, केंजु तुला को होय ।
 राजा विग्रह प्रजा जय, विरला जोवें कोय ॥

० चौपाई ०

सावन कृष्ण पक्ष में देखो । तुला को मंगल
 होय विशंखो ॥ कर्क राशि पे गुरु जो आवे ।
 सिंह राशि पे शुक मुहावे ॥ ताल सां सांसे

वरसे धूर । कहूँ न उपजै सातों तूर ॥

दो०-सावन उजले पाखमें, जो ये सब दरसाय ।
 दण्ड होय क्षत्री लड़ें, भिरें भूमि पति राय ॥
 मंगल रथ आगे चलै, पीछे चले जु सूर ।
 मंद वृष्टि तब जानिये पड़सी सगलै भूर ॥
 आगे मंगल पीठ रवि, जो अषाढ़ के मास ।
 चौपद नासै चहुं दिशा, विरले जीवन आस ॥
 आगे रवि पीछे चले, मङ्गल जो अषाढ़ ।
 तो वरषै अनमोल ही, पृथ्वी आनन्द वाढ़ ॥
 आद्रा भरणी रोहिणी, मघा उत्तरा तीन ।
 इन मङ्गल आंधी चले, तबलों बरषा छीन ॥
 तीतर वरनी बादली, काजर रंगी रेख ।
 वे वरषें वे घर करें, कहै भडूरी देख ॥
 पवन थक्यो तीतर चढ़ा, हंसा देवे नेह ।
 कहत भडूरी ज्योतिषी, ता दिन वरषै मेह ॥
 कलसे पानी गरम है, चिड़िया न्हावैं धूर ।
 अंडा ले चींटी चढ़े, तो बरषा भरपर ॥ बोलै भोर

महातुरी खाटी होय जुझाछ। मेंह महीपर पड़नको
 जानोकाछो कांछ।। भोर समय डर डम्बरा रातउ-
 जेरी होइ दुपहरको सूरज तपे दुर्भंज तेऊ जोइ ॥
 शुक्रवार की वादलीरहै शनीचर जाय तो यों भापै
 भड्डी विन वरपै नहिं जाय ॥ मघादि पांच नख-
 तेरा, भृगु पश्चिम दिशि होय। तोयों जानों भड्डी
 पानी पृथ्वी न जोय ॥ रातहि बोले कागला दिनमें
 बोले स्याल । तो यों भापै भड्डी निश्चय पड़ि है
 काल ॥ रवि अंगारा सुरगुरु, शशी शुक्र परवेश
 दिवस सु चौथे पांचवे रुधिर वहतो देश । सूरज
 उगै पश्चिम दिशा धनुष उगै तो जान । दिवस जु
 चौथे पांचये रुंड मुंड महिमान ॥ उत्तरात्तर दे
 गई हस्त गये मुख मोर । भीजै चित्रा वावरी
 परजा लेइ वहीर ।

अथ भाद्रपद विचार

दो०-रवी उगंते भाद्रवां अमावस्य रविवार । धनुष
 उगंते पश्चिमे होई हाहाकार ॥ भाद्रों की सुदी

पंचमी स्वाति संयोगी होय । दोनों शुभ जागे मिलै मङ्गल बरतै लोय ॥ भादों में जुग रेलसी छटिअनुराधाहोय । पिछला गर्मखड़ा करे चोखो वरपा होय ॥ भादोंमासेऊजरी रख्यो मूलरविवार तो यों भापे भडूरी साख भला निरधार ॥

❀ अथ आश्विन विचार—दोहा ❀

आश्विन वदी अमावसी जो आवे शनिवार । समयो होवे किरवरो जोसी करो विचार ॥ चौ० मूल नक्षत्र में पानी होय । श्रावण नखत भौ राखी जोय । जो चित्रामें खेलै गाय । निश्चय खाली साख न जाय । विजै दशै जावारी होय । संवत सर को राजा सोय ॥

दो०-स्वाती दीपक जो वरे, खेल विशाखा माय । घना गयन्दा रण चढ़ें, उपजी साख नसाय ॥

❀ अथ संक्रांत विचार—दोहा ❀

जिन वारा रवि संक्र में तिनै अमावस होइ । खप्पर हाथौ जग भ्रमे भीख न घालै कोइ ॥

जिहि वारारवि संक्रमें तासौ चौथे चार । अशुभ
 करंती शुभ करै जोशी ज्योतिपसार ॥ दूजैतीजै
 किर वरी रसकुसुम्भ महँ गाय । पहिले छटयें
 आठयें पृथ्वी पर लै जाय ॥ जाड़े में सूती
 भली वैठी वरपा काल । गरमी में ऊनी भली
 चोखी करे सुकाल ॥ रिक्ता तिथि अरु कूर
 दिन दुपहर अथवा प्रातः । जो संक्रांति सु
 जानियों संवतें महँगो जात ॥ जेष्ठा आद्राशत,
 भिषा स्वाति सुलेखा माहिं । जो संक्रान्ति जु
 जानियो महँगो अन्न विक्राहिं ❀ चौपाई ❀
 कर्क संक्रांति मङ्गलवार । मकर संक्रांति शनिहिं
 विचार । चन्द्र महरत वारी होय । देश उजाड़
 करे यों जोय ॥ ॥ अथ ग्रहण विचार-दोहा ॥
 जेहि नक्षत्र में रवि तपै तिही अमावस होय ।
 परिवा साजी जो मिलै सूर्य ग्रहण तव होय ॥
 चौ०-मास ऋष्य जो तीज अधियारी । लेहु जोति-
 पी ताहि विचारी ॥ तिहि नक्षत्र जो पूर्णमासी ।

निश्चय चंद्रग्रहण उपजासी॥ कर्क राशि पै मंगल
 वारी । ग्रहण परे तो दुर्भिक्ष भारी॥ गुरुवासर धन
 वरषा करई। थावर वारी राजा मरई ॥ चौपाई॥
 एकभासमें ग्रहणजुहोई । तोभी अन्न मँहगा होई
 गहता हाथगहतोऊगे । तोहूँचोखी साख न पूगे॥
 दो०-आद्रा भद्राकृत्तिका, अश्लेषा मघमाहि। चंदा
 ऊगें द्वीजको, सुखसे नरा अधाहि ॥ चौपाई ॥
 तेरहदिनकापाखजो दीठा। तो भीसंवतकीजैसीठा ॥
 छः गृहएकैराशिविलोकै । महाकालकेदन्हेंकोकै ॥
 बीतासंवत तिगुनाकरहु । गयावारजतने हीधरहु ॥
 भागसातकादीजैजोशां। वरपालक्षणवहिंमहँहोसी॥
 सागौसातवारजोआवौ। ऐसे जोशी सीख बतवौ॥
 दोयएकछः सम भावै । तीन पांचदुर्भिक्षहि लावौ॥
 मघामूल अनुराधाएवा। पुष्यपुनर्वजोशनिदेवा॥
 हाहाकार मचै ब्रह्मरुडा। भडुरिपडिहैकालप्रचरुडा॥

अथ शनि विचार

शनिचक्रकीसुनियेवाता। मेपराकीजै गुजराता॥

वृष में करै निरोधाचार। भूवैश्यावु और गिर नार।।
 भियनोपिगल अरु मुलतान। कर्ककाशर्मार खुरशान।
 जोशनि सिंहाकर सी रंग। तो गढ़ दिल्ली हो सी भंग।।
 जोशनि कन्या करे निवासा। तो पूरव कछु माल विनासा
 तुला वृश्चिकै जोशनि जोय। मारवाड़ ने काटि विलोय।।
 मकर कुम्भ जोशनि आया। दीया अन्न न कोई खाय।।
 जो धन मी न शनी चर जाय। पवन चले पानी न श जाय।।
 दो० न गिनु तीन सै साठ दिन, नाकर लग्न विचार।
 गिनु नो भी आ पाढ़ वदि, होवे कौने उवार।। रवि अ
 काल मंगल जग डगै। बुद्ध समय सम भाव लगै।।
 सोम शुक्र सुरु गुरु को जोय। पुहगी फूल फलंतो होय।।
 सोया-तीन सैस खत चंद्रन च्छत्र दिवाकर रिचसों
 एक न नागो। दायव चेतो कहो भ्रम पंथके सुन्न वचे
 सुख सिद्ध अनीको। वरी प्रचण्ड को अङ्ग कव सव
 बालकको भयधा कदलीको । चक्र विलोकि यों दौड़
 करा मध वाहु न रक्त ताहि घरीको ॥

युगलकान और युगलसुजाहृगो व्यगिराहोयधनलाहृ
 हायनऊपरजोकहुँ गिरई।संपत सकल गेहमें धरई
 भापतभड्डरिनिजमतिपर्व।हियेगिरेवाढेसुखसर्व॥
 दाहा-कूखि गिरं बहुपुत्रकां, होसी लाभ अनन्त।
 यहिविध भापत भड्डरी, जोतिष मतकां तन्त॥
 चौ०-निश्चत पीठ परै सुख पावै, परेकांखप्रिय
 वंधु मिलावै ॥कटिपै परैवस्त्र वहुरंगा,गुदापरैभिल
 मित्रअभंगा।युगुल जांधपर आनजुपरई।घनगन
 सकल मनोरथ भरई॥ परेजांध नरहोयनि रोगी।
 पांवपरै तनजीव वियोगी । या विधि पल्लीसरट
 विचार । कह्यो भड्डली जोतिष सार ॥ इति ॥

नर्मदा सुन्दरी

६-७

निज पूर्यजों के चरित का जिसको नहीं अभिमान है,
उम जाति का जीना जगत में मित्र ! मरण समान है ।
भक्षणी सदा जो पूर्यजों के सद्गुणों का ध्यान है,
उस जाति का निश्चय समझतो शीघ्रही उत्थान है ॥

(न्याय-शास्त्र)

विद्याकुमार सेठी न्यायनीति

नया

राजमल लोदा जैन शास्त्री

निकल चुके ह ! निकल चुके ह !! निकल चुके हैं !!!

प्रथम पुष्प—

‘धन्य कुमार’

भाइयों के द्वारा अनेक प्रकार के कष्ट दिये जाने पर भी धन्यकुमार ने किस विचित्रता के साथ उनके प्रति सहायुभूति प्रकट की है तथा साथ ही सर्व संपत्ति का त्याग भी किस आदर्श रूप में किया है यह आपको इस में मिलेगा ।

द्वितीय-पुष्प—

‘व्रतीकेशव’

अनेक आपत्तियों के आने पर भी बालक केशव ने अपनी रात्रि भोजन त्याग की प्रतिज्ञा को किस साहस साथ के निभाया, यह बात इस में पढ़ सकेंगे ।

तृतीय पुष्प—

‘सती सुभद्रा’

अन्य धर्म में जाकर भी एक जैन आधिका ने अपने धर्म की किस विचित्रता से उनपर छाप जमाई यह आप इस टूकट द्वारा जान सकेंगे ।

चतुर्थ-पुष्प—

‘चम्पक सेठ’

धन के पीछे मनुष्य क्या पाप नहीं करता ? बृद्धदत्तने अपने जमाई तक को भी मारने का प्रयत्न किया । किन्तु “खाद खने जो और को वाको कूप तैयार ।”

पञ्चम पुष्प—

‘यशोधर’

जीव हिंसा से कैसे २ भयंकर कष्टों का सामना करना पड़ता है । इन बातों को प्रत्यक्ष दिखाने वाला यह टूकट है । यदि आपको अहिंसा धर्म से प्रेम है और उसके महत्व को जानना चाहते हैं तो इसे एक बार अवश्य पढ़िये ।

नोट:—सब टूकटों की भाषा सरल व रोचक है तथा प्रत्येक की कीमत एक आना मात्र है ।

श्री धीतरागायं नमः

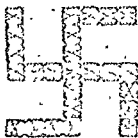
बसुन्दा-सुन्दरी

संपादक—

विद्याकुमार शास्त्री न्यायतीर्थ,

तथा

राजमल लोदा जैन-शास्त्री



प्रकाशक—

मंत्री—श्री जैनधर्म प्रचारक मण्डल

अजमेर

१० गमसरंज तिगारी के प्रबन्ध से पुन्यवृत्तमल प्रस,
अजमेर में मुद्रित।

धीर संनू २४६०

मन् १२३३

प्रवमाहृति २०००

मूल्य—

दो आना

आहिर सूचना:—

सर्व सज्जनों को विदित हो कि इस युगल अरु के निकलने के पूर्व हमारे पास कई ग्राहक महाशयों के पत्र आये थे। उन्होंने उसमें इस विषय का अधिक आग्रह किया है कि अगर ट्रेक्टों को और अधिक विस्तार से लिखा जाय तो ये और भी विशेष उपयोगी हो सकते हैं। इसके लिये चाहे आप चाज अधिक बढ़ा दें अथवा दो ट्रेक्टों का एक बड़ा ट्रेक्ट निकाल दिया करें। इसमें हमारी राय यह है कि हम चाज तो बढ़ाना नहीं चाहते हैं क्योंकि फिर गरीब अमीर इससे समान लाभ नहीं उठा सकते। अब दूसरी रकम जो दो ट्रेक्ट मिला कर निकालने की बनलाई है उन दोनों का उदाहरण आपकी सेवा में उपस्थित किया गया है। आप जित्त वान को विशेष उपयोगी समझें उस पर अपनी सभ्यति अवश्य प्रदान करें। अगर इस तरह रकम का मनर्शन ग्राहक महाशयों की ओर से नहीं हुआ तो हम पूर्ववत् ट्रेक्ट निकालेंगे। इस लिए सब से अनुरोध है कि अगामी अरु निकलने के पूर्व अपनी सभ्यति में जने की कृपा करें।

नोट :—इसके साथ ही साथ यह भी निवेदन है कि ये ट्रेक्ट और कैसे विशेष उपयोगी हो सकते हैं अगर किसी महानुभाव के हृदय में और कोई नई योजना जचे तो अवश्य लिखने का कष्ट करें हम उनके बहुत आभारी होंगे।

नर्मदा सुन्दरी

।। श्री गुरु गुरु गुरु ।।



तः काल का समय था। सूर्य महाराज अपनी किरणों को बड़ी सज्जन से फैला रहे थे। धान का दिन अप्समदत्त के लिये बड़ी खुशी का था, उस के घर पर बहुत दिनों से आनंद

मनाया ना रहा था किन्तु आज सवेरे से ही बाजे बज रहे थे। उन बाजों की आवाज में पशु पक्षी भी अपनी मधुर तान गिला रहे थे। मानों ने सूर्य का स्वागत ही कर रहे हों। इतना ही क्यों साथ ही साथ आनंद वाली बरात का भी श्रुष तेजी से स्वागत किया जा रहा था। अप्समदत्त के दोनों पुत्र वीरदास और सहदेव धान दौड़ २ कर लोगों को बुला रहे थे और बतला रहे थे कि आनंद के फार्ग में किसी तरह की कमी न रहे। नितने भी सज्जन बहर से पधारने वाले हैं उनका स्वागत धूम बाम से किया जाय। गोदी देर में ही बरात अप्समदत्त के घर पर था पहुँची। सर बहुत खुशी मना २ कर मिले। ठीक ही है जहाँ तन मन और धन बहुत उत्साह पूर्वक लगाया जाता है

वहां किस बात की कमी होती है। उनका बहुत अच्छी तरह आदर सत्कार करने के बाद ऋषभदत्त का शिवरुद्रदत्त के साथ होगया। ऋषभदत्त ने अपनी लड़की को बहुत जेवर आदि देकर विदा कर दिया।

रुद्रदत्त जब अपने घर पहुँचा तब उसके माता पिता ने अपनी पुत्रवधू का उचित सम्मान किया। धीरे २ ऋषिदत्त अन्य धर्म के वातावरण में रहने के कारण अपने धर्म से विमुख होने लगी। यहां तक मौका आया कि वह जिन धर्म का छोड़ कर परधर्मावलम्बिनी भी बन गई। सच है, जिनके संस्कार बाल्यावस्था में पूरी तौर से दृढ़ नहीं होने पाते वे आगे जाकर कुसंगति से अपने धर्म को भी छोड़ बैठते हैं। संगति ही संसार में मनुष्य को जैसा चाहे वैसा बना सकती है। देखिये एक ही वस्तु का परिणामन किस प्रकार हो जाया करता है :—

नपेनया पर आय स्वाति जल बूंद विनष्टी,
कमल पत्र पर संग वही ओती लस दिष्टी।
सागर स्त्रीप ललीप भयो लुत्ता फल साई,
संगत को परभाव प्रकट देखो लव कोई ॥

जब यह बात ऋषभदत्त को मालूम हुई तब उसको बहुत दुःख हुआ। वह पश्चात्ताप करने लगा कि मैंने इस के

ऊर छोटी अस्या से ही धार्मिक संस्कार नहीं जमाये उसी का यह परिणाम है। खैर, जैसा होना था वैसा होगया अब मैं आगे उनसे किसी तरह का संबंध नहीं रखूंगा। और अन्त में यही उसने कर दिखाया। यद्यपि ऋषिदत्ता पिता की इस नाराज़ी के कारण को जान कर बहुत दुःखी हुई और अनेक प्रकार के पश्चात्ताप भी करने लगी लेकिन जिनका हृदय कमजोर होता है वह कुछ नहीं कर सकता। अन्त में वह यही सोच कर चुपचाप बैठ गई कि मेरे से जो कुछ होना था वह हो गया। कुछ दिनों पश्चात् उनके एक महेश्वरदत्त नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ। वह दिनों दिन चंद्रमा के समान वृद्धि को प्राप्त होने लगा

इधर वर्धमान नगर में उसके (महेश्वर दत्त के) मामा सहदेव की पत्नी को दोहद उत्पन्न हुआ। उस का दोहद पूर्ण नहीं होने के कारण वह दिन प्रति दिन फूरा होती जाती थी। यह देता कर सहदेव ने पूछा कि तैं सगीर की यह क्या दशा हो रही है ? तुम किम चीज की आवश्यकता है ? तब उस की स्त्री ने कहा कि:—

साधदत् प्रिय मे गर्मानुभावादस्तिदोहदः ।

गर्नदासलिले संयतुं सासाममथा लया सह ॥

भावार्थ :—हे स्वामिन् गये के कारण मुझे यह दोहद हुआ है कि मैं आप के साथ नर्मदा नदी के जल में क्रीड़ा करूँ। इस प्रकार की बात को सुनकर महदेव ने यही उचित समझा कि अगर इसका दोहद पूर्ण नहीं किया जायगा तो यह दिन प्रतिदिन और भी अधिक क्षीण होती चली जायगी और न मालूम अंत में उसका क्या दशा होगी। इसलिए उसने दोहद को पूर्ण करने की सामग्री एकत्रित करना प्रारंभ किया। शुभ मुहूर्त में बहुत से मनुष्यों को अपने साथ लेकर नर्मदा नदी के किनारे पहुंचा। नर्मदा के सुंदर जल में अपनी प्रिया के साथ मज्जन क्रीड़ा करके उसके दोहद को पूर्ण किया। उसके दोहद को पूर्ण हो जाने के बाद वे वहीं पर नर्मदापुर नामक नगर बसाकर रहने लगे।

कुछ समय पश्चात् महदेव के एक कन्या उत्पन्न हुई जिम्का नाम नर्मदासुंदरी रक्खा गया। शायद है कि दोहद के अनुसार ही उसका यह नाम रक्खा गया हो। दिन प्रति दिन वह चंद्रमा की कला के समान बढ़ने लगी। उसकी शिखा आदि का प्रबन्ध भी पूरेतया किया गया। माय ही माय धार्मिक संस्कार भी बहुत अच्छी तरह उसके हृदय में जमाये गये क्योंकि पहिले एक बार वे धोखा खा चुके थे। इतना ही नहीं बल्कि म्वर विद्या में तो वह बहुत ही निपुण थी। इस

विषय में उसने इतनी कुशलता प्राप्त की थी कि स्वर को सुनने मात्र से ही वह मनुष्य को बिना देखे भी उसके सारे शरीर का वर्णन कर सकती थी।

ऋषिदत्ता ने भी इस की तारीफ सुनी और विचार करने लगी कि किस प्रकार उस का विवाह मेरे पुत्र के साथ हो क्योंकि मृग हतभागिनी ने जिन धर्म को छोड़ दिया है। इसलिये मेरे माता पितादि ने भी मेरे साथ हर तरह का सम्बन्ध तोड़ दिया है। इस प्रकार विचार कर वह खूब रोने लगी। उस को रोती हुई देख कर महेश्वरदत्त ने उस का कारण पूछा तब उमने ज्यों का त्यों सब हाल कह सुनाया। महेश्वरदत्त बहुत चतुर था उमने अपनी माता को विश्वास दिलाया कि आप को इस बात की चिंता करने की आवश्यकता नहीं है, आप मुझे वहां भेज दीजिये मैं स्वयं इस विषय की व्यवस्था कर लूंगा। वह इस तरह अपनी माता की आज्ञा लेकर नर्मदापुर को खाना हुआ।

वहां जाकर वह अनेक प्रकार से नाना, मामा आदि को संतुष्ट करने का प्रयत्न करने लगा किन्तु “दूध का जला छाछ को फूंक र कर पीता है” इसी नियमानुसार वे अपनी लड़की को देने के लिये फव तैयार थे। लेकिन उसने धार्मिक कृत्य व विनयादि गुणों से उन को हर तरह अपने अनुकूल कर ही

लिया । और एक उच्च कोटी का श्रावक भी बन गया । नर्मदा-सुन्दरी के माता पिता ने महेश्वरदत्त को कन्या के योग्य समझ कर अपनी पुत्री नर्मदा का विवाह उसके साथ कर दिया । चोढ़े दिनों पश्चात् वह नर्मदा पुर में जाने के लिये तैयार हुआ । और यह बात नर्मदा सुन्दरी के माता पिता को मालूम हुई तब उन्होंने धर्म में दृढ़ रहने वाली शिक्षा देकर उन दोनों को विदा किया ।

महेश्वरदत्त नर्मदा सुन्दरी को लेकर अपने घर पहुँचा वहाँ नर्मदा सुन्दरी अपने मास श्वशुर की सेवा करती हुई अपने गुणों से उन्हें मुग्ध करने लगी । धार्मिक कृत्य भी इस बुद्धि-मानी से करने लगी कि उस का प्रभाव उस के मास श्वशुर आदि पर भी बहुत अच्छा गिरा और वे भी इसके उत्कृष्ट तथा आत्मा के कल्याण करने वाले व्यवहारों को देख कर इस की भृत्ति र प्रशंसा करने लगे । यहीं तक ही नहीं बल्कि ऋषिदत्ता अपने भूले हुए मन्थमार्ग को फिर से अंगीकार कर दृढ़ता पूर्वक उस का पालन करने लगी ।

एक दिन नर्मदा सुन्दरी अपने मकान के भरोखे में बैठी हुई सखी महेलियों के साथ कौतुक कर रही थी । उसके मुँह में पान था । अनेक प्रकार की हंसी दिल्गी की जा रही थी ।

यह उसमें ऐसी मुग्ध हो रही थी कि उसने बिना देखे ही गुह में से पान के रस को गिड़की के बाहर फेंका। वह रस जाकर एक साधु के सिर पर गिरा। साधु उस पीक को देखकर बहुत क्रोधित हुआ। और उसने एक दम यह कहा कि तू ने यह क्या अनर्गल किया है? तुझे अपने मद में मनुष्य का भी ख्याल नहीं है। हे दुष्टे! तुझे तंत्र पति का वियोग हो। मुनि के इस प्रकार के वचनों को सुन कर उमराव हृदय कंपायमान होगया और वह बचराती हुई नीचे आई और अनेक प्रकार से क्षमा मांगती हुई अपने इस दुष्कृत्य पर पश्चात्ताप करने लगी। तथा कहे लगी कि हे जगद्गणेश! मैं बड़ी पापिनी हूँ कि प्रमादवश मैंने यह बड़ी भारी भूल की है और इसी के कारण मैं मेरे सब सुख नष्ट होने वाले हूँ (अब इस आगामी दुःख से बचाने के लिये आप ही समर्थ हैं) मैंने ऐसा पूर्वजन्म में कौनसा पाप किया है कि निमके कारण आग ऐसा कार्य हुआ है। इस तरह अनेक प्रकार का विलाप व रुदन करती हुई आगामी दुःख से बचने के लिये उनसे प्रार्थना करने लगी। यह देखते ही मुनि काचित्त बहुत शांत हुआ और उन्होंने कहा कि हे भद्रे! अब तू विलाप मत कर, तू ने भ्रातार में ऐसे निकचित्त कर्मों का संव किया है कि उनको भोगे बिना छुटकारा नहीं हो सकता। अब का आराधन कर इसी से सुख शांति होगी। तेना

कह वे वहां से चले गये । और वह भी धर्माराधन करती हुई सुख पूर्वक रहने लगी ।

एक दिन महेश्वरदत्त अपने माथियों के साथ बैठे हुए अनंक प्रकार की बातें कर रहा था कि उस में से एक साथी ने कहा कि अपने सब यवन द्वीप को चलकर धनोपार्जन करें क्योंकि यही यौवनावस्था धन कमाने के लिये उपयुक्त है । इस समय हमने प्रमाद किया तो वृद्धावस्था में हमें दूसरों का मुंह देखकर पश्चात्ताप करना पड़ेगा । दूसरी बात यह है कि बापदादों का कमाया हुआ कितना ही पैसा क्यों न हो । उनसे उतना आनंद नहीं मिलता जितना अपनी भुजा के द्वारा कमाये हुए पैसे से मिलता है । यह बात महेश्वरदत्त के हृदय में जम गई और वह अपने माता पिता को समझा कर जाने की तैयारी करने लगा ।

यह बात सुनते ही नर्मदा सुन्दरी भी वहां आपहुंची और महेश्वरदत्त को साथ ले चलने की प्रार्थना करने लगी । महेश्वरदत्त ने कहा कि विदेश में अनेक तरह के कष्ट उठाने पड़ते हैं । न समय पर भोजन मिलता है न समय पर पानी मिलता है । इतनाही नहीं बल्कि भयंकर वन व वहां रहने वाले वन्य जंतुओं का डर तथा समुद्र के तूफान आदि का प्रकोप भी सहन

करना पड़ता है। यह स्वाभाविक बात है कि स्त्रियों का हृदय जन्म से ही कोमल व कायर होता है। इसलिये तुम्हारा यहीं टहरना उपयोगी है। यहीं रहकर मेरे माता पिता की सेवा करो। यह सुन कर नर्मदा सुन्दरी ने कहा कि मैं तमाम प्रकार के कष्ट तो सहन कर सकती हूँ। पर आपका विरह दुःख नहीं सह सकती। मुझे जो बाह्य दुःख होंगे वे भी आपके माय रहने से सुख रूप मालूम होंगे। यहां रहने में यद्यपि अनेक प्रकार के सुख मिलेंगे किन्तु आप के बिना वे सब दुःख रूप में ही परिणित हो जायेंगे। इसलिए हे स्वामी ! मुझे आपके माय ही ले लिये। पहिले महेश्वरदत्त ने उसे बहुत ममभावा भाँ, किन्तु उस का विशेष आग्रह देख कर अन्त में माय लेजाने को तैयार हुआ।

अनेक प्रकार की आवश्यक मामाश्रियों को माय लेकर महेश्वरदत्त मित्रों से वार्तालाप करता हुआ सुख पूर्वक नाव के द्वारा गमन करने लगा। नाव की रचना बहुत सुंदर थी। उम के मुख्य दो विभाग थे। एक सुसज्जित कमरे में ये दोनों पति पत्नी बैठे हुए समुद्र के मत्स्यादिकों की जेल कीड़ा देखते हुए आनन्द मना रहे थे, कि इतने में एक मधुर गाने की आवाज़ सुनाई दी। उम को सुनकर इन दोनों का चित्त उसकी ओर आकर्षित हो उठा। महेश्वरदत्त उसके गान आलाप आदि की

प्रशंसा करने लगा। नर्मदा सुन्दरी स्वर कला में निपुण तो थी ही। उस ने भी अपनी स्वर कला की चातुर्यता को बतलाने के लिये यह अद्भुत मौका देख कर उस गाने वाले व्यक्ति के शरीर की रचना का वर्णन करने लगी इतना ही नहीं बल्कि अपने ज्ञान द्वारा उसके शरीर पर स्थित तिल आदि का भी वर्णन किया। वन ! यहीं में नर्मदा सुन्दरी के भाग्य ने पलट्टा खाया।

महेश्वरदत्त के हृदय में आग की ज्वाला प्रज्वलित हो उठी। वह विचार करने लगा कि मैं जिस स्त्री को पतिव्रता समझता था वह एक गुप्त रूप में व्यभिचारिणी है। इसने अपने दोनों कुनों को कलंकित कर दिया है इतना ही नहीं स्तीत्व के पीछे एक जैन श्राविका होने का दावा करती हुई अपने को धर्मात्मा सिद्ध करती है।

अहा ! ठीक ही कहा है :—

नृपस्य वित्तं, कृपणस्य वित्तं, मनोरथं दुर्जन मानवानाम् ।
स्त्रियाश्चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ॥

भावार्थ—जिस प्रकार से राजा के चित्त का पता व केंजूस के धन का निश्चय एवं दुष्ट पुरुषों के षड्यन्त्रों का पता कोई नहीं

लगा सकता है उसी प्रकार स्त्रियों के चरित्र व पुरुषों के भाग्य का निश्चय मनुष्य तो दूर रहे देव भी नहीं कर सकते हैं ।

महेश्वरदत्त यही विचार करने लगा कि ऐसी स्त्री मेरे किसी काम की नहीं है । इसके पीछे मुझे बदनाम होना पड़ेगा । इसलिये इसको इस समुद्र में डुवा दूँ, मार डालूँ या क्या करूँ ! अन्त में उस को एक बहुत उत्तम उपाय सूझ पड़ा और उसने उसके अनुसार करने का निश्चय कर लिया ।

थोड़ी देर नाद वे एक टापू के समीप पहुँचे । महेश्वरदत्त ने अपने मित्रों को वहीं ठहरने का आग्रह किया । और वे सब वहाँ ठहर कर भोजनादि से निवृत्त होकर वहीं आराम करने लगे । किन्तु महेश्वरदत्त नर्मदा सुन्दरी को साथ लेकर टापू के एक वन में दूसरे वन में घूमने लगा । उन्हें उस जङ्गल में एक सुन्दर लता गृह जल के समीप दृष्टि गोचर हुआ । वहाँ पर शीतल मन्द सुगन्धित वायु चल रही थी । इसलिये वे दोनों वहीं बैठ गये । यह वायु इतनी प्रिय थी कि श्रैष्ठिक ही नर्मदा सुन्दरी को निद्रा आ गई । महेश्वरदत्त और चाहता ही क्या था ? उसने यह अत्युत्तम अवसर समझ कर विचार किया कि अगर मैं इसको छोड़ कर चतूँ तो यह स्वयं ही यहाँ भूल प्यासादि की वेदना से मर जायगी । और मुझे भी किसी तरह की बदनामी

नहीं उठानी पड़ेगी । ऐसा निश्चय कर वह उस को वहां पर सोती हुई छोड़ कर शीघ्रता से दौड़ता हुआ मित्रों के समीप आया और धाडमार कर रोने लगा । तथा इस प्रकार से चिल्लाने लगा, कि मेरा सर्वस्व लुट गया । मेरी एक भुजा नष्ट हो गई । मैं घर जाकर मुँह कैसे दिखाऊंगा । इस आकस्मिक घटना को देख कर सब दंग रहगये और वार २ पूछने लगे कि क्या हुआ क्या हुआ ? तब उसने रोते हुए कहा कि चलो ! भागो !! यहां से !!! नहीं तो अभी न मालूम कौन सी आफत फिर सिर पर आजाय । एक राक्षस मेरी स्त्री को पकड़ कर खा गया है । मैं बड़ी मुशिकल से जान बचा कर आया हूँ । और वह इधर ही आ रहा है । ऐसा सुनते ही वे सब एक दम नाव में बैठ कर रवाना हो गये । रास्ते में उसने बहुत ही शोक प्रकट किया और इस तरह वे यवन द्वीप में पहुंचे ।

इधर कुछ समय पश्चात् नर्मदा सुन्दरी जागृत हो गई । उसने पति को नहीं देख कर पहिले तो यही समझा कि वे हँसी करने के बहाने से इधर उधर छिपे हुये हैं । किन्तु बहुत देर तक चिल्लाते रहने पर भी उन का पता नहीं लगा । तब वह व्याकुल हो इधर उधर उस को ढूँढने लगी । वह जंगल के पशुओं से पूछने लगी, वृद्धों को भी जाकर अपनी

कृष्ण कथा सुनाने लगी। और विचार करने लगी कि मैंने ऐसा कौनसा अपराध किया है कि पति मुझको इस निर्जन वन में छोड़कर चले गये हैं। मेरे ऐसा कौनसा पाप कर्म का उदय आया है जिससे मुझे सबका विरह सहन करना पड़ा है। ऐसा विलाप करते २ उस बेचारी को ५ दिन पूरे हो गये। किन्तु उसके पति का कहीं पता नहीं लगा। अन्त में उसको मुनि के कहे हुये वाक्यों का स्मरण हुआ और उसको विश्वास भी हो गया है कि यह निकाचित बंध का ही फल है अतः हे जीव ! तू विलाप मत कर, अच्छी भावनाओं को भा, कर्मों को नाश करने के लिये धर्म से बढ़ कर और कोई उपाय नहीं है। इस तरह वह विचार कर पंचरमेष्ठी का स्मरण खूब भक्ति भाव पूर्वक करने लगी। वह फलादि से ही शरीर की रक्षा करती हुई धर्मारोधन पूर्वक समय व्यतीत करने लगी।

एक दिन जब कि वह जोर २ सं भगवान् की स्तुति कर रही थी कि एक पुरुष उस आवाज को सुनकर विचार करने लगा कि यह तो नर्मदा जैसी आवाज़ है। यहां नर्मदा कहां से आसकती है। देखू तो सही, इस निर्जन वन में कौन मधुर स्वर से आलाप कर रहा है। वह-वहां गया। और नर्मदा सुन्दरी उसे देख कर एक दम जोर से रोने लगी। उस दृश्य को देख

ने आकर वीरदास को अंगूठी देते हुये कहा कि आपकी अंगूठी बहुत सुंदर है। इसकी मुनार ने भी बहुत प्रशंसा की है। हमने भी ऐसी अंगूठी बनवाली है।

यहां वीरदास को आये बहुत देर होगई थी, इसलिए उसने जाने के लिये अपने विचार प्रकट किये। वेश्या ने उसको रोकने की बहुत कोशिश की किन्तु असफल रही। वीरदास वहां से खाना होकर अपने स्थान पर पहुँचा। वहां नर्मदा को नहीं देखकर इधर उधर लोगों से पूछने लगा लेकिन उसका कोई पता नहीं लगा! वह दुःख करते हुए विचार करने लगा कि यह किसके द्वारा चुराई गई है। मैंने बड़ी भारी गलती की कि उसको अकेली छोड़ कर चला गया। ठीक ही है—धन, मकान, स्त्री आदि की रक्षा करने वाला नहीं होने पर उसके फौरन ही दूसरे मालिक बन जाते हैं। अब अगर मैं यहां रहता हूँ तो उसको मेरे दर से कोई बाहर नहीं निकालेगा और यदि चला जाता हूँ तो भी बुरा है। ऐसी दशा में यही समुचित होगा कि मैं यहां से चलकर समीपवर्ती भृगुकच्छपुर में जाकर ठहर जाऊँ और वहां से जिनदेव नामक मित्र को यहां भेज दूँ। उसके द्वारा शायद है नर्मदा का पता लग जायगा। इस लिये वह वहां से खाना होगया। उसने वहां जाकर अपने मित्र

जिनदेव को सब वृत्तान्त कह सुनाया और उसकी तलारा में जिनदेव को जाने के लिये कहा । जिनदेव अपने मित्र के कहने को मान देकर वहां गया ।

इधर हरिणी वीरदास को गया हुआ जान कर नर्मदा से कहने लगी कि हे सुन्दरी ! तू यहां पर खूब अच्छी तरह से खा, पी और आनन्दपूर्वक रह, मेरे समान इस नगर में कोई धनाढ्य नहीं है । यदि तू प्रसन्नता पूर्वक रहेगी तो यह सम्पत्ति तेरी ही समझ । इस बात को सुन कर नर्मदा उसके आशय को ताड़ गई और कहने लगी कि हे दुष्टे ! तूने मुझे धोखा देकर इसीलिये बुलाया है क्या ! तू मुझे हीन कुल में पैदा हुई समझती है । क्या मैं तेरी इन फुसलाने वाली बातों में आसकती हूं ! यह तेरी सम्पत्ति तो क्या ? तीन लोक की श्रद्धा भी मेरे लिये पत्थर है । इतना ही नहीं इस घृणित कार्य के लिये अगर तू कूद कूद कर के मर भी जाय तो भी मैं इसके लिये तैयार नहीं हूं । तूने आजन्म इस नीच कर्म को किया है । दूसरों के धन को हड़प किया है । भोले २ लोगों को अपने चंगुल में फसाया है । बेचारी अबलाओं को उनके पति के स्नेह से अलग किया है । इतना हा नहीं वे लोग इन तेरी मीठी २ बातों के चंगुल में फँस कर अपने सर्वस्व को खो बैठे

हैं, और अपने कुटम्बियों के द्वारा भी तिरस्कार के भाजन हुये हैं। क्या तू नहीं समझती है कि ऐसे २ भयंकर कृत्यों ने मेरे कर्म कहां जायगी ? इस प्रकार वह कद् ही रही थी कि एकदम वेश्या आग बबूला हो गई और चिल्ला कर कहने लगी कि चुप रह ! चुप रह !! छोटा मुँह बड़ी बात क्यों करती है। मैं तेरे इन भर्मात्मापने की बातों को नहीं सुनना चाहती ! मैंने तुझे मालता से कहा, क्या उसी का यह परिणाम है ? कि पूं गेर हो कर इस तरह की बातें कर रही है। मैं जो चाहूंगी सो तुझसे करा सकती हूँ क्योंकि मैंने तुझे मोहरें देकर वीरदाम में खरीद लिया है। अब ज्यादा बातें नहीं बनाकर सीधी तरह रामने पर आजा। नहीं तो बहुत खराबी होगी। इस तरह के वचन सुनते ही नर्मदा ने बहुत माहस पूर्वक कहा कि यही तो तेरी चाल बाजी है। वीरदास जो मेरा रक्षक है वह मेरा भक्षण कदापि नहीं हो सकता शायद है तूने उसे धोखा देकर अंगूठी ले ली और उस के द्वारा मुझे भी धोखा दिया है। मैं तेरी इन डगावनी बातों से कभी विचलित नहीं हो सकती। हर तो क्या एक दफा यदि साक्षात् यमराज भी आजाय तो मैं अपने सतीत्व धर्म से कभी नहीं डिग सकती। मेरे ऊपर ही क्या अनेक भद्र महिलाओं पर इसी सतीत्व धर्म की रक्षा के लिये अनेक कष्ट आये

लेकिन प्रोणान्त होने पर भी वे उस से मस न हुईं, अन्त में धर्म की ही विजय हुई है।

इस तरह कहते हुए अपनी रक्षा के लिये वह एमोकार मंत्र का ध्यान करने लगी। उस दुष्टा हरिणी ने यह समझा कि यह मुझे धोखा देने के लिये ऐसा प्रपंच रच रही है। लेकिन मैं ऐसे प्रपंचों से क्या डर सकती हूँ? मैंने ऐसे अनेक प्रपंच अपने जीवन में किये हैं। जो किमी की बुद्धि में नहीं आसकते, ऐसे २ पड़यन्त्र में तत्काल रच लेती हूँ। देखू तो सही इसकी धीरता व धीरता तथा धर्मात्मापन का ढोंग? ऐसा मोचकर उसने एक लकड़ी उसे मारने के लिये उठाई। बम! अब क्या था! एक दम देदीप्यमान ज्योति वहां प्रकट हो गई। अचानक जान्जल्यमान प्रकाश को देखते ही बेश्या के होरा हवास उड़ गये। वह भयभीत होकर पृथ्वी पर गिर पड़ी और हमेशा के लिये चल बसी।

उस एमोकार मंत्र की कहां तक प्रशंसा करें। हम लोगों में उसके प्रति श्रद्धा नहीं है यही कारण है कि हम उसका नाप्य करतं हुये भी वास्तविक फल को प्राप्त नहीं करते। जिन जिन महान् विभूतियों ने भक्ति पूर्वक इस मंत्र का आराधन किया उन्होंने उसके महात्म्य से अचिन्त्य फल को प्राप्त किया है

इसके अनेक उदाहरण हमारे शास्त्रों में उपलब्ध होते हैं। अब भी कई मनुष्य ऐसे मिलते हैं जो इसके प्रत्यक्ष अनुभूत चमत्कार का वर्णन करते हैं।

इस हरिणी के मरने की खबर राजा की शान में चांगी तरफ फैल गई। एक दम राजा अपने मंत्री मण्डित वहां आया। वहां नर्मदा सुन्दरी का देह कर वह बहुत चिन्तित हुआ और पुराने शोक को भूल कर विचार करने लगा कि स्वर्ग की चित्त करने से क्या लाभ? यह सुन्दरी उससे भी अधिक स्वर्गवादी है। इसलिये इसको हरिणी के त्याग पर मुकद्दर कर देना चाहिये। ऐसा विचार कर वह मंत्री को इस बात की आज्ञा देने हुए वापिस जल्दी ही चला गया।

नर्मदा ने एक आपत्ति से अभी परीक्षा झुझकाया पाया ही न था कि अचानक राजा के द्वारा यह दुर्गम आपत्ति सामने खड़ी हो गई। वह बहुत विचारशील थी। आजकल की स्त्रियों के समान नहीं थी कि नाबूली आपत्ति के अज्ञान पर बबरा जावे और अपने को असहाय समझने लगे। उसने बहुत साहज और विचार पूर्वक अपना सल्ला मसल बना लिया। उच्च मंत्री आदि भी राजा की आज्ञा पालन कर अपने स्थान पर चले गये।

अब नर्मदा सारी सम्पत्ति की अधिकारिणी हो चुकी थी। उसके कार्य में रुकावट डालने वाला कोई नहीं था। इस मौके को हाथ से जाने देना उसने उचित नहीं समझकर खुले हाथों इच्छा पूर्वक दान देना शुरू किया। यहां तक कि उसने हरिणी की प्रत्येक वस्तु का दान कर दिया। उसकी ख्याति राजा तक पहुंची राजा ने दान शीला और स्वरूपवती उस नर्मदा को महल में उपस्थित होने के लिये नौकरों को भेजा। नौकरों ने आकर उसे राजा की आज्ञा कह सुनाई। इस आज्ञा को सुनते ही वह गहरे विचार में पड़ गई। और मन ही मन सोचने लगी कि यदि मैं तरकीब से काम न लेकर एक दम चलने से मना कर दूंगी तो ये लोग मुझे जबरदस्ती घसीट कर वहां ले जायेंगे। उसमें मेरा कुछ भी बरा नहीं चलेंगा इससे तो यही अच्छा है कि मैं विवेक बुद्धि और स्थिरता से काम लूं। कहा भी है कि-

बुद्धिर्यस्य चलंतस्य निर्वृद्धेस्तु कुतो पलम् ।

पश्य सिंहो मदोन्मत्तः शशकेन निपातितः ॥

भावार्थ—जिसके पास में बुद्धि है उसी के समीप बल है क्योंकि बुद्धि रहित व्यक्ति के पास बल कहां से आसकता है। दृष्टान्त भी इसका सही है कि बुद्धि के द्वारा एक छोटे से निर्बल खरगोश ने मदोन्मत्त एवं पराक्रमी सिंह को भी कुँए में

डाल दिया। इसी विचार को ध्यान में रख कर नर्मदा भी उन लोगों के साथ चली। रास्ते में चलते-चलते उसने एक बहुत अच्छा उपाय अपने सतीत्व धर्म की रक्षा के लिये सोच ही निकाला उसने अपने हृदय में यह प्रतिज्ञा करली कि चाहे मेरे प्राण चले जाँय पर मैं अपने शीलव्रत को कभी भंग न करूंगी।

इस तरह दृढ़ संकल्प करती हुई वह रण-वास के समीप पहुंचने को ही थी कि रास्ते में उसने दुर्गंधित जगह देखी जहां पर बहुत दिनों से पड़ा कीचड़ व जल सड़ रहा था। उसने उस म्यान को अपने उपाय के लिये उपयुक्त समझ कर फलस्वरूप नौकरों से कहा कि मुझे बहुत प्यास लगी है तुम इस गाड़ी को यहीं छोड़ कर एक दम पानी लाओ।

नौकरों का उधर जाना ही था कि वह गाड़ी से उतर कर एक दम उस कीचड़ में लौटने लगी! और जोर-जोर से चिल्ला-चिल्ला कर कहने लगी कि अहा! इस कीचड़ में कैसी अच्छी सुगंधि आती है। यह जल कैसा अमृत तुल्य है। ऐसा सुनकर लोगों की भीड़ एकत्रित हो गई। वहां लोगों की भीड़ देखकर वह और भी जोर से उन्हें गालियां बकने लगी और साथ ही यह भी कहने लगी कि मैं इन्द्राणी हूँ, वाणी हूँ, लक्ष्मी हूँ,

आदि इस प्रकार वह अपने को पागल के समान सिद्ध करने लगी। लोगों ने भी यही समझा कि इसपर भूत प्रेतादि का प्रकोप हो गया है। राजा भी इस घटना को सुनकर अवाक रह गया। उसने एकदम बड़े-२ प्रसिद्ध वैद्यों को एवं मन्त्र पांडित्यों को उस का उपचार करने के लिये बुलवाया।

वे आकर उसका हर तरह से इलाज करने लगे। लेकिन जहां रोग ही नहीं तो उसका इलाज क्या हो-? वे लोग उसके रोग का पता नहीं लगा सके। उनसे देखते ही उसने भयंकर रूप को धारण किया और लाल २ नेत्रों से उनको डराने लगी। उन्होंने इस रोग को असाध्य सिद्ध कर बड़ी मुश्किल से पीछा छुड़ाया।

बस ! अब वह स्वतन्त्र हो गई; लोग उसको पागल समझने लगे। लड़कों का कुँड का कुँड उसके चारों ओर घिरा हुआ रहता था।

पागल तो चनी ही थी फिर अपना पागलपन सिद्ध करने में क्यों कमी रखती उसने पत्थरों से उन्हें भगाना शुरू किया और साथ ही माय अपने हृदय में धर्म की भावना भी माने

लगी इधर जिनदेव भी उसको जहां तहां इस शहर में ढूंढने लगा ।

अचानक एक दिन गाम के समय उसने नर्मदा को एकांत में अर्हद्भक्ति करते हुये देखा । वह बहुत विस्मित हुआ और विचार करने लगा कि यह तो पागल थी इसके मुंह से इतना शुद्ध और भक्तिरस से भरा हुआ स्तवन किया जा रहा है यह क्या बात है ? कहीं यह नर्मदासुन्दरी ही तो न हो प्रेमा अनुमान कर वह उसके समीप गया । और सन्मुख जाकर स्तवन को सुनने लगा । वह स्तवन इतना रोचक व भावपूर्ण था कि इमकी भी गद्गल उसके साथ २ हिलने लगी । यह देख कर नर्मदा सुन्दरी ने उसे एक श्रावक समझा । कुछ देर पश्चात् जिनदेव ने अपने भ्रम को दूर करने के लिये नर्मदा से उसका नाम पूछा लेकिन उस समय को उपयुक्त नहीं समझ कर उसने दूसरे दिन तालाब के पीछे जंगल में मिलने के लिये कहा । जिनदेव इस बात का इच्छुक था ही, ठीके समय पर दूसरे दिन वे दोनों वहां पहुंच गये । जिनदेव ने उसको एक आदर्श महिला समझ कर अपना परिचय देना उचित समझा । उसने बतलाया कि मैं वीरदास का प्रियमित्र जिनदेव हूँ । मुझे यहां उसने नर्मदा सुन्दरी को ढूंढने के लिये भेजा है ।

वस! मेरा इतना ही परिचय है। अब आप बतलाइये कि आविका होते हुये आप की यह दुर्दशा क्यों है? मैं इसे जानकर आपके संकट को दूर करने का हर तरह से प्रयत्न करूंगा। यह सुनते ही नर्मदा ने भी अपना परिचय शुरू से श्रंत तक कह मुनाया। उसे सुनकर जिनदेव को बहुत दुःख हुआ और उसने ऐसी आपत्ति में भी शीलव्रत की किस उत्तम तरकीब से रक्षा की है। वह इस बात की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करने लगा। उसने नर्मदा से कहा कि अच्छा चिन्ता मत करो। मेरी इस तरकीब को सबेरे काम में लाना। भगवान चाहे तो कल ही सब संकट दूर हो जायगा।

दुमरे दिन प्रातःकाल में ही जिनदेव ने घी से भरे हुये मिट्टी के अनेक घटों को इकट्ठे किये। इतने में ही पागलपने को दिखलाती हुई नर्मदा वहां आ पहुंची और हल्ला मचा कर उन मिट्टी के घटों को फोड़ने लगी। यह देख कर जिनदेव रोता हुआ राजा के पास गया और कहने लगा कि महाराज! इस पागली ने मेरे घी के घटों को फोड़ कर बड़ा नुकसान पहुंचाया है। राजा ने उसको बाहर का व्यापारी जान कर कहा कि ठीक है अगर यह यहां रहेगी तो और भी अनेक नुकसान करेगी। इनलिये हमारे आग्रह से इसे बांध कर समुद्र के उस

पार ले जाकर छोड़ दो। वह और चाहता ही क्या था तुरन्त ही बड़ी मजबूत रस्सी से नर्मदा को बांध कर नाव में ले गया राजा व प्रजा ने भी इस बला को टली हुई देख कर जिनदेव को सम्मानपूर्वक खाना कर दिये। वह भी उसे लेकर भृगुपुर को गया। वहां से कुछ समय पश्चान् ही नर्मदापुर को चला गया। नर्मदा के माता पिता नर्मदा को देख कर बहुत प्रसन्न हुए। और बहुत प्रेम पूर्वक उमसे मिले। साथ ही साथ जिनदेव का भी खूब मत्कार किया और इस कार्य का बहुत आभार माना। पृच्छने पर नर्मदा ने अपना कुल हाल ज्यों का त्यों कह सुनाया। उसे सुनकर उन्हें बड़ा दुःख हुआ। ऐसा मालूम हुआ मानो उन्होंने ही उस दुःख का अनुभव किया हो वे अपने को भी धन्य समझने लगे कि हमारे कुल में कैसी कन्या का जन्म हुआ है कि उमने अनेक आपत्तियों के आजाने पर भी हमारे कुल को उज्ज्वल ही किया है। ऐसी निरपराध बालिकाओं पर जो कलंक का टीका बिना कारण लग जाता है यह पूर्व जन्म के अशुभ कर्मों का ही उदय समझना चाहिये। थोड़े दिनों बाद वहां पर एक मुनिराज पधारें उनके दर्शन करने के लिये वे सब नर्मदासुन्दरी सहित वहाँ पहुँचे। उनकी वंदना कर सब वहाँ बैठ गये और शांति के धर्मोपदेश सुनने लगे। उनका आशय संसार की अनित्यता पर था और वे इसकी क्षण

भंगुन्ता पर अपना भाव पूर्ण विवेचन कर रहे थे। उन्होंने बतलाया कि संसार में जीव कर्म से ही सुख दुःख प्राप्त करता है और अपने अमूल्य नर भर को व्यर्थ नष्ट कर देता है कहा भी है :—

काहू घर पुत्र जायों काहू के वियोग आयों,
 काहू रागं रंग काहू रोआ रोई करी है
 जहां भान ऊगत उछाहू गीत देग्ये जात,
 सांझ समे ताहि धान हाय हाय परी है ॥
 ऐसी जग रीति कौ न देख भयभीत होय,
 हा हा नर मूढ़ तंरी मति को न हरी है ।
 मानुष जनम पाय सोचत विहाय जाय,
 खोचत करोरन की एक एक घरी है ॥१॥

उसको सुनकर एकदम धीरदास हाथ जोड़ कर बोला कि महाराज, मेरे माई की पुत्री नर्मदा ने ऐसे कौन से कर्म किये हैं जिनके कारण से इसे इतने कष्ट उठाने पड़े यह सुन कर गुरु महागज अमृतमयी वाणी से बहने लगे कि जो भारतक्षेत्रवर्ती विध्यपर्वत में बहने वाली जो नर्मदा है, अधिष्ठात्री देवी हैं। इनके कारण वहां रहे हुये। मुनिराज को यह सुन लगी कि यह

प्राणी है जो मेरे स्थान पर आकर भी मेरी पूजा आदि नहीं करता है। इस लिये उसने कई तरह के उपसर्ग किये। किन्तु मुनि अपने ध्यान से विचलित नहीं हुये और शांतिपूर्वक उसको सहन करने लगे। इस विचित्र घटना को देख कर वह अवाक् रह गई और चुपचाप उनके सामने खड़ी हो गई तब मुनिराज ने उसको सदुपदेश दिया इससे वह सम्यक्त्व धारिणी हो गई। और वहीं से वह मर कर तुम्हारे भाई की पुत्री नर्मदा सुन्दरी हुई है। नर्मदा नदी में स्नान करने का दोहद भी इसी कारण से हुआ था। मुनि के ऊपर उपसर्ग करने के कारण जो निकाचित कर्म बंध हुआ था उसी का यह परिणाम है कि इतने दिन कष्ट भोगना पड़ इस पूर्वभव की रोमाञ्चकारी घटना को सुनकर नर्मदा को वैराग्य उत्पन्न हो गया और मुनिराज के समक्ष जिनदीक्षा धारण की। कुछ समय तक उसने तपश्चर्या करके अपने कर्मों की निर्जरा की। तथा भ्रमण करते २ वह उसी कूपचन्द्रपुर में आई जहां कि महेश्वरदत्त अपनी नई विवाहिता स्त्री के साथ सानन्द रहता था। धर्मोपदेश के समय महेश्वरदत्त वहां पहुंचा ही था कि नर्मदा सुन्दरी ने उसको पहिचान लिया। उसने अपने पति को सच्चे रास्ते पर लाने के लिये आज स्वर विज्ञान पर ही उपदेश देना शुरू किया। उसने बतलाया कि अंगर इस प्रकार का शब्द हो तो वक्षस्यल पर यह रेखा होती

है। यह शब्द हो तो मनुष्य के शरीर का यह रंग होता है। इस प्रकार की ध्वनी होती है तो उसकी इतनी आयु होती है। यदि इस प्रकार की आवाज़ हो तो गुह्य स्थान पर मप होता है आदि, इस प्रकार के उपदेश को सुनकर उसे एक दम स्मरण हुआ कि अहो ! मेरी स्त्री नर्मदा भी सरशास्त्र को भली-भांति जानने वाली थी। और उसने इसीके अनुसार बतलाया था। अहा ! मैंने उस निरपराधिनी के साथ कैसा दुष्ट व्यवहार किया ? मैं कितना पापी हूँ कि बिना विचार किये ही मैंने भूटा कलंक उसके सिर पर मढ़ दिया। एक बड़े भारी रत्न को प्राप्त कर मुक्त निर्भागी ने उसे खो दिया। स्त्री की हत्या करने वाले मुक्त पापी को मृत्यु के बिना शुद्धि नहीं होगी। इस प्रकार का यह विलाप करने लगा। इसे सुनकर नर्मदा ने कहा कि मैं नर्मदा अभी जीवित हूँ। मैंने इस २ प्रकार व्रत को धारण किया है। अब तुम विलाप मत करो, तुम मेरे अब धर्मबन्धु हो। शुद्ध संयम को धारण करके अपने पापों को धोयाँ और उससे अपनी छात्मा को निर्मल करो।

इस घात को सुनकर महेश्वरदत्त ने विनय से कहा कि मैंने आपको घोर दुःखों के बीच में पटक दिया था। आप मुझे क्षमा कीजिये ! क्षमा कीजिये !! इसपर नर्मदा ने सान्त्वना देने

हुए कहा कि खेद मत करो तुम्हारा उम्र में कोई दोष नहीं था। तुम तो केवल निमित्तमात्र थे। जो कुछ हुआ है वह मेरे निकृष्ट कर्म बन्ध का ही कारण था, तुम अब व्यर्थ के गोक को छोड़ कर आत्म साधन करो। वह वहाँ में जाकर अपने गुरु के समीप दीक्षा लेकर आत्म वलक्षण काने लगा। व इस तरह नर्मदा सुन्दरी ने अपने तन्मात्र के साथ ही साथ नरपति का भी कल्याण किया। धन्य है! ऐसी जाज्वल्यमान धर्म समाज के स्त्री गणों को जिन्होंने संसार को देदीप्यमान कर अपना नाम अजर अजर कर दिखाया है और हमारी माता व बहिनों के लिये आदर्श मार्ग छोड़ दिया है।



निकल रहा है!

निकल रहा है!!

आठवां पुष्प

भरत वाहुवली

युद्ध संसार में होते ही हैं। इन दोनों भाइयों ने किस वीरता से युद्ध किया है। तथा सभ्रियों को बुद्धिमानी ने किस उपाय से हजारों आदमियों के संहार को बचा दिया है। इतना ही नहीं अन्त में दोनों भाइयों ने अपना आत्मकल्याण किस विचित्रता से किया है। यह सब बातें आप इस दृष्टि में जान सकेंगे।



श्री जैनधर्म प्रचारक-मंडल अजमेरके मुख्य उद्देश्य ।

१—जैनधर्म से अनुराग रखने वाले व्यक्तियों के साथ सदानुभूति प्रकट करना ।

२—जैनधर्म के सिद्धान्तों को श्रौर लक्ष्य रखते हुए जैन-समाज की भिन्न २ सम्प्रदायों से अधिकृद्ध शिक्षा का प्रचार करना तथा गांव २ में पाठशालाओं की स्थापना करना ।

३—जिन २ शक्तों में सभी सम्प्रदाय मिलकर कार्य कर सकती हैं ऐसे संगठन का प्रचार करना ।

नोट—प्रत्येक जैन महानुभाव का कर्तव्य है कि इस आदर्श कार्य का हर तरह से सहयोगी हो ।

जैनसाहित्य सीरीज़ के नियम—

१—दलयन्त्रियों को प्रोत्साहन देनेवाली पुस्तकें विलकुल प्रकाशित नहीं की जायगी ।

२—जो महानुभाव अपनी श्रौर से इन पुस्तकों को श्रमूल्य वितरण करने के लिए एक साथ कम से कम १०० प्रति खरीदेंगे उनको ५) रु० में १००, २॥॥) रु० में ५० तथा १॥॥) रु० में २५ पुस्तकें दी जा सकेंगी । (डाक खर्च अलग होगा)

३—स्थानीय महाशय १ रु० ४ आना व बाहर के एक सज्जन २) रु० तथा तीन महानुभाव मिलकर एक पते से ४॥॥) रु० पहिले भेज देंगे उनको एक वर्ष तक कुल टूकेट जो संख्या में २५-२५ के लगभग होंगे घर बैठे भेज दिये जायेंगे । (दो रु० व साढ़े चार रु० में डाकखर्च भी सम्मिलित है)

पत्र व्यवहार करने का पता—

राजमल लोढ़ा जैन शास्त्री, मंत्री.

श्री जैन धर्म प्रचारक मण्डल, अजमेर ।

गांव २ में एजेन्टों की आवश्यकता है ।

इन ट्रेक्टों के विषय में कुछ और सम्मति

छोटे बड़े सब के लिये उपयोगी, भाषा ऐसी सरल कि वाचक सहज से समझ लेते हैं। मुझमें पूर्ण आशा है कि जल्द इन पुस्तकों की खूब कदर इरेगी।

यादू नांदमल 'रायबहादुर' गवर्नमेंट पेंशनर अजमेर

I have read with much pleasure the story books written by Pandits Vidya Kumar and Rajmal. The stories are judiciously selected conveniently short and written in simple and intelligible Hindi. They, therefore, naturally appeal to those who have neither the time nor inclinations to read longer and more elaborate works. I trust the books will be widely read and appreciated.

JAWAHAR LAL B. A.

Headmaster Oswal Jain High School, Ajmer

अजमेर (राजपूताना) में जैन साहित्य मंदिर स्थापित की गई है। अभी तक उसको तरफ से पांच पुस्तकें प्रकट हो चुके हैं। प्रथमानुयोग की कथाओं का अच्छा संचय किया है। आगामी चलकर यह सौराज अच्छी उन्नति कर दिखायगी।

पं० किशोरीलाल शास्त्री, सहायक सं० 'जैनगजट'

ये ट्रेक्ट जैन धर्म प्रचारक मंडल अजमेर से प्रकाशित हुए हैं। इनके लेखक व संपादक विद्याकुमार शास्त्री न्यायतीर्थ और राजमल लोढ़ा जैन शास्त्री हैं। प्रत्येक का मूल्य एक आना है। प्रथमानुयोग शास्त्री में से उठा कर आजकल की सरल भाषा में ये कथाएं लिखी गई हैं। संपादकों का उद्देश्य बहुत ही है। मध्यम श्रेणी के पाठक पठिकाओं के लिये ये ट्रेक्ट अधिक उपयोगी होंगे।

— जैनजगद

